

樹脂板凸版創作 公開授課自我省思與改進

這次版畫課雖然按部就班地進行，但在學生進入創作階段後，發現許多學生因缺乏耐心與對技法不熟悉，出現「草草完成」的狀況。有一半以上的學生在雕刻時線條不夠流暢，甚至出現刻過頭或死板呆滯的問題，反映出他們對雕刻刀的掌握仍不夠熟練。由於課程時間有限，無法提供更多練習機會，是這次教學安排上的一大限制。未來我將思考如何在既有限的時間內提升學習成效，例如加入更多即時回饋與作品分享、讓學生彼此觀摩學習，或在設計階段引導他們做更深度的視覺構圖與草圖修正，以促進更認真的創作態度與技巧投入。