# 113學年度彰化縣埤頭國小教師專業發展實踐方案

## 表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 回饋人員 | 呂素娥 | 任教年級 | 二年級 | 任教領域/科目 | 國、數、生活、健康 |
| 授課教師 | 吳淑宜 | 任教年級 | 二年級 | 任教領域/科目 | 國、數、生活、健康 |
| 備課社群(選填) | 素娥老師 | 教學單元 | | 第四單元~有您真好<br>~感謝家人我愛您 | |
| 觀察前會談(備課)日期及時間 | 114年3月18日<br>16：00至17：00 | | 地點 | 二甲教室 | |
| 預定入班教學觀察/公開授課日期及時間 | 114_年3月19日<br>8：40至9：20 | | 地點 | 二甲教室 | |

一、 學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)

一、體察家人對自己的照顧，感受家人的付出與關愛。

二、從家人的需要和自己的心意上，表達感謝與關心家人的意願與實際做法。

三、善用媒材自製立體卡片，傳達感謝與祝福。

四、珍惜並感謝家人的照顧，延伸母親節的意義。

五、透過節日對主要照顧者的感恩致意，體認每一天都能表達感謝與愛的行動。

六、欣賞卡片，感受美的多元形式。

七、分享實踐關心家人的行動。

二、 學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 已學到向家人表達關心的方法。

2. 已知道做感謝卡給照顧自己的家人的時機。

3. 已能將心中的感謝用書信格式寫成感謝小卡。

4. 能利用色紙剪出對稱圖案，並做出變化，例如：愛心、花瓣、蝴蝶等。

5. 樂於探索、體驗及動手做，是活潑、充滿想像力的一群孩子。

三、 教師教學預定流程與策略：

一、引起動機

● 教師提問：

「上一節課，我們學到向家人表達關心的方法有哪些?」

全班問答與分享。

二、發展活動

㈠ 教師提問:「什麼時候你會做感謝卡給照顧你的家人？」

1. 全班問答與分享。

2. 教師小結學童可能的答案。
(二)自己動手製作立體卡片~來表達對家人的感謝和關心。

1. 教師提示：「卡片的形式可以是立體或平面，也可以是抽拉式的。」

2.教師展示手工製作的卡片供學生參考、欣賞。

3.紙雕立體卡片製作流程、步驟

(1)教師說明、教導製作卡片的方法、注意事項與準備材料工具。
(2)學生實作
(3)教師隨時巡視行間，指導卡片製作及文句的書寫
三、總結活動
(一) 經由學童共同討論與分享，教師引導歸納與欣賞、分享學生所完成的作品
(二)實作評量：教師檢視學童能否自製立體式卡片，傳達感恩的意義。

一、 學生學習策略或方法：

五感教學法、觀察、體驗、討論分享所體驗與想法、實際動手剪貼和動手畫、製作

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）:

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

實作評量、提問、發表、討論

六、觀察工具(可複選)：

■表 2-1、觀察紀錄表　　□表 2-2、軼事紀錄表

□表 2-3、語言流動量化分析表　　□表 2-4、在工作中量化分析表

□表 2-5、教師移動量化分析表

□表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

□其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：114 年 3 月 19 日 16 ：00 至 17 ： 00

地點： 二甲教室

# 113 學年度彰化縣埤頭國小教師專業發展實踐方案

## 表 2-1、觀察紀錄表

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 回饋人員 | 呂素娥 | 任教年級 | 二年級 | 任教領域/科目 | 國語、數學、生活 |
| 授課教師 | 吳淑宜 | 任教年級 | 二年級 | 任教領域/科目 | 國語、數學、生活 |
| 教學單元 | 感謝家人我愛您 | 教學節次 | | 共 14 節<br>本次教學為第 8 節 | |
| 教學觀察/公開授課日期及時間 | 114 年 3 月 19 日<br>8 ：40 至 9 ：20 | 地點 | | 二甲教室 | |

| 層面 | 指標與檢核重點 | 事實摘要敘述<br>(可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形) | 評量（請勾選）<br>優良 | 滿意 | 待成長 |
|---|---|---|---|---|---|
| A 課程設計與教學 | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。 | | v | | |
| | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。<br>A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。<br>A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。<br>A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。 | （請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點）<br>1.讓學生分享向家人表達關心的方法，與生活經驗連結且實用，能增加學生學習動機。<br>2.用示範作品、板書圖解、實際操作、口語解說多元方式呈現教學內容，以協助學生理解。<br>3.老師提出多元的作品引導學生思考創作方向，也讓學生實際操作以熟練創作技巧。<br>4.學生發言完，或實際創作體驗後，老師會歸納學習的重點，以增加學生的印象。 | | | |
| | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。 | | v | | |
| | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。<br>A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。<br>A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | （請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點）<br>1.老師條理分明說明感謝卡創作的步驟和使用，讓學生重述教學重點以增加記憶。<br>2.用兒語化方式(內褲漏出來不好看來比喻貼泡棉膠技巧)讓學生覺得學習更有趣，且容易理解。<br>3.教師行走於走道中巡視學生創作情況，並適時給予指導，解答疑惑，讓創作順利進行，不致於有學生出現停滯不前、無事可做的狀態。 | | | |



3

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。 | | v | | |
| | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。<br>A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。<br>A-4-3 根據評量結果，調整教學。<br>A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用) | （請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點）<br>1.用口語表達、實作等多元方式來評量學生學習成效。<br>2.老師針對學生的問題，作品呈現，都給予適當回饋、補充說明。例如:除畫人物，還可加周圍景物以豐富其作品;空間若夠，可寫字或畫圖;葉子可用色筆塗上葉脈。<br>3.老師走動式巡視行間，看學生作品呈現適時指導畫圖技巧，好的也能適時給予具體讚美和增強，以增加其自信心。 | | | |
| 層面 | 指標與檢核重點 | 教師表現事實摘要敘述 | 評量（請勾選）<br>優良 | 滿意 | 待成長 |
| B 班級經營與輔導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。 | | v | | |
| | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。<br>B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。 | （請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點）<br>1.叫「學生注意、手背後面、眼睛看前面、舉手發言、大聲說清楚」等指導語提醒學生上課規範來提高專注力與學習成效。<br>2.當全班學生表現好時，讓學生上臺加分，以達到鼓勵增強效果。 | | | |
| | B-2 安排學習情境，促進師生互動。 | | v | | |
| | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。<br>B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。 | （請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點）<br>1.讓學生到講台前可因各人喜好自由選擇創作的印花、圖樣、卡片顏色，不框架，增加輕鬆愉快自由的創作氣氛。<br>2.老師會用具體讚美，來回應學生表現。例如:當學生說:我畫得很醜；老師會回應:不會，你畫的就是最棒的，畫得很漂亮.....不管你怎麼畫，爸媽都會很開心，因為那都是你的心意。<br>3.當學生創作遇到瓶頸時，老師會到學生座位用親切的口吻指導學生創作技巧和步驟。 | | | |

# 113學年度彰化縣埤頭國小教師專業發展實踐方案

## 表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 回饋人員 | 呂素娥 | 任教年級 | 二年級 | 任教領域/科目 | 國語、數學、生活 |
| 授課教師 | 吳淑宜 | 任教年級 | 二年級 | 任教領域/科目 | 國語、數學、生活 |
| 教學單元 | 感謝家人我愛您 | 教學節次 | | 共 14 節<br>本次教學為第 8 節 | |
| 回饋會談日期及時間 | 114 年 3 月 19 日<br>16：00 至 17：00 | 地點 | | 二甲教室 | |

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1.老師口條清晰、字正腔圓、面部表情肢體動作生動活潑，能吸引並讓學生維持上課的專注力。

2.當學生回答問題時，對於回答正確的學生點頭微笑，並給予「今天你表現很棒!」的鼓勵，營造良好學習氣氛，激發學生回答的誘因。

3.學生在自由創作時，老師會在教室間行走關心學生創作情形，並給予口頭讚美及適時指導，來提高創作的水平。

4.全班討論發表時，老師讓每位學生皆有發言的機會，時時刻刻成為學習的主人。

5.學生回答問題的答案充滿想像力，與生活經驗相連結，非常實用。

6.時間控制安排適當，引導小朋友發言時間控制在時間內，老師善用教學技巧提升創作效率(例如:數1、2、……坐好)，學生表現活潑、學習參與度高、踴躍發言、盡情創作、大膽嘗試、作品精良、秩序優良，動作快有效率。

7.板書書寫工整漂亮，且能以多元的教學媒材(視覺、聽覺)讓學生觀察體驗，引導學生多元的創作靈感，而非只是抽象概念的紙上談兵。

8.課前教材準備非常用心，課程進行節奏流暢分明，解說條理分明，步驟詳細，教案的設計豐富，能緊扣上課的流程，幫助學生學習。

9.對於學生的錯誤能即時引導說明。當有學生說，樹貼歪了，老師會適時引導討論創作的多元性。

二、 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 全班大部份學生都很投入學習，很少有發呆的狀況，到了下課時間還有不少學生自動延續創作。只是上課有一個學生在短暫時間玩筆，出現一點小小的雜音。

三、 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

| 專業成長指標 | 專業成長方向 | 內容概要說明 | 協助或合作人員 | 預計完成日期 |
|---|---|---|---|---|
| | □1.優點及特色<br>□2.待調整或精進之處 | | | |
| | □1.優點及特色<br>□2.待調整或精進之處 | | | |
| | □1.優點及特色<br>□2.待調整或精進之處 | | | |

備註：

1. 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準C層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. 專業成長方向包括：
   (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
   (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. 內容概要說明請簡述，例如：
   (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
   (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、 回饋人員的學習與收穫：

1.老師在備課方面非常用心，能收集各方面的教學媒材，進行教材的多元呈現，讓學生更能理解教學內容，且在老師事前充分的準備下，學生更能全心投入創作，增加創作的動力，以致於能創作出優秀精良的作品。

2.老師教學的專業(感謝卡多樣性，立體卡片的創作技巧)都很值得學習。

3.老師上課兒語化，口條清晰，課程節奏流暢分明，能逐步講述課程重點，幫助學生學習。講課時語調也會隨著課程內容情節高低起伏，搭配表情生動與肢體活潑，能吸引學生學習，並讓學生提升上課專注力。

4.老師營造了一個輕鬆愉快的學習氣氛，且給予學生更多自由不框架的創作空間，讓學生玩藝術玩得很開心，很值得我學習。

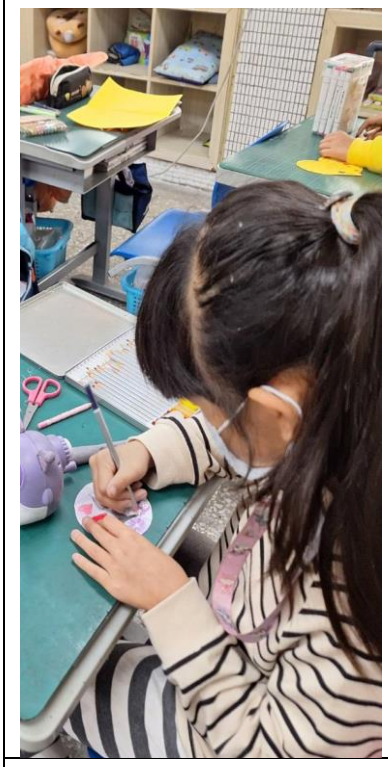
# 生活課-感謝家人我愛您~製作紙雕立體感謝卡公開觀課成果照片

透過提問、團體討論、各組競賽來引起學生主動學習的動機

教師說明紙雕立體感謝卡的製作方法、流程

教師提醒孩子卡片的製作過程要隨時注意配色!

全班學生正專心繪製、設計屬於自己特色的卡片



學生正在繪製、設計、製作立體紙雕感謝卡

教師巡視並給予學生個別指導、建議

學生製作的立體感謝卡(半成品)

學生製作的立體感謝卡(半成品)