

〈背影〉學習提問單

一、首段僅有兩句，請問你認為這兩句有什麼作用？

課文句子	寫作意義
我與父親不相見以二年餘了	說明父親和自己的近況
我最不能忘記的是他的背影	點題，說明背影對於作者來說象徵著父愛

二、第二段交代當年家中慘況，對於作者來說是禍不單行的日子，請問發生了那些事？作者的反應如何？

禍不單行的日子發生的事件	作者的反應
1. 祖母死了	傷心難過 ※課文證據：正是禍不單行的日子
2. 父親差使交卸	

三、第三段開始交代父親與作者同行的經過，請嘗試根據課文回答以下問題：

※請統整第四段父子送行到浦口車站的行為和想法

父親的行為	父親的想法	兒子的行為	兒子的想法
不送兒子	有事要忙	x	x
對茶房送兒子頗為躊躇	覺得不妥貼	x	自己搭車不是要緊的事
決定自己送兒子	較放心	兩三回勸父親不必去	希望父親不要送

三-1.請問在第三段中你看到父親的行為如何改變？為何他有如此變化？

三-2.藉由兒子的行為和想法，你認為此時的作者對於父親的態度如何？

四、請統整第四段父子在浦口車站的行為和想法

父親的行為	父親的想法	兒子的行為	兒子的想法	兒子的現今的反省
照看行李	協助看顧物品	買車票	x	那時真是太聰明了 ※作者真正意思： 作者感到非常後悔 和愧疚
與腳夫講價錢	希望省錢	插嘴	父親說話不大漂亮	
囑咐兒子不要受涼	關心孩子身體	將紫毛大衣鋪好座位	自己能照料自己	
囑咐茶房要好好照顧兒子	關心孩子旅途安全	暗笑父親的迂	茶房只認得錢，根本白給錢了	

四-1.從兒子在浦口車站的行為和想法，你認為當時的作者對父親的態度為何？

五、第五段描述父親幫兒子買橘子的形象，請分析作者對父親形象的書寫

父親形象的描寫					
靜態描寫		動態描寫			
身體型態	胖子	攀爬月台的路徑	走到那邊月台	父親穿越月台的動作	蹣跚地走道鐵道邊
服裝顏色	黑色、深青		穿過鐵道		
#ootd (Outfit of the Day)當日穿搭	小帽、馬褂、棉袍		跳下去		探身下去
衣服材質	棉質		爬上來		攀著月台、兩腳上縮、身體微傾

五-1.購買橘子的路徑對父親來說不是一件輕鬆的事，為何作者會說父親的心理應該是輕鬆的？

六、本文共提出四次背影，請比較這四次背影的不同

	出現段落	虛寫/實寫	描寫的背影
第一次背影	第 1 段	虛寫	寫的是記憶中不能忘記的背影
第二次背影	第 5 段	實寫	寫當年父親買橘子時的背影
第三次背影	第 5 段	實寫	寫當年父親離開後背影匯進人群中找不著的背影
第四次背影	第 6 段	虛寫	寫的是父親來信後，腦海中的背影

七、本文共提出四次落淚，請比較這四次落淚的不同

	出現段落	導致落淚的原因
第一次落淚	第 2 段	對家裡禍不單行的事件感到難過
第二次落淚	第 5 段	體會到父親為了買橘子給自己的辛勞
第三次落淚	第 5 段	父親即將離開的感傷
第四次落淚	第 6 段	想到不知何時能與父親相見

八、本文中使用了很倒反法來說明自己年輕時的不懂事，請問作者為什麼要如此消遣自己？

〈背影〉學習提問單

一、首段僅有兩句，請問你認為這兩句有什麼作用？

課文句子	寫作意義
我與父親不相見以二年餘了	
我最不能忘記的是他的背影	

二、第二段交代當年家中慘況，對於作者來說是禍不單行的日子，請問發生了那些事？作者的反應如何？

禍不單行的日子發生的事件	作者的反應
	傷心難過
	※課文證據：

三、第三段開始交代父親與作者同行的經過，請嘗試根據課文回答以下問題：

※請統整第四段父子送行到浦口車站的行為和想法

父親的行為	父親的想法	兒子的行為	兒子的想法
不送兒子		X	X
對茶房送兒子頗為躊躇		X	
決定自己送兒子	較放心		希望父親不要送

三-1.請問在第三段中你看到父親的行為如何改變？為何他有如此變化？

三-2.藉由兒子的行為和想法，你認為此時的作者對於父親的態度如何？

四、請統整第四段父子在浦口車站的行為和想法

父親的行為	父親的想法	兒子的行為	兒子的想法	兒子的現今的反省
	協助看顧物品		x	那時真是太聰明了 ※作者真正意思：
	希望省錢		父親說話不大漂亮	
	關心孩子身體		自己能照料自己	
	關心孩子旅途安全		茶房只認得錢，根本白給錢了	

四-1.從兒子在浦口車站的行為和想法，你認為當時的作者對父親的態度為何？

五、第五段描述父親幫兒子買橘子的形象，請分析作者對父親形象的書寫

父親形象的描寫					
靜態描寫		動態描寫			
身體型態		攀爬月台的路徑	走到那邊月台	父親穿越月台的動作	
服裝顏色			穿過鐵道		
#ootd (Outfit of the Day)當日穿搭			跳下去		
衣服材質			爬上來		

五-1.購買橘子的路徑對父親來說不是一件輕鬆的事，為何作者會說父親的心理應該是輕鬆的？

六、本文共提出四次背影，請比較這四次背影的不同

	出現段落	虛寫/實寫	描寫的背影
--	------	-------	-------

