

113 學年度彰化縣教師專業發展實踐方案

表 1、公開授課/教學觀察－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	楊浣玗	主要任教 科目	社會
授課教師	陳玥恩	主要任教 科目	健康與體育
教學單元	速度變化與肢體探索		
觀察前會談 (備課)日期及時間	114年 3月 21日 12:40至13:20	地點	辦公室
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	114年 3月 21日 14:20至15:00	地點	禮堂

一、核心素養、學習表現、學習內容與單元學習目標：

(一)核心素養：

E-B3培養學生藝術創作與欣賞的基本素養，促進感官發展，培養美感體驗。

(二)學習表現：

3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。

2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。

(三)學習內容：

Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。

(四)單元學習目標：

1. 認知目標

(1)認識不同動物的動作特徵與速度變化。

(2)理解身體如何透過快、慢節奏來表達不同情境。

2. 技能目標

(1)培養學生的身體協調能力與動作控制能力。

(2)練習快速反應與適應動作變化的能力。

(3)體驗不同速度對於動作表現的影響。

3. 情意目標

(1)增強學生的肢體表現力，提升自信心與創造力。

(2)透過遊戲與分組活動，培養合作與團隊精神。

(3)讓學生在快樂的氛圍中學習，提升對舞蹈的興趣。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

1. 學生對於肢體協調和動作柔軟度有基本的認識，能理解並模仿基本動作。
2. 部分學生個性較為羞怯內斂，肢體動作較為僵硬較放不開。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)導入活動

1. 透過遊戲啟動身體，體驗不同動物的動作與速度。
2. 隨機喊出動物名稱，學生需立刻變身該動物，並做出相應的動作。
3. 老師說明示範不同動物的代表動作：
 - ①烏龜（慢速爬行）
 - ②小狗（四肢爬行+搖尾巴）
 - ③兔子（蹲跳前進）
 - ④獵豹（高速奔跑）
 - ⑤大象（大步緩慢前進+搖晃鼻子）
4. 調整節奏，如「慢慢變成烏龜…突然變成獵豹！快跑！」來增加挑戰性。

(二)開展活動

1. 讓學生透過分組遊戲學習速度變化與肢體表現，全班分為3組，每組5人。
2. 設定不同的動物關卡，學生需模仿該動物完成挑戰：
 - ①「穿越烏龜池塘」（慢速爬行）：學生需像烏龜一樣慢慢爬過一條「河流」。
 - ②「獅子衝刺」（高速來回跑）：喊「快跑！」，學生必須全力衝刺5秒，然後慢慢停下來。
 - ③「大象搖擺」（慢速走路+擺動手臂當鼻子）：學生模仿大象穩重前進。
 - ④「兔子跳躍」（中速蹲跳前進）：雙腳併攏跳躍前進，如兔子般靈活移動。
3. 進階版挑戰活動:教師隨機喊「速度變換！」，讓學生學習如何即時適應快慢節奏的變化，透過即時變換動作，提升學生的速度控制與協調性。
 - ①「樹懶 vs. 獵豹」：從極慢動作瞬間變成快速奔跑。
 - ②「蝸牛 vs. 兔子」：蝸牛慢慢爬行，突然變成兔子快速跳躍。

(三)綜合活動

1. 讓學生透過緩慢、舒緩的動作放鬆身體。模仿不同動物回家的樣子：
 - ①「大熊伸懶腰」→ 雙手上舉，深呼吸後慢慢放下。
 - ②「小鳥飛回巢」→ 雙手展開，輕柔搖擺。
 - ③「大象甩鼻子」→ 深吸氣，雙手前後擺動，慢慢停下來。
2. 分享與討論:教師帶領學生圍成一圈，請學生分享剛才進行動物表演動作的情況即遇到的困難，並共同討論要怎麼做可以表現得更好並請學生依據今日的表現給自己分數。

四、學生學習策略或方法：

(一)學習策略

1. 記憶策略-能運用不同的反覆處理策略複習學習過的內容。
2. 動機策略-能嘗試可能的解決方案。
3. 自我認知策略-能表達自己學習的內容。

(二)學習方法:以分組達成任務的方式，合作完成老師指定的動作。

五、教學評量方式 (※請呼應學習目標，說明使用的評量方式)

(例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

1. 教師請運用角色扮演的活動，認識不同動物的動作特徵與速度變化。
2. 教師透過小組討論合作的方式，培養合作與團隊精神。
3. 教師透過實作評量的方式，提升學生快速反應與適應動作變化的能力。
4. 教師讓學生透過發表與自評的方式，檢視自己的學習狀況，增強肢體表現力，提升自信心與創造力。

六、觀察工具：

■表 2、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之表 2、觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點 (建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：114 年 3 月 21 日 16:00 至 16:30

地點：辦公室

113 學年度彰化縣教師專業發展實踐方案

表 2、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	楊浣玗	主要任教科目	社會
授課教師	陳玥恩	主要任教科目	健康與體育
教學單元	速度變化與肢體探索	教學節次	共 1 節 本次教學為第 1 節
教學觀察/公開授 課日期及時間	114 年 3 月 21 日 14:20 至 15:00	地點	禮堂
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生 互動與學生同儕互動之情形)	
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述 4 個具體事實摘要，並對應 4 個檢核重點) A-2-1 教師以學生熟悉的動物引導學生做肢體律動，能快速連結學生的生活經驗，引起他們的學習動機。	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 教師親自示範動作，讓學生能更明確的了解動作的技巧。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 教師運用不同的動作指令，引導學生做出不同節奏的肢體動作練習。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 教師在活動結束後，帶領學生共同討論分享今天這堂課的學習情況，讓學生了解本節課的學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述 3 個具體事實摘要，並對應 3 個檢核重點) A-3-1 教師以口語提示方式，例如：老鷹會揮動翅膀，猴子有時會蹲低一點，來逐步引導學生做出不同的動作。	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 教師透過分組合作方式，引導學生思考不同動物動作的特性，學習互相配合、合作討論，共同完成指定任務。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 活動進行前，教師先說明應該遵守的規範，例如：活動進行中，不發出聲音，也不與人有肢體接觸，讓學生能確實遵守秩序，並順利完成任務。	

A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述 3 個具體事實摘要，並對應 3 個檢核重點)
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-1 教師以遊戲任務方式，從個人挑戰到分組合作，引導學生發揮創作力做出各種動物的動作，以檢視他們的學習成效。
A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-2 進行綜合活動時，請每位學生分享學習感受及表現，分享完後再請同學給予掌聲鼓勵，同時老師也會給予正向的回饋與鼓勵，例如：我也覺得你今天這個部分做得很好。
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	A-4-3 透過檢視學生動作表現的學習成果，調整教學節奏，或變更挑戰遊戲的主題。

113 學年度彰化縣教師專業發展實踐方案

表 3、公開授課/教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	楊浣玗	主要任教科目	社會
授課教師	陳玥恩	主要任教科目	健康與體育
教學單元	速度變化與肢體探索	教學節次	共 1 節 本次教學為第 1 節
回饋會談日期 及時間	114年 3月 21日 16:00至16:40	地點	辦公室

請依據表 2、觀察紀錄表紀錄之內容分析，並與授課教師討論後填寫：
(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)

一、教與學之優點及特色：

1. 教師以學生熟悉的動作，進行肢體律動遊戲作為引起動機，透過活動培養學生的創作力，並能有效提升學生的學習興趣。
2. 教師透過各種不同模式的挑戰練習(由老師示範講講一起做練習、個人單獨挑戰練習、團體合作挑戰練習)，加深學習印象，並透過口語引導的方式，引導學生思考做出各種不同的動作，增強學生的肢體表現力。
3. 整堂課以遊戲跟分組方式進行，搭配輕快的音樂，全班學生都能在愉快的氣氛中進行學生，完成老師指派的任務。
4. 教師教學流暢，善於運用不同指令引導學生進行展演與創作，每一項活動學生都能專注且熱烈參與。
5. 透過節奏的快慢調整，讓每個學生能確實在遊戲中跟著律動，提升學生的動作協調性。
6. 活動進行時，教師能適時地巡視行間，留意學生的學習情況並加以提醒，引導學生進一步與同學合作，發揮創意完成任務。
7. 教師能在活動結束後，邀請學生共同討論分享今日的學習成效與感想，透過討論分享活動，能更加瞭解學生的學習感受，並讓學生學會反思自己的表現。

二、教與學待調整或精進之處：

部分女生較羞怯，導致肢體動作較放不開，建議老師可以在課堂上找出動作做得好的學生，適時給予讚美正向的鼓勵，可以作為其他學生模仿學習的榜樣。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3-2	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處	請授課老師於校內社群精進研習中分享教學方式	楊宛玗	114.6
A-4-2	<input checked="" type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處	請授課老師於校內社群精進研習中分享教學方式	楊宛玗	114.6
	<input type="checkbox"/> 1. 優點及特色 <input type="checkbox"/> 2. 待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**請依據教學者的【教與學之優點與特色】或【教與學待調整或精進之處】討論撰寫。
2. 內容概要說明請簡述，例如：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
3. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

授課教師教學時間掌控得很好，教學步驟流程清楚，透過不同口語指令，讓學生發揮創意思像力思考如何做出動作，訓練學生的肢體表現力。課程活動搭配遊戲及分組挑戰，整堂課下來學生都能對活動保持高度的興趣，也能積極參與分組挑戰競賽，整體而言班級的活動參與度非常高，可以感受到學生十分喜歡這堂課。最後在老師的帶領下，全班一起討論分享今日的學習表現，讓學生反思今日課程活動的整體表現，並給予學生正向的回饋肯定。教師透過快、慢節奏不同的動作設計，搭配輕快的音樂，讓學生練習不同速度的肢體動作表現，一整堂課學生都能愉快的參與的活動挑戰，是一堂十分成功的舞蹈律動課程。

113學年度彰化縣埔心鄉鳳霞國民小學公開授課成果照片

教學班級	五忠	教學時間	114年 3 月 21 日 第 6 節
教學科目	健康與體育-舞蹈律動	教學單元	速度變化與肢體探索
教學者	陳玥恩		

