

領域/科目	社會	設計者	朱明禧
實施年級	六年級	總節數	1
主題名稱	日治時期有形及無形文化資產		
教學理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本節課程主要透過教師先提問引起學生學習動機、教師講解課程內容後再輔以圖片與影片的說明使學生能了解<u>臺灣</u>日治時期遺留文化資產。 2. 希望學生結合生活經驗與課堂的學習、討論、發表再輔以 3. 教師說明總結後能知道日治時期遺留文化資產及影響<u>臺文</u>化。 		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係,並想像在不同的條件下,推測其可能的發展。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能與他人討論。</p>	
	學習內容	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷,都在臺灣留下有形與無形的文化資產,並於生活中展現特色。。	
核心素養	總綱	<p>B1符號運用與溝通表達。</p> <p>B2科技資訊與媒體素養。</p>	
	領綱	<p>社-E-B1透過語言、文字及圖像等表徵符號,理解人類生活的豐富面貌,並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息,達成溝通的目的,促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體,並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p>	
	實質內涵	資訊教育、人文教育	
議題融入	所融入之議題	<p>資 E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>環 E8認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p>	

與其他領域/ 科目的連結	語文、自然科學
教材來源	因材網、自編
教學設備/ 資源	電腦、投影機、 國家財產局全球資訊網

三、單元活動設計

教學單元活動設計	
單元名稱	日治時期有形及無形文化資產
設計者	朱明禧
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過各種不同類型日治時期資產的列舉，推導出有形與無形資產的不同，並能正確分類。(1c-III-2,Cb-III-2) 2. 能分析與討論有形與無形資產建設或推動前，臺灣的樣態，以及推動後，帶來何種變化，並與同學分享。(3c-III-1,Cb-III-2) 3. 能探究討論日治資產消失或續存的背後原因，並能歸納對於現代社會的功能或意義為何。(Cb-III-2,Cb-III-2)
學習表現	<p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>
學習內容	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。

領綱核心素養	<p>社-E-B1透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社-E-B2認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。</p>
核心素養呼應說明	<p>透過教師引導提問、說明Padle 畫心智圖後能分類有形無形文化資產及形成原因。</p>
議題融入說明	<p>透過教師引導提問能知道利用網路資源可查得有形無形文化資產。</p>
第一節：教學活動內容及實施方式	備註
<p>(一) 引起動機 (5 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問：日治時期日本人帶來的流傳到現在文化有哪些? 如何影響當時台灣人民的生活。 2. 說明：日治時期的台灣人民就經歷了這樣的改變，今天我們要來探討日本人帶來的文化，以及這些文化如何影響當時台灣人民的生活。 <p>(二) 知識呈現與討論 (25 分鐘)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 調查搜尋日治時期有形和無形文化資產 <ul style="list-style-type: none"> ○ 播放因材網影片:網路搜尋日治時代有形和無形的文化蒐集(片段)。 ○ 提問：這些建設的目的是什麼？對台灣人民的生活帶來哪些好處和壞處？(例如：交通便利 vs. 土地徵收、經濟發展 vs. 資源掠奪) ○ 說明：現代化建設提升了部分生活品質，但也服務於殖 	<p style="text-align: center;">因材網影片 查詢國家文化資產網</p> <p style="text-align: center;">因材網影片</p> <p style="text-align: center;">運用padlet軟體分享討論 製作心智圖</p>

民經濟，並非全然以台灣人民福祉為出發點。

2. 歸納分類日治時代有形和無形的文化資產

- 播放因材網影片：心智圖製作歸納 (片段)。
- 提問：那些是有形的文化資產？那些是無形的文化資產?(例如：文化同化、皇民化運動、傳統戲曲的發展)
- 說明：時間制度引進及新式教育提升了識字率，但也壓抑了本土文化，造成文化衝突與融合的複雜現象。

(三) 報告分享 (10 分鐘)

- 1.分組共作心智圖：歸納日治時代有形和無形的文化資產
- 2.小組分享：各組分享討論結果。
- 3.小組報告：依據調查討論結果推派一名代表報告

各組運用padle自作心智圖並分享報告

參考	自編 因材網
附錄	無

教學觀察/公開授課 - 觀察前會談紀錄表

回饋人員	黃介朋	任教年級	六年級	任教領域/ 科目	社會
授課教師	朱明禧	任教年級	六年級	任教領域/ 科目	社會
備課社群(選填)	校內教師	教學單元		臺灣的氣候	
觀察前會談 (備課)日期及時間	114年3月18日 12:30至13:00		地點	學務處	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	113年3月19日 11:20至12:00		地點	六甲教室	
<p>一、 學習目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過各種不同類型日治時期資產的列舉，推導出有形與無形資產的不同，並能正確分類。(1c-III-2,Cb-III-2) 2. 能分析與討論有形與無形資產建設或推動前，臺灣的樣態，以及推動後，帶來何種變化，並與同學分享。(3c-III-1,Cb-III-2) 3. 能探究討論日治資產消失或續存的背後原因，並能歸納對於現代社會的功能或意義為何。(Cb-III-2,Cb-III-2) 					
<p>二、 學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：</p> <p style="padding-left: 40px;">本學習階段的學童，因之五年級的社會課程已對日治時代初步的認識，故能很迅速地進入本次主題。</p>					
<p>三、 教師教學預定流程與策略：課前準備→教師提問→學童發表→影片輔助教學→教師講解與提問→學童發表→教師整合說明</p>					

四、 學生學習策略或方法：認真聆聽與觀賞、勇於發表。

五、 教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

於教師提問與講解後，學童可認識與了解日治時代文化。

六、 觀察工具(可複選)：

表2-1、觀察紀錄表

表2-2、軼事紀錄表

表2-3、語言流動量化分析表

表2-4、在工作中量化分析表

表2-5、教師移動量化分析表

表2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：_____

七、 回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：114年3月24日12:30至13:00

地點：學務處

觀察紀錄表

回饋人員	黃介朋	任教年級	六年級	任教領域/科目	社會
授課教師	朱明禧	任教年級	六年級	任教領域/科目	社會
教學單元	日治時代的有形無形文化	教學節次	共 1 節 本次教學為第 1 節		
教學觀察/公開授課日期及時間	113年3月19日 11: 20至12: 00	地點	六甲教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)	
		優良	滿意	待成長	
課程設	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			~	
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。			A-2-1: 一開始上課，即詢問學生有形無形文化資產，讓學生很快就融入課程。	
計與教學	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-2: 透過因材網影片讓學生了解心智圖。 A-2-4: 當頁課程結束前皆會歸納總結，以加深學生之印象。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				

A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		~		
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	<p>(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)</p> <p>A: 跟學生共同討論<u>日治時期有形無形文化</u>。</p> <p>B: 透過因材網影片，讓學生知道文化分類。</p>			
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		~		
A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	<p>(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)</p> <p>A41 : 利用心智圖發表有形無形文化。</p> <p>A42 : 學生回覆問題時，教師適時補充正確觀念。</p> <p>A-4-4: 教師口頭總結，請學生共同回答，加強補充日治文化內容。</p>			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
A-4-3根據評量結果，調整教學。				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

教學觀察/公開授課 - 觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	黃介朋	任教年級	六年級	任教領域/科目	社會
授課教師	朱明禧	任教年級	六年級	任教領域/科目	社會
教學單元	日治時代有形無形 文化資產	教學節次		共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節	
回饋會談日期及時間	<u>114年3月24日</u> <u>12:30至13:00</u>		地點	學務處	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
<p>一、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <p>教師一開始即用學生能理解的方式，引起學生的學習意願，透過課程的提問與講解，再以課程相關影片輔助讓學生對該單元「日治時期有形無形文化」更能了解課程內容。</p>					
<p>二、 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p>					
<p>三、 回饋人員的學習與收穫：</p> <p style="padding-left: 40px;">透過此次觀課發現，授課教師會在學生觀賞完教學影片後再詳加解釋影片內容，可加深學生對本課程的認知。</p>					

