

彰化縣溪湖國小教師公開授課教學活動設計表（教案）

領域/科目	藝術與人文/音樂	設計者	何玟雯	
實施年級	三年級	總節數	共__7__節，__280__分鐘	
單元名稱	單元三 音樂美樂地 第一課 歡愉的樂音(共七節，本節為第四節：大寶和小寶)			
設計依據				
學習 重點	學習表現	能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	核心 素養	1. 演唱大寶和小寶，了解曲調的歌詞意涵人文風情。 2. 學習 16 分音符的節奏型態拍念方法。
	學習內容	1. 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 2. 簡易即興，如：曲調即興、節奏即興。		
議題 融入	實質內涵	【人 E5】欣賞包容個別差異		
	所融入之 學習重點	1. 歌曲教學：〈大寶和小寶〉。 2. 認識十六分音符學會拍念。並利用所學進行創作。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源		翰林三下藝術課本 第三單元 音樂美樂地		
教學設備/資源		五線譜圖、課本附件(節奏卡)、電子書、教學 C D 與影片		
學習目標				
1. 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉並認識十六分音符。 2. 能拍念16分音符說白節奏並利用 、、 創作節奏型。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
第四課 大寶和小寶 節奏密碼  十六分音符 導入活動 教師以故事引導： 1. 大寶與小寶兩隻貓咪既可愛又調皮，讓我們一起唱這首歌，一邊想像他們遊玩嬉戲的模樣。 歌曲教學〈大寶和小寶〉 1. 教師播放歌曲大寶與小寶CD請學生聆聽學習24拍子、16分音符。 2. 透過練習拍念節奏，學習歌詞拍念。 3. 用唱名視唱曲譜，熟悉後習唱歌詞。 4. 討論大寶和小寶歌詞中發出的聲響和情境。 5. 熟悉十六分音符與一拍的組成，能聽辨教師給的拍念節奏。 6. 能以節奏卡進行創作	40 分 3 分 4 分 5 分 7 分 2 分 10 分	• 能聽出24拍子 • 能指出16分音符在歌曲中的位置 • 能拍念16分音符的說白節奏 • 能拍念大寶與小寶的歌詞節奏 • 學會唱大寶與小寶並了解歌詞意涵 • 能熟悉16分音符以進行節奏創作
試教成果：(非必要項目)		
參考資料：(若有請列出)		
附錄：		

彰化縣溪湖國小教學觀察前會談紀錄表 (說課)

授課者姓名： 何玚雯 教學年/班： 三年乙班 教學領域： 藝術與人文(音樂)

課程/單元主題： 1.歡愉的樂音(4/7 節)-大寶和小寶

觀 課 者： 謝丙男 觀察前會談時間： 114.03.05

一、學習表現：

能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。

二、學生經驗：

1. 已有音階的學習經驗
2. 能視譜中央do到高音do
3. 有四分音符八分音符的節奏拍念經驗

三、教學活動(如：引起動機、發展活動、綜合活動、學生學習策略)：

• 引起動機 教師以故事引導：

大寶和小寶兩隻貓咪既可愛又調皮，讓我們一邊唱這首歌，一邊想像他們遊玩嬉戲的模樣。

• 發展活動及學生學習策略

1. 由歌曲大寶和小寶，學習24拍子、16分音符。
2. 透過練習拍念節奏，學習歌詞節奏。
3. 用唱名視唱曲譜，學習唱大寶和小寶。
4. 了解大寶和小寶歌詞中發出的聲響和情境。
5. 熟悉十六分音符與一拍的組成，能聽辨教師給的拍念節奏。
6. 能發表創作的節奏

四、學習評量：(如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他)

1. 課堂提問
2. 節奏卡操作
3. 實作評量
4. 自我評量
5. 發表創作