

## 附件二 彰化縣線西國民中學113學年度公開授課教學活動設計單

授課人員	許菁芬	學習目標	1.能瞭解台灣流行音樂的發展歷史及各時期歌曲風格。
年級	八年級		2.在「生生有平板」推動下，讓學生認識iPad APP，學生能使用keynote 製作簡報介紹台灣流行音樂歌手，並利用iMovie 影片製作影音結合。 3.課程運用講述教學法及實作教學，教師先介紹台灣流行音樂史，學生透過iPad App，製作報告及影音結合， 4.學習情境設計以iPad APP運用、影片創作的學習內容培養學生創作思考分析能力，並引導學生朝向生活學習之角度思考，促使學生自主學習、交流互動與創新思考影音創作的認知與學習。
教學領域	藝術—音樂	學生先備經驗	學生先備經驗 1. 學生已了解簡報製作 2. 學生已會使用iPad
教學單元	看見台灣音樂情	學生先備經驗或教材分析	教學資源 音樂教室設備:鋼琴、電鋼琴各一台， 資訊設備:電腦、單槍投影機、網路分享器、Apple TV 各一台 學生自備iPad有21台

教材來源	藝術2上翰林版 及自編教材	<p>學習表現</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>			
教學日期	113.10.25	<p>學習內容</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>			
教	學	活	動	時間	評量方式

<p>一、導入活動</p> <p>學生自學「台灣的流行樂」（課本 P130~131）</p> <p>老師提問民國20~90年代流行音樂史重點</p>	<p>5分鐘</p> <p>5分鐘</p> <p>30分鐘</p>	<p>實作評量：學生能製作歌手介紹影片</p>
<p>二、開展活動</p> <p>教師統整</p> <p>1.介紹『台灣歌謠之父』：教師先以示範報告影片介紹鄧雨賢，學生從影片了解鄧雨賢，教師先提醒學生接下來製作歌手報告影片以相同方法呈現。</p> <p>2.介紹台灣流行音樂史並音樂欣賞：重點介紹「校園民歌」、解嚴後「台語歌運動」。</p> <p>3.教師iPad APP keynote 製作報告教學：教師先示範Keynote 操作，提醒學生報告內容，並請學生先選定報告的台灣歌手，不限年代、不重覆為原則。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師提點下一節課教學活動內容：學生延續報告製作，回家先選擇歌手作品分享。</p>	<p>5分鐘</p>	
<p>作品連結：鄧雨賢介紹（報告影片示範）  <a href="https://youtu.be/Wc9e3Nz3cKk?feature=shared">https://youtu.be/Wc9e3Nz3cKk?feature=shared</a></p>		

## 附件三 彰化縣線西國民中學112學年度公開授課教學觀察前會談紀錄表

授課教師：許菁芬 任教年級：八年級

任教領域/科目：藝術/音樂

教學單元：看見台灣音樂情

觀課人員：高宏儀

觀察前會談時間：113年10月24日 8點10分至 9點00分

地點：音樂教室

入班教學觀課時間：113年10月25日 10點00分至 10點45分

地點：音樂教室

- 1.教學目標：(1) .能認識五聲音階及GarageBand世界音樂運用。  
(2) 學生能感受所創作的音樂氛圍給予命名並欣賞分析同學作品特色

2.教材內容：

(1) 教材來源: 藝術2下翰林版及自編教材

(2) 教學資源:電腦、單槍投影機、網路分享器、Apple TV  
及學生自備iPad

3.學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性)：

(1) 學生已了解樂器音色

(2) 已會使用iPad APP GarageBand.

1. 教學活動(含學生學習策略)：

1. 講述法

2. 提問法

3. 實作分享

2. 教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

◦ 紙筆測驗  學習單 ● 提問 ● 發表 ● 實作評量   
實驗

◦ 組討論  自評  互評  角色扮演  作業/學習單

附件4

## 線西國中110學年度公開授課觀課紀錄

表

授課教師：許菁芬 任教年級：八年級

任教領域/科目：藝術/音樂

教學單元：看見台灣音樂情

教學節次：共3節 本次教學為第1節

觀課人員：高宏儀

觀課時間：113年10月25日 10:00至

10:45

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持	教師使用iPad GarageBand 教學能引起學生學習興趣	v		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原	教師講解會利用簡報呈現提點重點，學生能立刻明瞭學習重點	v		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理	學生每個人一台iPad可以確實操作及創作	v		
	A-2-4完成每個學習活動後，適時歸納	教師在每個學生分享想法時會給予肯定，並提醒注意不	v		
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1運用適切的教學方法，引導學生	教師在介紹完鄧雨賢生平及音樂作品，會請學生發表聽	v		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指	教師以鄧雨賢報告影片為例，欣賞作品時引導學生注	v		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助	教師會走學生旁邊請學生表達想法給予肯定	v		
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教				
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學	除了實作評量，教師也善用提問、分享了解學生理解狀	v		
	A-4-2分析評量結果，適時提供學生	實作分享老師會給予歌手年代、歌曲風格、作品介紹…	v		
	A-4-3根據評量結果，調整教學。	學生完成度不一，教師有給餘時間補強		v	

## 附件5

### 彰化縣線西國中112學年度公開授課教學觀課後回饋會談紀錄表

授課教師： 許菁芬 任教年級：八年級

任教領域/科目：藝術/音樂

教學單元：看見台灣音樂情

觀課人員：高宏儀 回饋會談時間：113年10月28日 9點至10點

地點：音樂教室

一、教與學之優點與特色(含教師行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

1. 教學者教學技巧生動口條清晰，面帶微笑，適時和學生互動提問。指導學生使用iPad，示範精準。
2. 教學者認真的準備教學活動設計，提供了學生適切的學習教材與教學資源，使用iPad，符合學生生活經驗並且實用。
3. 教學者在學生分享時，會隨時給予意見並用鼓勵方式，肯定學生作品有創意、有想法，讓學生更勇於創作發表。

二、教學上待調整或改變之處(含教師行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

- 1、可以讓學生兩兩一組分享作品給意見
- 2、評分標準可以訂出準則

三、具體成長方向/建議事項：

老師可以多多和夥伴分享iPad教學經驗

