

表1、公開授課 / 教學觀察－觀察前會談紀錄表（乙式）

授課教師	<u>陳逸聰</u>	任教 年級	<u>六</u>	任教領域/ 科目	<u>資訊與創客</u>
回饋人員 (認證教師)	<u>甘子煌</u>	任教 年級	<u>六</u>	任教領域/ 科目	
備課社群(選填)		教學單元		sketchbook 平板繪圖	
觀察前會談 (備課)日期	<u>_2024年_10月_01日</u>	地點		<u>教師辦公室</u>	
預定入班教學觀察/公開授課日期	<u>_2024年_10月_14日</u>	地點		<u>班級教室</u>	

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):

1. 核心素養

A2 系統思考與解決問題、B2科技資訊與媒體素養、B3藝術涵養與美感素養

2. 學習表現

資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題。

1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。

3. 學習內容

資議 T-III-1資料處理軟體的應用。

視 E-III-3 設計思考與實作。

4. 學習目標：

1. 能運用平板電腦的繪圖 APP 創作數位作品。
2. 能實際使用不同的繪圖工具與技巧創作作品。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等):

1. 了解平板電腦的基本操作。
2. 知道觸控筆的使用方法。
3. 了解向量繪圖軟體的基本操作。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 認識 Sketchbook 與基本練習

認識 Sketchbook 與基本練習：

基本功能介紹:筆觸、顏色、清除方式、圖層、輔助功能-防抖與對稱。

2. 手稿描繪練習

四、學生學習策略或方法：

1. 能仔細觀察教師示範，並練習操作。
2. 完成練習後，繳交作品。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 能正確操作平板繪圖 APP，並完成階段性任務。（實作評量）
2. 能使用平板繪圖，並繳交作品。

六、觀察焦點（由授課教師決定，不同觀課人員可安排不同觀察焦點或觀察任務）：

1. 教師繪圖技巧演示與學生操作，並完成階段性練習任務。

七、觀察工具（請依觀察焦點選擇適切的觀察工具，可參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」）：

表2-1、觀察紀錄表

八、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：__2024__年__10__月__21__日

地點：__教師辦公室__

表2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>甘子煌</u>	任教 年級	六	任教領域 /科目	
授課教師	<u>陳逸聰</u>	任教 年級	六	任教領域 /科目	<u>資訊與創客</u>
教學單元	sketchbook 平板繪圖	教學節次	共 <u>5</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
教學觀察/公開授 課日期及時間	<u>2024</u> 年 <u>10</u> 月 <u>14</u> 日 <u>10:30</u> 至 <u>11:10</u>	地點		教室	
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選) 優 良 滿 意 待 成 長
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓	
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 結合既有的資訊課程的平板使用技巧與數位繪圖內容 A-2-1 2. 教師能清楚說明不同工具的性質與使用的技法，並進行階段性的任務派發 A-2-2、A-2-3 3. 教師在每個練習活動時會巡視學生練習狀況，並在下個教學前，歸納學生容易犯錯的地方 A-2-4			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 教師根據不同工具介紹使用情境，並分別提供簡單的練習，讓學生實際操作，並視操作情形進行指導。A-3-1 2. 學習一種工具，馬上進行操作練習，建議學生勇敢嘗試，錯了可以使用復原技巧。A-3-2 3. 教師於各組間了解操作狀況，並予以技術指導或提醒。A-3-3			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓	

A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 各工具分段練習成效外，在最後進行主題性練習，了解學生綜合應用能力。 A-4-1 2. 隨時了解練習成效，若有較多同質性問題，在電視上加強示範，若為個別問題，則適時提醒操作技巧 A-4-2 A-4-3。 A-4-4
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
A-4-3根據評量結果，調整教學。	
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

表3、公開授課 / 教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表（乙式）

授課教師	<u>陳逸聰</u>	任教 年級	<u>六</u>	任教領域/ 科目	<u>自然</u>
回饋人員 (認證教師)	<u>甘子煌</u>	任教 年級	<u>六</u>	任教領域/ 科目	
教學單元	sketchbook 平板繪圖	教學節次		共 <u>5</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節	
回饋會談日期	<u>_2024年_10月_21日</u>	地點		<u>教師辦公室</u>	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 使用平板進行繪圖教學，延伸資訊課程既有的數位繪圖課程。
2. 教師能在介紹不同工具後，分別提供學生實作的機會，並在練習中巡視學生練習狀況給于適時的糾正，並提供綜合練習，讓學生使用練習後的工具繪製主題式物件。
3. 學生在教師示範時，能根據老師的要求將平板蓋上，專心聽講。
4. 遇到操作問題時，同儕間也能互相幫忙。

2、 教學學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師能關注學習能力教低落的弱勢學生，也建議能安排小幫手，以提供同儕間的協助。

3、 授課教師具體成長方向：

參與相關的數位教學精進研習，以觀摩不同的教學方式，強化教學廣度與精緻度。

4、 回饋人員的學習與收穫：

1. 教師能善用載具，提供學生在桌上型電腦外的繪圖體驗。並透過工具的使用，展現學生美術素養。在課程規劃上，由簡而繁、循序漸進引導學生了解不同工具的特性與優勢，讓學生能夠跟上進度確實完成任務。
2. 在課堂中，教師在講解時要求學生蓋上平板，有助於提高注意力，對於學習效率明顯有所幫助！