

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表一 觀察前會談紀錄表

授課教師	蔡佳儒	任教年級	五年級	任教領域 / 科目	音樂
回饋教師	陳宣任	任教年級	四年級	任教領域 / 科目	音樂
教學單元名稱	晚期浪漫樂派	教學節數	共 5 節 本次教學為第 2 節		
觀察前會談 (備課) 日期	113年9月12日	會談地點	音樂教室2		

一、學習目標 (可包含核心素養、學習表現與學習內容): 1. 理解晚期浪漫樂派的音樂與表演型式及認識當時晚期浪漫樂派作曲家。

2. 解析晚期浪漫樂派著名作曲家的作品。

3. 提升鑑賞晚期浪漫樂派曲目能力。

二、學生經驗 (可包含學生先備知識、起點行為、學生特性...等):

1. 能運用3C產品蒐集曲目來聆聽音樂。

2. 能表達對於晚期浪漫樂派音樂的看法。

三、教學預定流程與策略:

1. 介紹晚期浪漫樂派的作曲家及作品風格特色。

2. 播放布拉姆斯、普契尼、拉赫曼尼諾夫、馬勒、理查·史特勞斯等等的作品。

3. 解說布拉姆斯、普契尼、拉赫曼尼諾夫、馬勒、理查·史特勞斯作品的特性。

4. 小測驗。

四、學生學習策略或方法:

1. 影音播放晚期浪漫樂派的音樂, 了解音樂的風格。

2. 透過聆聽, 辨別布拉姆斯、普契尼、拉赫曼尼諾夫、馬勒、理查·史特勞斯等等的作品。

五、教學評量方式 (請呼應學習目標, 說明使用的評量方式):

1. 小組討論

2. 專題報告

3. 小測驗

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表二 觀察紀錄表

授課教師	蔡佳儒	任教年級	五	任教領域/科目	音樂
回饋教師	陳宣任	任教年級	四	任教領域/科目	音樂
教學單元名稱	晚期浪漫樂派	教學節次	共 5 節 本次教學為第 2 節		
公開授課日期	113 年 9 月 19 日	授課地點	507教室		
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。		A-2-1 複習古典樂派特色並講述主題晚期浪漫樂派特色		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		A-2-2 上課教材搭配播放影片。		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		A-2-3 透過播放不同作曲家布拉姆斯、普契尼、拉赫曼尼諾夫、馬勒、理查·史特勞斯片段樂曲，讓學生辨別出並發表想法。		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		A-2-4 教師將學生對樂曲的想法觀點寫在黑板上做統整並加以說明。		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		A-3-1 為了加深印象會反覆播放樂曲。		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		A-3-2 將已認識聽過的曲目重新播放，再加入其他相似的曲目，請學生辨別敘說不同之處。		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。		A-4-1 透過網路課堂隨機點名工具，讓學生有機會輪流答題。		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。		A-4-3 會適當引導內向學生發表意見，一起完成。		
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表三 觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	陳宣任	任教年級	四	任教領域/科目	音樂
授課教師	蔡佳儒	任教年級	五	任教領域/科目	音樂
教學單元	晚期浪漫樂派	教學節次	共 5 節 本次教學為第 2 節		
回饋會談日期	113 年 9 月 19 日	會談地點	音樂教室2		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）

1. 學生認真聽課。
2. 與學生有良好互動。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）

1. 上課氣氛有點太輕鬆，可以偶爾嚴肅一點。
2. 建議多讓學生自組團體討論。

三、授課教師預定專業成長計畫

1. 閱讀書籍：
Wolfgang Einsiedler: *Lehrmethoden. Probleme und Ergebnisse der Lehrmethodenforschung*. Urban und Schwarzenberg, München/Wien/Baltimore 1981
2. 透過社團與其他教師或同事交流。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 透過觀課能彼此經驗交流，善用新知分享及教學技巧，可以拉近與學生的距離，同時也獲知以愛為重心，因愛學生才會認真教學。

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表四 公開授課前中後照片記錄

一、觀課前、中、後各貼 2 張照片。

二、照片請以授課教師為主，教學夥伴為輔，如有出現學生臉部，請以馬賽克處理。

回饋人員	陳宣任	任教年級	四	任教領域/科目	音樂
授課教師	蔡佳儒	任教年級	五	任教領域/科目	音樂
教學單元	晚期浪漫樂派	教學節次	共 5 節 本次教學為第 2 節		
觀課前會談					
觀課現場					
觀課後會談					