

彰化縣路上國小 12 年國教素養導向教學方案

領域/科目	視覺藝術		設計者	蔡瑞珍	
實施年級	四		教學節次	共_2_節，本次教學為第_1_節	
單元名稱					
設計依據					
學習重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，應表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。		核心素養	總綱 A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 領綱 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	視 E-II-1 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-1 感知色彩、造型與空間的探索。			
議題融入	實質內涵	品德教育、環境教育			
	所融入之學習重點	養寵物培養負責的行為。			
與其他領域/科目的連結		社會			
教材來源		自編教材			
教學設備/資源		電子白板			
學習目標					
1. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 2. 能使用工具與色彩元素，並運用想像力創作主題。					

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
一、引起動機 (一)教師說問候語，並引導學生專注力	10	學生可以理解並回答所學問候句型。

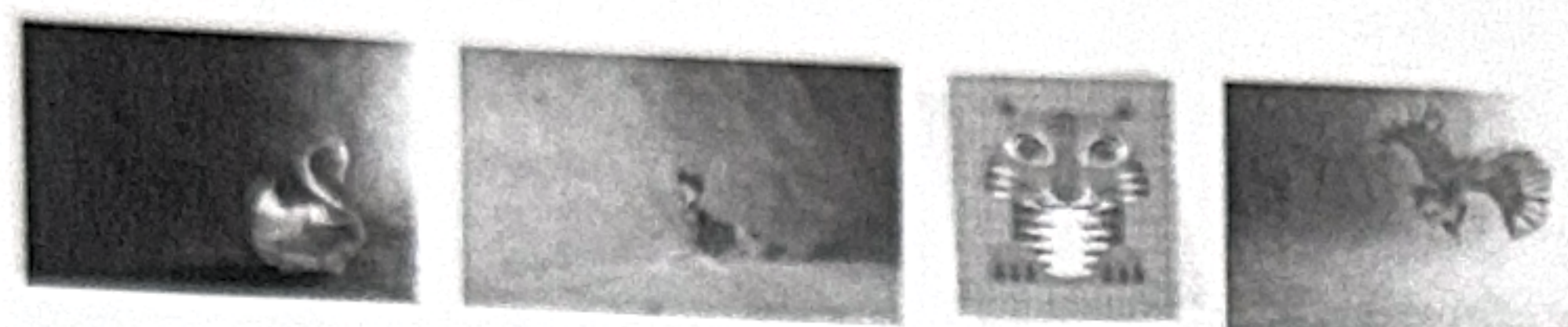
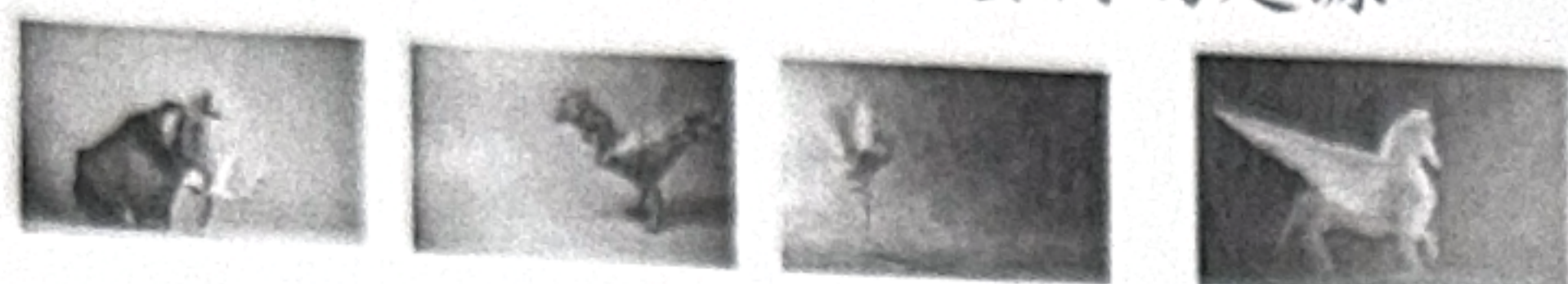
T: How are you?

S: I'm so good. (OK, not bad, sad...)

T: Focus, focus

S: Everyone focuses.

(二) 首先教師展示中外摺紙藝術家的作品
讓學生欣賞, 並說明摺紙藝術的起源。



(三) 教師提問學生有養過什麼動物, 例如: 狗、貓..., 請學生分享他們的經驗。

T: What animals do you have?

S: I have a _____.

T: What color is your cat?

S: It's _____.

(四) 教師叮囑同學養寵物要愛護他們, 也要愛護其他動物。

T: Great. Everyone should take good care of
his pets. Since you like animals, today
let's play with origami animals. Are you
ready?

老師: 每個人都要好好照顧我們的寵物。

既然你們喜歡動物, 今天我們要來玩摺紙動
物。你們準備好了嗎?

S: Yes.

學生: 是。

二、發展活動 ~~~ 摺紙動物貓

(一) 教師先檢查同學的美勞用具,

T: First, check your art supplies.

1. papers (紙)

2. glue (膠水)

3. color markers (色筆)

(二) 然後提問一張紙可以做什麼?

T: Now all you need is a paper

現在只需要一張紙

What are we going to do?

我們要做什麼呢?

可以正確說出所看到的
動物

學生準備好摺紙所需用
具

學生能正確回答老師 提
問

S: I can fold a _____.

我能摺一隻 _____。

(三)教師講解摺紙基本動作：

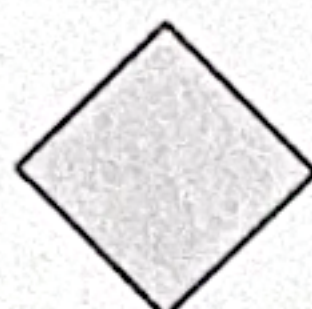
1. Fold 摺
2. Fold in half 摺一半
3. Fold Up 往上摺
4. Fold down 往下摺
5. Fold a triangle 摺一個三角形
6. Edge 邊緣
7. Center 中心
8. Flip 翻面

(四)教師開始摺紙貓，一步步展示摺紙過程，同學同步跟著操作。

Step 1. Put your paper like this.

步驟 1. 把紙放置像這樣。

square



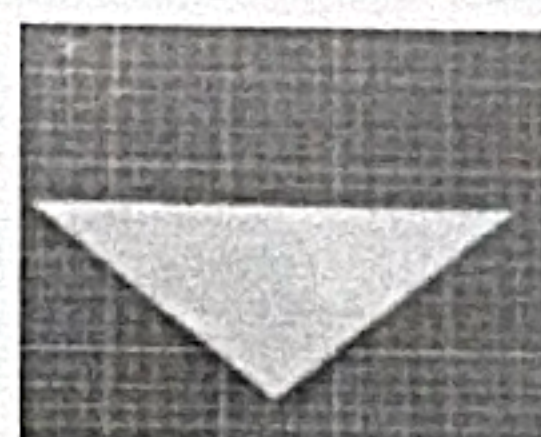
diamond

正方形

菱形

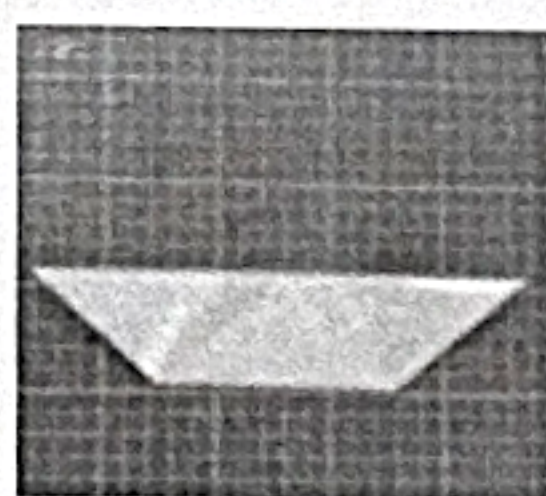
Step 2. Fold down in half and make a triangle.

步驟 2. 向下對摺一半成一個三角形



Step 3. Fold up to the edge.

步驟 3. 下面的角往上摺到上邊緣



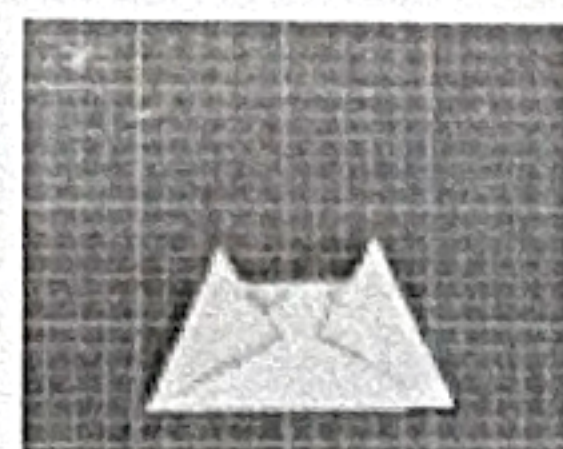
Step 4. Fold the two corners down the edges.

步驟 4. 兩個角向下摺到邊緣



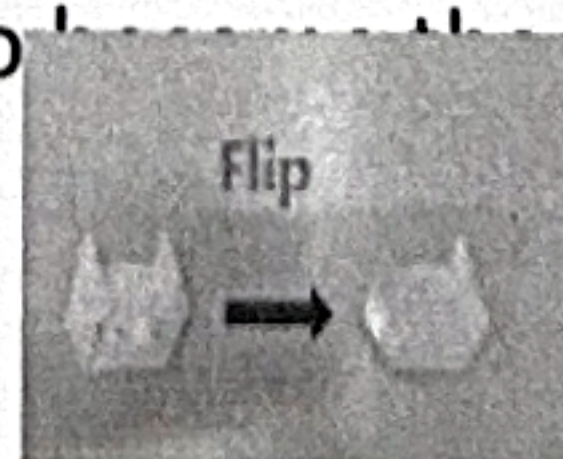
Step 5. Fold the two corners up the edges.

步驟 5. 兩個角向上摺到邊緣



Step 6. Flip to the back and fold the lower corner to cat's cheeks.

步驟 6. 翻到背面，將底角折起來，做成貓咪的臉頰。



學生能了解摺紙各種基本技能

學生能正確依照步驟摺出紙貓

Step 7. Get some glue to stick it.

步驟 7. 拿點膠水把它黏起來。

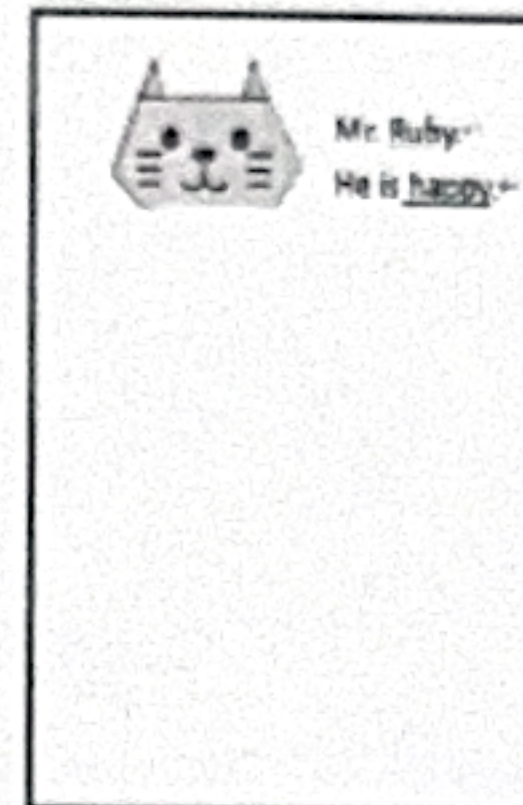


Step 8. Flip to the front and use a colored pen to draw the cat's eyes, nose, and mouth.

步驟 8. 翻轉到正面，用彩色筆畫出貓味的眼睛、鼻子和嘴巴。



(五)教師讓同學將紙貓貼在圖畫紙上，並在旁邊寫下紙貓的名字和情緒(中英文皆可)，使用彩筆或貼紙裝飾貓的臉。



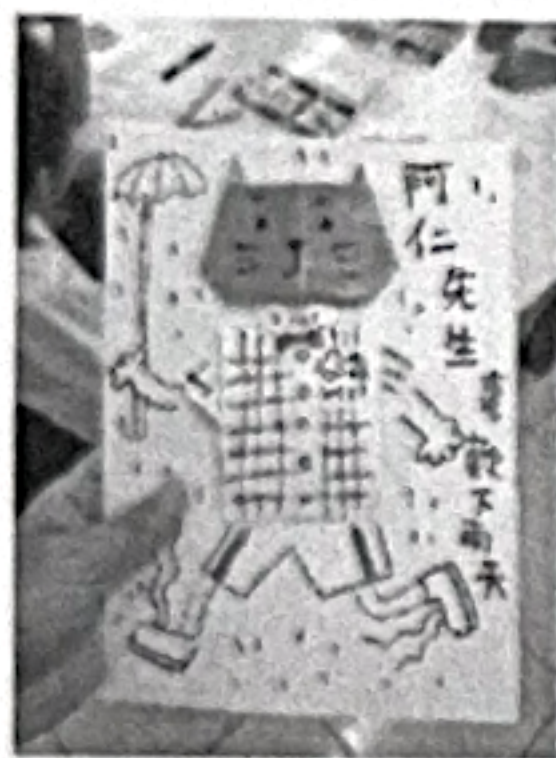
(六)教師請同學完成時說: All done.

T: Is it done?

S: All done.

T: Excellent! Tell me what animal it is?

S: It's a cat.



(七)學生分享作品。

T: Now it's time for sharing

Tell us what name your pet is?

For example,

He is Ruby.

He is happy.

三、總結活動

(一)教師總結：

1. 學會摺紙基本技巧，運用平凡無奇的紙摺出紙貓，並發揮創意增添作品的趣味性，豐富藝術的生活。
2. 飼養動物當寵物時，要愛護牠們，不能隨意棄養，而變成流浪貓(狗)，這是不負責任的行為，我們需要善待這些可愛的動物。

學生能畫出貓臉與表情

學生能寫出貓的名字名字與情緒(中英文皆可)

請學生上台分享表達感受。

10

學生學會摺紙基本技巧，並且有創意構想

5

學生能了解愛護動物是保護環境，也是負責任的行為，

(二)教師預告下節課內容：

1. 完成第二件摺紙作品—紙襯衫。
2. 學生使用彩筆或貼紙為每隻貓添加自己的風格，例如穿襯衫，搭配其他裝飾。

~~~~~ 第一節結束 ~~~~~

學習評量表

| 項目/得分。                  | Excellent (10 分)。          | Good ( 8 分)。             | Acceptable (5 分)。       |
|-------------------------|----------------------------|--------------------------|-------------------------|
| A。<br>審美領域—審美。<br>理解評量。 | 能完整描述 5 個摺紙步驟的詞語(中英皆可)。    | 能完整描述 3 個摺紙步驟的詞語(中英皆可)。  | 能完整描述 1 個摺紙步驟的詞語(中英皆可)。 |
| B。<br>審美領域—審美。<br>感知評量。 | 能完整表達 5 句以上對摺紙貓作品的形容與感受。   | 能完整表達 3 句以上對摺紙貓作品的形容與感受。 | 能完整表達 1 句以上對摺紙貓的形容與感受。  |
| C。<br>表現領域—媒介。<br>技能評量。 | 能完整摺出形狀、線條，並豐富創作主題，作品完整度高。 | 能完整摺出形狀、線條，並創作主題，作品尚可。   | 能摺出形狀、線條，並創作主題，作品不佳。    |
| D。<br>英語學習表現。           | 能正確說出完整字詞與句子。              | 能正確說出至少 2~ 個字詞與句子。       | 能正確說出至少 1 個字詞與句子。       |



# 113 學年度彰化縣路上國小教師專業發展實踐方案

## 表 1、公開授課/教學觀察—觀察前會談紀錄表

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |        |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------|---------|
| 回饋人員<br>(認證教師)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 蔡家鈴                             | 主要任教科目 | 國語、數學   |
| 授課教師                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 蔡瑞珍                             | 主要任教科目 | 視覺藝術、自然 |
| 教學單元                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 摺紙(貓)                           |        |         |
| 觀察前會談<br>(備課)日期及時間                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 113 年 10 月 14 日<br>8:10 至 8:40  | 地點     | 大辦公室    |
| 預定入班教學觀察/<br>公開授課日期及時間                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 113 年 10 月 15 日<br>9:30 至 10:10 | 地點     | 藝術教室    |
| <p>一、單元學習目標：</p> <p>*核心素養：</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>*學習表現</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，應表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>*學習內容</p> <p>視 E-II-1 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 E-II-1 感知色彩、造型與空間的探索。</p> <p>*學習目標：</p> <p>1. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。</p> <p>2. 能使用工具與色彩元素，並運用想像力創作主題。</p> |                                 |        |         |
| <p>二、學生經驗：</p> <p>1. 學生先備知識：對動物貓咪有形象的概念。</p> <p>2. 起點行為：已學過簡單摺紙技巧。</p> <p>3. 學生特性：對摺紙有基礎認識，能折出簡單的線條與形狀。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                 |        |         |



### 三、教師教學預定流程與策略：

- 1.教師先引導學生觀察摺紙藝術作品，藉此引起學生的興趣和探索動機。
- 2.教師介紹摺紙技巧及其應用，並引導學生能認識保護動物意識。
- 3.老師讓學生觀賞影片介紹摺紙藝術。

### 四、學生學習策略或方法：

- 1.認知策略-練習策略：學生根據老師引導練習摺紙技巧與應用。
- 2.圖像輔助學習
- 3.創作

### 五、教學評量方式（※請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

- 1.提問：以教師提問方式來分析學生是否理解三原色和互補色的內容。
- 2.實作評量：學生創作自己的禮物並塗上顏色。
- 2.發表：學生口頭發表對自己作品的想法與心得。

### 六、觀察工具

#### ■表 2、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之表 2、觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

### 八、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：113 年 10 月 15 日

地點：二樓會議室



**113 學年度彰化縣路上國小教師專業發展實踐方案**  
**表 2、公開授課/教學觀察-觀察紀錄表**

|                          |                                         |                                                            |                     |
|--------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------|
| 回饋人員<br>(認證教師)           | 蔡家鈴                                     | 主要任教科目                                                     | 國語、數學               |
| 授課教師                     | 蔡瑞珍                                     | 主要任教科目                                                     | 視覺藝術、自然             |
| 教學單元                     | 折紙(貓)                                   | 教學節次                                                       | 共 2 節<br>本次教學為第 1 節 |
| 教學觀察/公開授<br>課日期及時間       | 113 年 10 月 15 日<br>9:30 至 10:10         | 地點                                                         | 藝術教室                |
| 層面                       | 指標與檢核重點                                 | 事實摘要敘述<br>(可包含教師教學行為、學生學習表現、師生<br>互動與學生同儕互動之情形)            |                     |
| A<br>課程<br>設計<br>與<br>教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。               |                                                            |                     |
|                          | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，<br>引發與維持學生學習動機。 | A-2-1<br>教師先藉由引導學生觀察摺紙藝術家的各種<br>摺紙作品，並說出摺出的動物名稱。           |                     |
|                          | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要<br>概念、原則或技能。    | A-2-2<br>教師引導學生觀摺紙圖片中各種動物摺紙技<br>巧。                         |                     |
|                          | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練<br>學習內容。        | A-2-3<br>進行 Focus Focus Everyone Focus 引導學生<br>回答所看到的摺紙造型。 |                     |
|                          | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結<br>學習重點。        | A-2-4<br>教師藉由學生活動表現，給予回饋與分享，<br>各組也同時給予回饋                  |                     |
|                          | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。               |                                                            |                     |
|                          | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、<br>討論或實作。       | A-3-1<br>教師按照摺紙步驟，播放影片，讓學生按指示                              |                     |
| A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。    |                                         |                                                            |                     |



|                                  |                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | <p>依序摺出正確的形狀，提問後再依序讓學生回答每一動作的正確答案，然後詢問回答是否正確。之後，將學生的回答做統整，幫助學生摺出正確的紙貓造型。</p> <p>A-3-2</p> <p>讓學生進行討論，依教師提問實際操作，觀察後口頭發表。第二次讓學生畫出不同臉部表情。</p> <p>A-3-3</p> <p>依教師給的任務，完成紙貓的表情時，教師巡視組間，檢查各組是否完成任務與檢視表現狀況。</p> |
| A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。  |                                                                                                                                                                                                           |
| A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。         | A-4-1<br>教師依據學生折者表現以及完成繪畫表情的完整性，對學生進行課堂評量。                                                                                                                                                                |
| A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。      | A-4-2<br>課末統整複習時，抽問學生紙貓表情和情緒有什麼關聯，有學生一時答不出來，教師請他看已整理好的圖卡，並指出關鍵點給予提示，之後學生能說出正確的答案。                                                                                                                         |
| A-4-3 根據評量結果，調整教學。               | A-4-3<br>教師抽問學生 1 人不會，再重新進行折紙一次，並再次提問 1 人問題，直至答問正確為止。                                                                                                                                                     |
| A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)   |                                                                                                                                                                                                           |

(本表由觀課人員填寫，並須檢附觀察紀錄。)

|                |                                 |        |                                             |
|----------------|---------------------------------|--------|---------------------------------------------|
| 回饋人員<br>(認證教師) | 蔡家鈴                             | 主要任教科目 | 國語、數學                                       |
| 授課教師           | 蔡瑞珍                             | 主要任教科目 | 視覺藝術、自然                                     |
| 教學單元           | 折紙(貓)                           | 教學節次   | 共 2 節<br>本次教學為第 1 節                         |
| 教學觀察/公開授課日期及時間 | 113 年 10 月 15 日<br>9:30 至 10:10 | 地點     | 藝術教室                                        |
| 層面             | 指標與檢核重點                         |        | 事實摘要敘述<br>(可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) |



|                          |                                     |                                                                                                 |
|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A<br>課程<br>設計<br>與<br>教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。           |                                                                                                 |
|                          | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | A-2-1 教師先藉由引導學生觀察摺紙藝術家的各種摺紙作品，並說出摺出的動物名稱。                                                       |
|                          | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。    | A-2-2 教師引導學生觀摺紙圖片中各種動物摺紙技巧。                                                                     |
|                          | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。        | A-2-3 進行 Focus Focus Everyone Focus 引導學生回答所看到的摺紙造型。                                             |
|                          | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。        | A-2-4 教師藉由學生活動表現，給予回饋與分享，各組也同時給予回饋。                                                             |
|                          | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。           |                                                                                                 |
|                          | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。       | A-3-1 教師按照摺紙步驟，播放影片，讓學生按指示依序摺出正確的形狀，提問後再依序讓學生回答每一動作的正確答案，然後詢問回答是否正確。之後，將學生的回答做統整，幫助學生摺出正確的紙貓造型。 |
|                          | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。               | A-3-2 讓學生進行討論，依教師提問實際操作，觀察後口頭發表。第二次讓學生畫出不同臉部表情。                                                 |
|                          | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。    | A-3-3 依教師給的任務，完成紙貓的表情時，教師巡視組間，檢查各組是否完成任務與檢視表現狀況。                                                |
|                          | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。     |                                                                                                 |
|                          | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。            | A-4-1 教師依據學生折者表現以及完成繪畫表情的完整性，對學生進行課堂評量。                                                         |
|                          | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。         | A-4-2 課末統整複習時，抽問學生紙貓表情和情緒有什麼關聯，有學生一時答不出來，教師請他看已整理好的圖卡，並指出關鍵點給予提示，之後學生能說出正確的答案。                  |
|                          | A-4-3 根據評量結果，調整教學。                  | A-4-3 教師抽問學生 1 人不會，再重新進行折紙一次，並再次提問 1 人問題，直至答問正確為止。                                              |
|                          | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。          |                                                                                                 |



# 113 學年度彰化縣路上國小教師專業發展實踐方案

## 表 3、公開授課/教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表

|                                                                                                                                                                                                       |                                                                                      |                                   |                                   |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------|
| 回饋人員<br>(認證教師)                                                                                                                                                                                        | 蔡家鈴                                                                                  | 主要任教科目                            | 國語、數學                             |            |
| 授課教師                                                                                                                                                                                                  | 蔡瑞珍                                                                                  | 主要任教科目                            | 視覺藝術、自然                           |            |
| 教學單元                                                                                                                                                                                                  | 折紙(貓)                                                                                | 教學節次                              | 共 <u>2</u> 節<br>本次教學為第 <u>1</u> 節 |            |
| 教學觀察/公開授<br>課日期及時間                                                                                                                                                                                    | 113 年 10 月 15 日<br>10:30 至 11:10                                                     | 地點                                | 藝術教室                              |            |
| 請依據表 2、觀察紀錄表紀錄之內容分析，並與授課教師討論後填寫：<br>(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)                                                                                                                                   |                                                                                      |                                   |                                   |            |
| <p>一、教與學之優點及特色：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學工具採用多元媒體呈現，以不同形式提供學生做教學內容的充分練習。</li> <li>2. 課堂中學生能融入學習氛圍中，專注力高並能對課程內容給予反饋和回應。</li> <li>3. 教師教學教材準備充實，讓學生可以透過不同的教材進行加深加廣練習。</li> </ol> |                                                                                      |                                   |                                   |            |
| <p>二、教與學待調整或精進之處：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師可善用肢體語言和聲調教學，加深學生的記憶，並吸引學生的注意力。</li> <li>2. 教師與學生默契良好，讓學生能夠得到充分的句型練習。</li> <li>3. 主角不一定是教師，可請學生擔任發號口令的角色，展現學生的表現力。</li> </ol>       |                                                                                      |                                   |                                   |            |
| <p>三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：</p>                                                                                                                            |                                                                                      |                                   |                                   |            |
| 專業成長指標                                                                                                                                                                                                | 專業成長方向                                                                               | 內容概要說明                            | 協助或<br>合作人員                       | 預計完<br>成日期 |
| 參加研習                                                                                                                                                                                                  | <input checked="" type="checkbox"/> 1. 優點及特色<br><input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處 | 參加相關研習、觀摩學習<br>相關教學經驗，精進教學<br>專業。 |                                   |            |
| 研讀書籍                                                                                                                                                                                                  | <input type="checkbox"/> 1. 優點及特色<br><input checked="" type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處 | 精進雙語能力可閱讀<br>《雙語百靈果》              |                                   |            |
|                                                                                                                                                                                                       | <input type="checkbox"/> 1 優點及特色<br><input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處             |                                   |                                   |            |
| <p>備註：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專業成長指標請依據教學者的【教與學之優點與特色】或【教與學待調整或精進之處】討論撰寫。</li> <li>2. 內容概要說明請簡述，例如：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、</li> </ol>                                   |                                                                                      |                                   |                                   |            |



重新試驗教學、進行教學行動研究等。

3. 可依實際需要增列表格。

#### 四、回饋人員的學習與收穫：

作為雙語教學回饋人員，這段時間收穫頗豐，深入瞭解到雙語教學的多元模式，提升了跨文化交流能力，能精準捕捉教學問題。通過與師生密切溝通，學會從不同視角分析教學成效，對教育理念和方法有了更深刻的理解，自身專業素養也顯著增強。



# 113 學年度彰化縣路上國小校長及教師公開授課活動

## 觀課人員簽名表

|                                                          |    |
|----------------------------------------------------------|----|
| 授課教師： <u>蔡瑞珍</u> 任教年級： <u>四忠</u> 任教領域/科目： <u>視覺藝術、自然</u> |    |
| 教學單元： <u>折紙(貓)</u> ；教學節次：共 <u>2</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節  |    |
| 觀察日期： <u>113 年 10 月 15 日</u>                             |    |
| 觀課人員簽名                                                   |    |
| 教師                                                       | 家長 |
| <p>蔡家銘</p> <p>蔡東利</p>                                    |    |



# 113 學年度彰化縣路上國小教師公開授課成果冊

共同備課照片 (至少二張)



小組共同備課

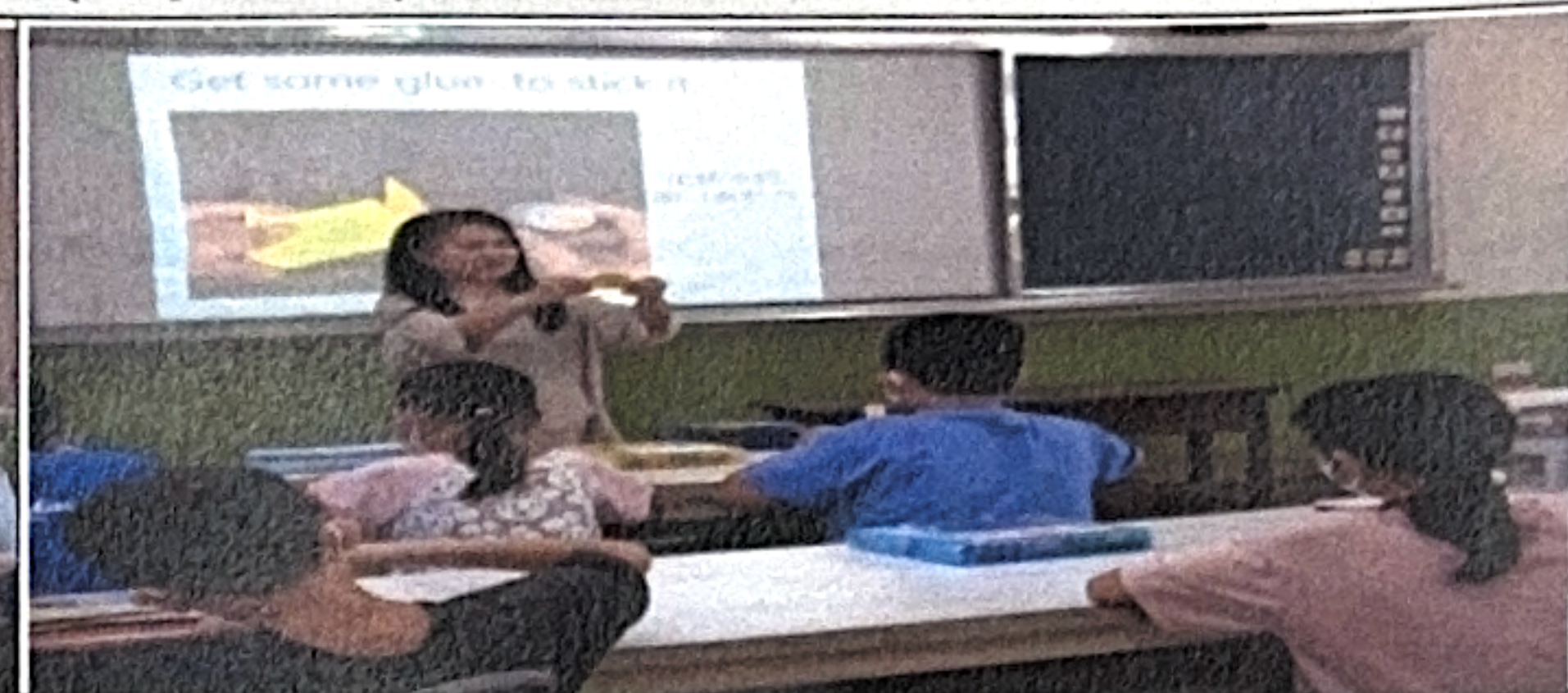


小組討論教學流程

共同觀課照片 (至少四張)



教師以生活事物引起動機



教師示範摺紙的基本動作



學生分享作品的心得



學生分享作品的心得



回饋會談會議



回饋會談會議

承辦人:

教師兼  
教學主任 朱博揚

主任:

教師兼  
教學主任 朱博揚

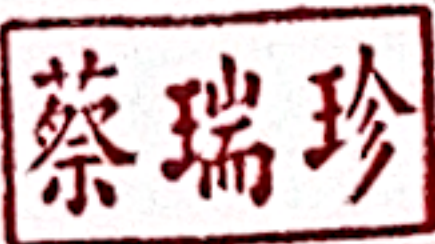
校長:

路上國小  
校長 蔡東利



# 113 學年度彰化縣教師專業發展實踐方案

## 公開授課實施證明

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                       |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 學校名稱                                                                                | 路上國小                                                                                                                                                                                                            |                                                                                       |      |
| 授課教師                                                                                | 蔡瑞珍                                                                                                                                                                                                             | 任教領域 / 科目                                                                             | 視覺藝術 |
| 教學單元                                                                                | 折紙(貓)                                                                                                                                                                                                           |                                                                                       |      |
| 回饋人員                                                                                | 蔡家鈴                                                                                                                                                                                                             |                                                                                       |      |
| 第一次公開授課                                                                             | <p>一、觀察前會談(備課)日期：民國 113 年 10 月 14 日<br/>時間：8:10 至 8:40 地點：大辦公室</p> <p>二、入班教學觀察(觀課)日期：民國 113 年 10 月 15 日<br/>時間：9:30 至 10:10 地點：藝術教室</p> <p>三、觀察後回饋會談(議課)日期：民國 113 年 10 月 15 日<br/>時間：10:30 至 11:10 地點：二樓會議室</p> |                                                                                       |      |
| 備註：若公開授課不只一次，請依實際需求增列表格。                                                            |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                       |      |
| 授課教師                                                                                |                                                                                                                                                                                                                 | 學校主管審核                                                                                |      |
|  |                                                                                                                                                                                                                 |  |      |



## 彰化縣路上國小 113 學年度學校辦理校長及教師公開授課

## 教師自我省思檢核表

授課教師姓名：蔡瑞珍 教學班級：四年忠班教學領域：視覺藝術 教學單元名稱：摺紙（貓）

※填寫說明：本表的目的是為了協助您自我覺察教學上的優缺點，進而產生自我改善的作用。為了達到自我診斷的目的，請您在閱讀完評鑑指標後，以慎重的態度，勾選最能真實代表您表現情形的欄位，然後在後面的意見陳述中，具體補充說明您整體表現的優劣得失以及自我改善的構想。

| 項目      | 檢 核 內 容                   | 表 現 程 度 |      |       |       |
|---------|---------------------------|---------|------|-------|-------|
|         |                           | 完全符合    | 部分符合 | 部分不符合 | 完全不符合 |
| 教學教材    | 能蒐集、分析與選擇合宜的教材            | V       |      |       |       |
|         | 教材有組織循序漸進能注重橫向統整、縱向銜接     | V       |      |       |       |
|         | 能符合學生需求並考量學生個別差異、啟發引導學生學習 | V       | V    |       |       |
|         | 補充教材適當                    |         |      |       |       |
| 教學方法    | 教學方法生動活潑且多元               | V       |      |       |       |
|         | 能符合學生需求、引起學習興趣，注重基本能力培養   | V       |      |       |       |
|         | 能營造良好的教學氣氛注重教學情境的佈置       | V       |      |       |       |
|         | 有適當的班級經營                  |         | V    |       |       |
| 教學資源    | 有效運用教學資源，適當運用網路資源         | V       |      |       |       |
|         | 有效運用社區教學資源及結合日常生活時事       | V       |      |       |       |
| 評量與補救方案 | 評量方式適當且多元                 |         | V    |       |       |
|         | 評量能兼顧學生的個別差異              | V       |      |       |       |
|         | 注重診斷性評量與補救教學              |         | V    |       |       |
|         | 設計與規劃良好的補救教學方法            | V       |      |       |       |
|         | 能有效運用評量結果轉化具體教學策略         | V       |      |       |       |

## 教學自我省思及改進

## 1. 我的優點或特色是：

本次教學教案有加入來自海外進修所學的暖身活動，例如：Focus, focus, everyone focus. 簡潔明確的用語又富有節奏感，很適合用來提醒學生的專注力。因此，在本教案教學中第一次採用所學應用在課堂中，的確收效良好，學生有極好的反應。

## 2. 我遇到的困難或挑戰是：

我也觀察到，有些學生在摺紙的過程中遇到了困難，特別是在需要精確對齊的部分。因此，我認識到需要更多耐心，並且在未來應該設計一些更簡單的熱身活動，幫助學生熟悉基本摺紙技術，逐步增加難度。

## 3. 我預定的改進方式：

綜合這次課堂的經驗，我認為未來的摺紙課可以提供更個性化的指導，例如安排不同的摺紙難度，讓進度較快的學生挑戰更複雜的作品。同時，也可以考慮在課堂開始前提供一個簡短的摺紙歷史介紹或文化背景，以加深學生對這項技藝的了解，讓他們在學習過程中感受到更多意義。

授課教師簽名：

蔡瑞珍