

## 113 學年度彰化縣大村國中 公開課(備觀議) 表件

### 一、共備：觀課前會談紀錄表

觀課人員	<u>洪 文</u>	任教年級 (可複選)	<input type="checkbox"/> 7 <input checked="" type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 9	主要任 教領域	<input checked="" type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 英 <input type="checkbox"/> 數 <input type="checkbox"/> 自 <input type="checkbox"/> 社 <input type="checkbox"/> 特教 <input type="checkbox"/> 藝文 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 科技
授課教師	<u>王秀宏</u>	任教年級 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 7 <input type="checkbox"/> 8 <input checked="" type="checkbox"/> 9	主要任 教領域	<input checked="" type="checkbox"/> 國 <input type="checkbox"/> 英 <input type="checkbox"/> 數 <input type="checkbox"/> 自 <input type="checkbox"/> 社 <input type="checkbox"/> 特教 <input type="checkbox"/> 藝文 <input type="checkbox"/> 健體 <input type="checkbox"/> 綜合 <input type="checkbox"/> 科技
授課科目	國文	單元名稱	夏夜		
共備時間	113 年 9 月 5 日 15:10 至 15:55			共備 地點	辦公室
<p>一、學習目標：</p> <p>(一)核心素養： 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>(二)學習表現： 5-V-1 辨析文本的寫作主旨、風格及寫作手法。</p> <p>(三)學習內容： Ad-III-2 篇章的大意、主旨與寓意。</p> <p>(四)學習目標： 1.引導學生認識兒童詩之技巧與特色。 2.學習詩歌朗誦的節奏和語氣。 3.對於季節變化的景色差異有所體會，並用心感受大自然不同時段之美。 4.能運用擬人的修辭技巧寫作。</p>		<p>二、學生經驗：</p> <p>(一)學生先備知識、起點行為： 1.國小時已學過新詩，但不了解兒童詩的技巧及特色。 2.對作者楊喚的生平和作品均感到陌生。</p> <p>(二) 學生特性： 1.該班學生較拘謹，但提問時同學們都能舉手發言，表達其看法。 2.有二三個同學基礎不佳，需加強字音、字形與成語的練習。</p>			
<p>三、教學預定流程與策略：</p> <p>(一) 教學流程：</p> <p>1.引起動機：採用提問法引起動機，詢問學生讀過哪些新詩，認識那些寫作新詩的詩人，再講解兒童詩之特色。。(10 分鐘)</p> <p>2.發展活動：</p> <p>(1)全班朗讀課文，教師講解字詞涵義。(10 分鐘)</p> <p>(2)分組討論詩人如何透過擬人法，描寫夏夜的溫馨、寧靜與生命力。(10 分鐘)</p> <p>(3)各組發表討論結果，並相互分享。(15 分鐘)</p> <p>3.綜合活動：教師就各組發表之討論結果做總結(10 分鐘)</p>					

(二) 教學策略：

講述法、提問法、分組討論

四、學生學習策略或方法：

(一)學習策略：意義化策略 (Weinstein & Mayer (1996) )

(二)學習方法：

1.學生先找出生難字詞，彼此討論並以平板查出字詞涵義與用法。

2.學生透過「小組討論」、「學習單」增進對文本篇章架構之理解。

五、教學評量方式：

1.講解字詞涵義：

採用「講述法」、「提問法」。

2.分組討論：

採用「學習單」、「小組討論」。



二、觀課：觀課紀錄表

觀課時間	113年9月6日 09:15 至 10:00	觀課地點	703 教室
層面	<b>指標與檢核重點</b> (採用教專指標)	<b>事實摘要敘述</b> (可包含教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	
A 課 程 設 計 與 教 學	<b>A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。</b>		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 向學生提問讀過哪些新詩？新詩之特色及別稱為何？夏夜有哪些特別的景物？鼓勵同學發言，引起學生學習動機。	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 請學生朗讀課文後，再講解兒童詩之特色與擬人法之應用，接著將課文中的生難字詞涵義寫在黑板，讓同學抄寫在課本上。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 發下學習單並進行分組討論，讓同學們討論詩人如何以擬人法描寫夏夜的溫馨、寧靜與生命力，並找出全詩主旨。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 各組分享彼此討論之結果。	

**A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。**

A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。

A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。

A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。

A-3-1 向採用「提問法」向學生提問曾讀過哪些新詩？認識那些寫作新詩詩人？找出夏夜一詩中有那些擬人法的句子？引導學生思考，鼓勵學生發言。

A-3-2 講解生難字詞時，融入複述策略，請同學將詞語圈畫起來。

A-3-3 每當提問完，有同學回答正確，立即說「你說得很好」「你很棒」，給予正增強。即使回答錯誤的也引導他繼續思考，並予以口頭鼓勵。

**A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。**

A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。

A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。

A-4-3 根據評量結果，調整教學。

A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)

A-4-1 課堂進行過程中不斷提問重要概念，隨時注意學生是否能保持專注？並以學習單評估學生是否真正了解擬人法之運用與理解全詩主旨。

A-4-2 教師就各組發表之討論結果做總評，正確者予以讚美，需改正的口頭加以指導。



### 三、議課：觀課後回饋紀錄表

議課時間	113年9月13日 10:15 至 11:00	議課地點	辦公室
<p><b>一、教與學之優點及特色：</b></p> <p>(一)教師教學行為： 教師能清楚講述教材內容，引導學生進行新舊知識之連結，引起學生學習動機，亦能隨時提問，以了解學生是否明白。</p> <p>(二)學生學習表現： 學生對教師之提問均能踴躍回應，進行小組討論時彼此討論熱絡，共同合作完成學習單。</p> <p>(三)師生互動與學生同儕互動： 師生互動良好，當被提問之同學無法回答時，老師會予以適當引導，同學有不明白之處亦能舉手發問。</p>			
<p><b>二、教與學待調整或精進之處：</b></p> <p>(一)教師教學行為： 分組討論時須注意時間掌控，勿在某一題目停留太久，以免影響其他題目的討論時間。</p> <p>(二)學生學習表現： 1.有某位同學個性內向難以融入討論，有待教師進一步觀察，提供適當的學習援助。 2.有些同學常搶先說出答案，宜請他們多給別人機會。</p> <p>(三)學生同儕互動： 討論時有幾個反應較快的學生搶著回答，七嘴八舌略嫌混亂，需提醒同學當他人發言時要專心聆聽。</p>			
<p><b>三、授課教師依據上述回饋，預定成長方向：</b></p>			
待調整或精進之處	預定成長目標	採計方法(*註)	預計完成日期
<p>1.有位同學難以融入小組討論。 2.應鼓勵內向同學發言。</p>	<p>1.協助此位同學入融小組討論。 2.授課時亦須隨時提醒他要專心。</p>	<p>1.諮詢輔導室專輔老師。 2.討論時多予以口頭鼓勵。 3.鼓勵其他較活潑同學與其互動。</p>	<p>113年12月</p>
<p>*註：「採計方法」如研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究…等</p>			

#### 四、回饋人員的學習與收穫：

- 1.授課老師教學過程順暢，能運用提問技巧引導學生思考，學生發言非常踴躍，亦能彼此補充。
- 2.授課老師上課時能在各組間走動觀察，提醒易分心的同學，並適時給予指導。
- 3.對發言者予以口頭，並獎賞小禮物，使發言學生得到肯定與正增強。

