

113 學年度彰化縣東溪國小學校教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	卓臆慈	任教 年級	2	任教領域 /科目	藝術
授課教師	陳琬如	任教 年級	5	任教領域 /科目	藝術
備課社群(選填)		教學單元		繽紛世界	
觀察前會談 (備課)日期及時間	_113_年_11_月_8_日 _13 : 30_至_14 : 10_		地點	藝文教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	_113_年_11_月_15_日 _14 : 20_至_15 : 00_		地點	藝文教室	
一、學習目標： 表現 1. 能透過色彩組合表達情緒與感受。 2. 運用色彩搭配設計，產生不同效果。 鑑賞 1. 能觀察生活物件與藝術作品，發現用色所產生視覺效果與感受。 2. 探討色彩的象徵意義，以及與主題的關聯性。 實踐 透過設計思考過程，為他人與環境進行設計與配色。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 1. 知道色彩的基本原理。 2. 學生發言踴躍，大部分能參與討論。					
三、教師教學預定流程與策略： 一、引起動機 (一)介紹不同室內空間的設計，引導學生思考：「為什麼不同室內空間會有不同的配色？這些室內空間是如何運用色彩的？」 (二)利用課本P62的兩張客廳照片讓學生進行比較，色彩帶給人的感受，色彩配置的方式。					

二、發展活動

(一)完成課本P63的色票填色。

(二)學生分組互相欣賞所完成的色票填色，並比較差異。

(三)引導學生思考：「你喜歡什麼樣的房間？如果讓你自己設計，你會將室內刷成什麼顏色？配什麼顏色家具？為什麼呢？」

(五)介紹畫家梵谷的名作亞爾的臥室，觀察其配色，包含牆壁、地板、家具。

(六)歸納學生答案，引導進入設計思考流程，並解釋其意義：

1. 同理心(empathize)：誰要住？
2. 找需要(define)：他的需求和喜好？
3. 腦發想(ideate)：怎麼樣的風格適合他？
4. 手製作(prototype)：如何配色？
5. 試試看(test)：詢問建議、調整色彩。

四、學生學習策略或方法：

1. 學生透過欣賞不同的藝術與文化，發表自己的看法。
2. 學生運用藝術作品中的構成要素與形式原理，創作自己的作品。
3. 學生嘗試不同創作形式，從事作品製作。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

實作、發表、自評、互評。

六、觀察工具：

☒表 2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之 105 年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：_113_年_11_月_15_日_15：10_至_15：50_

地點：_藝文教室_

113 學年度彰化縣東溪國小學校教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)		卓臆慈	任教 年級	2	任教領域 /科目	藝術
授課教師		陳琬如	任教 年級	5	任教領域 /科目	藝術
教學單元		繽紛世界	教學節次		共 8 節 本次教學為第 7 節	
教學觀察/公開授課 日期及時間		113 年 11 月 15 日 14：20 至 15：00		地點		藝文教室
層面	指標與檢核重點			事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。			1. 教師藉由教室設計之觀察及家中房間之介紹描述引起學生動機。 2. 教師展示自網路上蒐集準備室內設計範例供學生觀摩。 3. 請學生分組討論這些設計共有的要件與各自的優點，並加以歸納。		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。			1. 對於顏色的抽象概念如冷暖色，能多利用圖片進行比對，協助學生對顏色的描述。 2. 教師於行間走動範圍大，引導後方同學踴躍發言，參與討論。		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。			1.以參與討論的積極度為評分項目之一，對於學生的回答完成度及準確度給予評分。 對於同儕彼此的作品能欣賞，並給予評價。 2.觀察多數學生在色票選色過程中遇到的問題後，統一說明。		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。					
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

112 學年度彰化縣東溪國小學校教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	卓臆慈	任教 年級	2	任教領域/ 科目	藝術
授課教師	陳琬如	任教 年級	5	任教領域/ 科目	藝術
教學單元	繽紛世界	教學節次		共 <u>8</u> 節 本次教學為第 <u>7</u> 節	
回饋會談日期及時間	<u>113</u> 年 <u>11</u> 月 <u>15</u> 日 <u>15:10</u> 至 <u>15:50</u>		地點	藝文教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師事前準備充分，能善用多媒體資料向學生介紹色彩的應用及作品，學生易於了解色彩的特性，讓教學更有成效。
2. 教師口條清晰，流暢地依教學流程進行，且能在學生實際操作時，個別指出應注意事項，並提醒他生學習。
3. 上課時，能讓學生充分的發表自己的想法和概念，並指導學生聆聽他人分享。
4. 教師能即時針對走心學生威嚴制止引導學生專心操作。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師是否有獎勵制度可以刺激學生舉手發表，產出更多創意。
2. 部分學生在動手操作的部分，容易有交頭接耳、互相參考的現象，教師可以再給予提醒及建議。

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

