

113 學年度彰化縣培英國小-公開授課-授課前會談紀錄表

教學人員：吳秀子 任教年級：五年級

任教領域/科目：彈性課程－美學教育 教學單元：生活畫市集

觀課人員：高玲敏

觀課前會談時間：114 年 03 月 12 日 13:00 至 13:30 地點：611 教室

預定公開觀課時間：114 年 03 月 14 日 14:20 至 15:00 地點：611 教室

一、學習目標：

1. 讓學生知悉什麼是市集，是一種物質文化，也是一種紀錄。
2. 比較不同特質的市集、市集與風俗畫。
3. 買賣貨品發展出的物質文化與精神文化。
4. 漫遊城市裡的市集與熟悉的台灣市集。

二、教材內容(參考資料)：

●廣達游於藝網站●數位教學館

三、學生經驗：

學生依據自己的經驗，提出有關採如何呈現、表現風格、特色與技巧，並描述特點及感想。

四、教學活動（含學生學習策略）：

（一）引起動機

教師藉由教學掛圖（或教學簡報）提供畫作不同角度的欣賞，引發學生學習動機。

（二）教師提問

學生依據自己的經驗，提出生活中較具特色的市集印象，或是自己在旅遊或書籍、網路曾見過印象深刻市集畫作，描述特點及感想。

（三）討論與分享

1. 曾經去過那些市集？
2. 說出你對不同區域的市集感覺？
3. 欣賞各代市集的畫作與現代市集畫作，有哪些文化差異？
4. 不同年代市集畫作，你喜歡哪張風格？為什麼？
5. 你可以怎麼用自己的方式記錄生活周遭所熟悉的市集場景呢？

（四）整理與歸納

教師整理歸納討論結果。

1.說說看，是否有與家人實際逛市集的經驗？

2.你喜歡逛百貨公司或夜市嗎？為什麼？

3.不同時期的生活方式，幾乎都被畫家反應在市集繪畫中。

4.各國節日的慶典活動所買賣的貨品，代表著該國物質與精神意義。。。

5.從展出畫作中，細細觀察人事物，將能在市集中尋寶。

(五) 超級任務

1.完成市集畫作之學習單

2.記錄自己生活周遭所熟悉的市集場景。

3.欣賞與討論

(1)透過欣賞不同市集的繪畫作品，你有什麼感觸與感覺？

(2)想像你若是漫遊在「清明上河圖」中，你會有什麼收穫？

(參考資料——藝術家生平與作品賞析)

五、欣賞與討論

1.透過欣賞畫家，發現人生歷練與個性會影響繪畫風格。請學生將自己的感覺發表出來。

2.想像走進進反骨的生命調色盤，你會有什麼感受？

六、教學評量方式：

●參與討論

●態度檢核

●口頭發表

●藝術家作品欣賞

七、專業回饋會談時間地點：(建議於觀課後三天內完成會談為佳)

114年03月14日 16:00 至 16:30 地點：611 教室

113 學年度彰化縣培英國民小學－公開授課-觀察紀錄表

任課教師： 吳秀子 任教年級： 五年級

任教領域/科目：彈性課程－美學教育 教學單元：生活畫市集

觀課人員： 高玲敏

觀課時間：114 年 03 月 14 日 14：20 至 15：00

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	由學生自己的經驗，提出社區較具有色彩的市集，或是旅遊或書籍、網路見過印象深刻的市集，描述特點及感想。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	用教學簡報提供市場不同角度的欣賞，清楚呈現教材內容，引發學習動機。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	給予清晰明確的講解，學生可以探索參觀市集的意義與心靈情境。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	在講解完後，會進行小總結，讓學生能夠確實知道市集主題，幾乎都以生活導向為主。畫作的風格充滿熱情與對生命有貼切之心。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	讓學生欣賞不同年代市集的生活背景，去體驗不同年代人類如何熱情擁抱生活與生命的真誠之心，也有讓學生動手繪製市集場景，可以加深印象與創作技巧。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	[藝術即生活、生活即藝術]，兩者息息相關。藉由動手繪畫，可以加深學生對畫作的認知，對學生的自我學習相當的有幫助。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	控制秩序與實作進行有管控得宜，讓學生能輕鬆愉快的學習。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	

	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	學生對走進各式市集樣貌的感受能踴躍發言和回應，老師予以口頭獎勵，啟發學習的意願。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	老師可以由學生提問與回應，瞭解學生對不同樣貌市集的認知、特色和文化是否了解。部分有誤學生，老師於以指正，並予以加強。
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	根據學生口頭回答及繪畫，給予適切指導，並提醒其他學生注意與欣賞。
	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
B 班級經營與輔導	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	老師能規範發言要先舉手，並說明多聆聽同學的發言，避免學生分心而有助於課堂進行。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	上課對會說出畫作的視覺感受和學畫有收穫的學生，給予以口頭表揚。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	教師有拿出優秀作品給予欣賞並作比較，讓學生的學習能懂得如何畫得更美化，也能促進師生互動。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	教師能行間巡視，審視學生對於畫出作品是否美觀與問題回答是否正確，都能給予學生適時的讚美與鼓勵。

觀課人員：高玲敏

高玲敏

113 學年度彰化縣培英國民小學－公開授課

觀課後專業回饋會談紀錄表

授課教師：吳秀子

任教年級：五年級

任教領域/科目：彈性課程－美學教育 教學單元：生活畫市集

回饋人員：高玲敏

專業回饋會談時間：114 年 03 月 14 日 16:00 至 16:30 地點：611 教室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

教師授課前準備大量有關各類市集的樣貌和網站，提供學生用不同角度的欣賞有關市集的發展、與人類文化息息相關、生活藝術之美。

用圖片引發學生學習動機，讓學生易於觀察學生並留下深刻印象。老師能於行間巡視，適時引導學生學習，並且能適當與學生眼神接觸。課堂師生互動氣氛良好。教師授課能激發學生的興趣和參與。

二、教學上待調整或改變之處：

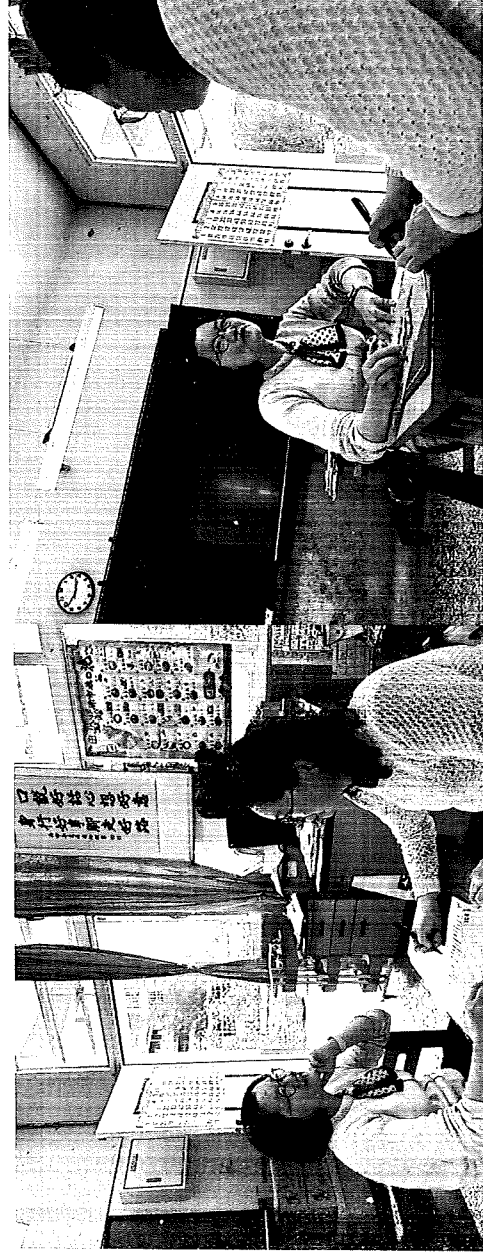
1. 學生對不同年代的市集特色，非常有感覺。跨世紀的逛街旅程，透過游於藝的課程，加深學生對生活的熱愛及對生命的體悟。
2. 讓學生從畫作中觀察到市集裡人物表情、背景和態度，進而體驗當代生活背景不同及對生活的影響。。
3. 可搭配不同的畫展，認識繪畫給人的視覺感受，讓學生實際接觸與欣賞畫作，讓學習效果更提升。

三、具體成長方向：

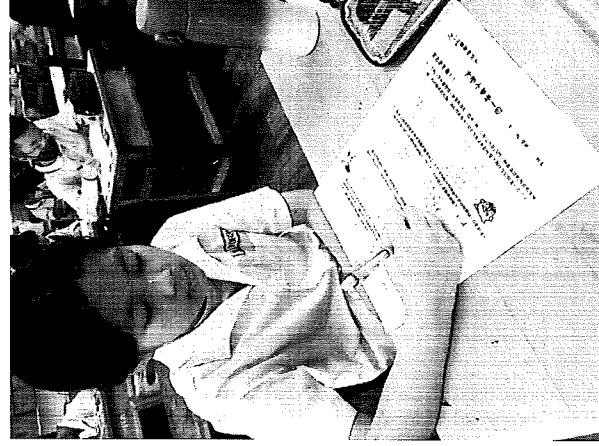
1. 讓學生知悉什麼是市集，是一種物質文化，也是一種紀錄
2. 學生能觀察生活環境並找出具有美感的特色市集。
3. 指導學生認識周遭生活的樣貌，及體認人與人互動而成的文化紀錄。

四、觀課者的收穫：

1. 教師教學準備充足，課程編排適切。
2. 班級經營優質，上課氣氛融洽，學生學習興致高昂。
3. 教師笑容可掬、親切，利用肢體動作與學生互動良善。
4. 適當鼓(獎)勵學生，提升學生學習成效。
5. 課程總結後，能再次引導學生探究學習再驗證。



授課前會談



授課-觀察



觀課後專業回饋會談