

教學自我省思與改進(蔡裕仁老師)

選修本課程的同學們對於日本文化都有高度的喜愛與孺慕，然而對於日本語的架構與內容概念則尚處在空白的階段，因此東瀛蒐秘的課程開始以 50 音聽說讀寫來入門就是全新的挑戰，如何去辨認字音字形，並正確發音及書寫等等都有一定難度要克服，而一門語言要精煉熟稔不外乎需要時間的累積與磨練，方能達到學習成效，這是在第一節課堂中深刻的感受；而同學們也覺得接觸一門全新的語言非常新鮮，雖然學習 50 音有其困難之處，但大多數人都表示能正面積極看待這門課程，也將會持續學習日本語，這些對教學者而言都是充實精進課程內容的動力。未來將朝如何讓同學們有效且正確記憶 50 音字音字形的方向努力。