

113 年彰化縣埔心國民中學 十二年國教課綱素養 教學設計

領域/科目：社會領域/公民

單元名稱：社會文化中的多元尊重

教師：羅亦倫

核心素養之實踐	面向		自主行動	溝通互動	社會參與
	教學實踐	課前	☒ 預習任務或提問	☐ 分組互動學習	☐ 學習小組經營
		課中	☒ 學習方法或策略 ☒ 成就經驗或產出	☒ 表達與分享 ☒ 情境經營與情意體驗	☒ 表達與分享 ☐ 分享與服務學習
		課後	☒ 延伸學習	☒ 融入生活與活用所學	☒ 生活實踐
核心素養：J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。					
學習內容指標		學習素材	學習內容		
公Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ 公Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？		教學投影片 多功能白板 網路資源 心智圖筆記	一、什麼是文化？ （一）引起動機 1.說文解字『文』 （二）講解 1.文化的定義 2.文化的內涵 （三）活動：猜猜這是哪一個國家？ （四）思考：你利用了哪些線索猜出這些國家？ 二、文化的特性 （一）講解文化四大特性 （二）活動： 1.各國結婚禮服 2.手勢在不同國家的意義 3.電話、手機的演變 4.這些節日你會做什麼？ （三）思考與討論 三、多元文化的形成 （一）講解 （二）活動：你認識哪些網路用語 四、文化不平等現象 （一）講解 （二）影片：說國語運動 五、營造多元文化社會 （一）講解（二）生活實踐。		



彰化縣埔心國中 素養教學觀課要領與觀課紀錄表—探尋有效教學的印記

觀課班級	教學領域	教學單元	教學者	觀課時間	觀課者
703	社會/國	第二冊第三課 社會文化中的平等與尊重	羅亦倫	11/11	許美晶

參考下列項目，觀察一堂活化的教學，期許觀課者與被觀課者雙方都能輕易探尋有效教學的足跡。

壹、看教材設計：系統系教材、層次性鷹架、能操作或與生活連結

觀察指標(□請勾選)	觀察紀錄
☒ 一、「系統性」、「有層次」精簡的學習重點與目標。 ☒ 二、建構合適鷹架如：系統性提問單、學習單、學習地圖、心智圖等。 ☒ 三、能設計與生活連結或具操作性的學習素材。	1. 運用 PPT 及 圖片、筆記、圖表、等簡易架構、搭配講解、提問使同學能更快進入課程

貳、看教學經營：全部學生的學習都能——高動機、流程明白、互動學習、進度與成效兼顧

觀察指標(□請勾選)	觀察紀錄
☒ 一、每個學生都參與學習，有表現機會，學習意願高。 ☒ 二、整堂課學習段落、學習流程、學習節奏清楚有效。 ☐ 三、每個不同特質或不同需求的學生都能互動學習。 ☒ 四、學習進度能達成，學生能不自覺地初步精熟教材	1. 利用筆記時間，學生邊寫教師邊提問，加深記憶。 2. 學生透過筆記時間消化整理概念更清楚、了解

參、看教學態度：讓學生先自主性探索再學習，珍惜學生犯錯的正面價值；引導思考；隨時評量

觀察指標(□請勾選)	觀察紀錄
☐ 一、教師多提問，少講述，引導學生勇敢地自主思考。 ☒ 二、不先提供解答，讓學生先探索、再互動、最後才教學，藉以引導學生全程思考與互動。 ☒ 三、容許學生犯錯後再修正，且肯定多角度自主思考。 ☒ 四、善用「追問」引發深層的教材內涵學習。 ☐ 五、分組能全面互動，老師能鎖定「特定學生」協助。 ☒ 六、每堂課或段落能隨時評量，並及時實行補救教學。	1. 學生課堂勇於回答。 2. 老師亦能從學生回答中給予正確解答，讓概念更清楚

附記～觀課摘要