

彰化縣113學年度三春國民小學校長及教師公開授課活動

自我省思與改進

- 1、 單元名稱： 魔幻大師Inkscape
- 2、 上課時間： 114 年 3 月 11 日, 第 七 節
- 3、 任課班級： 五年乙班
- 4、 授課老師： 黃奕豪 老師
- 5、 觀課人員： 徐荷媚 老師
- 6、 議課時間： 114 年 3 月 12 日, 第 三 節

教學者自我回饋

教學目標回顧

這堂課的目標是讓學生初步掌握 Inkscape 的基本操作, 包括使用繪圖工具手繪簡單圖案, 以及理解圖層的概念並應用於作品中。我希望學生能在實作中熟悉軟體介面, 並透過圖層的練習理解圖形的前後關係與組織方式。

教學過程與學生反應

在課程開始時, 我先示範了如何啟動Inkscape、選擇繪圖工具(如鉛筆工具與形狀工具), 並畫出一個簡單的圖案(例如一朵雲)。接著, 我逐步介紹圖層的概念, 用類比的方式解釋——像是「畫畫時一層一層疊紙, 每層可以獨立移動或修改」。為了讓學生更容易理解, 我在示範中創建了兩個圖層, 一個畫背景(藍天), 另一個畫前景(雲), 並展示如何調整圖層順序。

學生在觀看示範後進行實作, 大部分學生能順利開啟軟體並跟著步驟畫出簡單圖案, 例如圓形、線條或自創的小圖案。約有三分之二的學生成功理解並應用圖層, 例如將不同元素分層並調整順序。然而, 有些學生在操作圖層時顯得困惑, 特別是當他們不小心鎖定圖層或隱藏圖層時, 會不知道如何處理。

教學成效評估

整體而言, 學生對 Inkscape 的操作表現出濃厚的興趣, 尤其是手繪圖案的部分, 他們很享受自由創作的過程。圖層的概念對五年級學生來說稍具挑戰, 但透過實作與我的巡迴指導, 大多數學生至少能完成一個分層的小作品, 例如畫一間房子並將窗戶與屋頂分在不同圖層。學生的作品顯示他們開始理解圖層的基本功能, 這符合我的預期目標。

然而, 我觀察到部分學生在軟體介面的熟悉度上仍有差距, 有些人花較多時間尋找工具列或調整設定, 這可能與他們的電腦操作經驗有關。此外, 課堂時間(約40分鐘)稍嫌不足, 導致幾位動作較慢的學生無法完成完整作品。

自我反思與改進建議

這堂課的亮點在於示範與實作的結合，學生能在實際操作中學習，對手繪圖案的興趣也提升了他們的參與度。但我在教學設計上可以做一些調整：

1. 簡化圖層介紹：下次可以先專注於單一圖層的創作，讓學生熟悉工具後再逐步加入圖層概念，避免一次資訊量過多。
2. 預備輔助資源：可以準備一份簡單的操作步驟圖卡，供學生參考，減少他們因找不到功能而產生的挫折感。
3. 時間管理：將示範時間壓縮至15分鐘，並留更多時間給學生實作與問題解答，或考慮將課程拆成兩次進行。
4. 差異化教學：對於操作較慢的學生，可安排小組合作，讓熟練的同學協助引導，提升整體學習效率。

總結

這堂課讓我看到學生對創意軟體的熱情，也提醒我在教授技術性內容時需更細心調整步調與方法。下一堂課我將根據這些反思優化教學設計，並持續觀察學生的進步，確保他們在快樂中學到實用的技能。