

113 教學省思與改進

以宮崎駿動漫人物為主的心理測驗作為引起動機，除了有日本動漫產業鏈的關聯外，也兼顧生涯輔導中的認識自我，並能透過平板的使用讓全班同學都參與，我很佩服自己可以想到這樣的活動。但實際進行後才發現，心理測驗的題目太多且冗長，加上操作問題的排除，和同學的分享與討論，單單在引起動機的部分，就用掉將近 20 分鐘的時間，下次若有類似測驗的安排，應該要注意題數的篩選。

最後影片討論的整理與分享同樣也是碰到了影片過長的問題，雖然已先發下了學習單，讓學生事先知道討論題目，但影片內容太多涉及到匯率與國際情勢的關係等需要計算與思考的內容，因此在觀看影片時有種鴨子聽雷的茫然，即便老師在影片中暫停並說明可以如何從學習單的題目去思考時，學生還是自己狹隘的生活經驗和老師的參考答案作答，無法建立自己的思維模式。

因此，課程設計的取材應該再多用更多心思，包括：時間掌控規劃、內容質量是否需要修改、學生起點行為或生活經驗是否充足...等等，希望下次可以有更好的課程規劃。