

附件一：新港國小「專業學習成長」夥伴分組表

編號	教師姓名	上課地點	學生班級	授課領域	授課單元	預計授課日期	授課節次	備註
例								
1	郭妍均	A205	二戊	生活	第五單元	113.12.23	第3大節	
2								
3								

一、 授課人員：郭妍均

預計觀課人員：林純毓（附件二～四，負責填寫人）

二、 授課人員：郭妍均

預計觀課人員：林純毓（附件二～四，負責填寫人）

註記：

1. 每一學年期間，每一位夥伴至少要公開授課一次，請完成另一個夥伴的觀課紀錄表件（附件二～四）。
2. 公開課後一個月內請上傳附件二～附件四至公開授課平台 <https://www.openclass.chc.edu.tw/years/111/posts>。
3. 公開課當天照片(若第一次進行公開授課者須包含影片)至網路硬碟\教務處\公開授課表件。
4. 上課資料可上傳教學計畫、學習單、教學資源…等資料，若為多檔請彙整為一個 PDF 檔案再上傳、公開課完成後需上傳附件二到四才能結案。
5. 若上課日期、上課資料等尚未確認，可先點選藍色按鈕暫存。

附件二：公開課備課記錄表

彰化縣新港國小
公開授課備課紀錄表

授課教師：郭妍均

任教年級：二年戊班

任教科目：生活

單元名稱：歲末傳溫情

觀課教師：林純毓

公開課日期：113.12.23

觀察節次：第三節

觀察前會談紀錄	
學習內容	學習表現
習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉，並加入身體節奏用不同方式讓孩子再次熟悉四分音符	學生能正確唱出〈聖誕鈴聲〉，並能正確拍出四分音符
教學目標	學生先備經驗/知識
1. 練習唱〈聖誕鈴聲〉 2. 練習拍四分音符	已經有簡單的歌唱經驗，也有過四分音符和八分音符的練習
教學活動(預定流程與策略)	
一、引起動機 1. 老師詢問有聽過那些聖誕節歌曲？ 二、發展活動 (一) 習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉 (二) 加入身體節奏拍打為歌曲伴奏 三、綜合活動 1. 教師提問：「身體拍打除了拍手之外，還可以用哪些部位拍打？」 (例如：踏腳、拍膝蓋、拍大腿等。) 2. 學生選擇一個身體部位，配合音樂拍打節奏。 3. 複習今天的內容	
教學評量方式	其他記錄事項
實作評量	

附件三：觀課記錄表

彰化縣新港國小 公開授課觀課表

授課教師：郭妍均

任教年級：二年戊班

任教科目：生活

單元名稱：歲末傳溫情

觀課教師：林純毓

公開課日期：113.12.23

觀察節次：第三節

指標	內 容	達到程度	備 註 (事實摘要簡述)
		高5 4 3 2 1低	
A-2-1	有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	☐ ☒ ☐ ☐ ☐	
A-2-2	清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	☐ ☒ ☐ ☐ ☐	
A-2-3	提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	☐ ☒ ☐ ☐ ☐	
A-2-4	完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	☐ ☐ ☒ ☐ ☐	
A-3-1	運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	☐ ☐ ☒ ☐ ☐	
A-3-2	教學活動中融入學習策略的指導。	☐ ☒ ☐ ☐ ☐	
A-3-3	運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	☐ ☐ ☒ ☐ ☐	
A-4-1	運用多元評量方式，評估學生學習成效。	☐ ☐ ☒ ☐ ☐	
A-4-2	分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	☐ ☐ ☒ ☐ ☐	
A-4-3	根據評量結果，調整教學。	☐ ☒ ☐ ☐ ☐	
B-1-1	建立有助於學生學習的課堂規範。	☐ ☒ ☐ ☐ ☐	
B-1-2	適切引導或回應學生的行為表現。	☐ ☐ ☒ ☐ ☐	
B-2-1	安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	☐ ☐ ☒ ☐ ☐	
B-2-2	營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	☐ ☒ ☐ ☐ ☐	

項	內 容	達到程度	備 註
		高5 4 3 2 1低	
1	設計有效「動機引起」來吸引學生注意力	☐ ☒ ☐ ☐ ☐	
2	能做適切的課程設計提供優質的教材	☐ ☒ ☐ ☐ ☐	
3	確認學生能「理解」所教授的原理原則或內容	☐ ☒ ☐ ☐ ☐	
4	安排及引導「小組討論」有效進行	☐ ☒ ☐ ☐ ☐	
5	確認學生達成「精熟學習」階段	☐ ☒ ☐ ☐ ☐	

附件四：公開課後專業回饋：

彰化縣新港國小 公開課專業回饋記錄表

授課教師：郭妍均

任教年級：二年戊班

任教科目：生活

單元名稱：歲末傳溫情

觀課教師：林純毓

公開課日期：113.12.23

觀察節次：第三節

觀察後回饋會談紀錄

一、教學者的教學優點與特色有哪些：

1. 透過音樂歌曲，讓學生了解音樂的故事。
2. 藉由拍打節奏，讓學生更熟悉這個四分音符的拍子。
3. 和學生有著良好互動，教學活動順暢。

二、教師教學與學生學習待改變之處：

在寫音符，有部分學生已經寫好，有些吵雜聲，老師也有適當處理。過一下子，有學生舉手，舉了很久，最後手放下了。這部分可以建議老師可以即時掌握學生狀況。

三、這次觀課對我自己教學的啟發是：

可以用不同方式來教學，課程安排十分流暢，學生在課間都能專心在教師的活動中。

四、其他：