

113學年度彰化縣和仁國小教師專業發展實踐方案

表1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>李佳容</u>	主要任教 科目	<u>數學</u>
授課教師	<u>劉倍岑</u>	主要任教 科目	<u>音樂</u>
教學單元	<u>快來玩吧－猜拳歌</u>		
觀察前會談 (備課)日期及時間	<u>113_年_9_月_30_日</u> <u>15:15 至 15:55</u>	地點	<u>大辦公室</u>
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	<u>113_年_10_月_8_日</u> <u>11:20 至 12:00</u>	地點	<u>102教室</u>

一、單元學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容):

1.核心素養

生活-E-A2

學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。

生活-E-A3

藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。

生活-E-B1

使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。

生活-E-C2

覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

2.學習表現

1-I-1探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。

2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。

3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。

4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。

7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。

3.學習內容

C-I-1 事物特性與現象的探究。

C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。

C-I-3 探究生活事物的方法與技能。

D-I-3 聆聽與回應的表現。

F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。

4.學習目標

- (1)分享玩的時候曾經遇到的問題。
- (2)透過討論、表演，呈現解決問題的方法。
- (3)演唱歌曲〈猜拳歌〉，和同學一起進行遊戲，並能發現歌曲裡節奏不同之處。
- (4)以走、小跑步感覺音符符值的長短，及感受速度的不同。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等):

1.學生先備知識

於第一~三單元中，有練習演唱歌曲的經驗，知道何時從前奏進入主歌。

2.起點行為

先教唱〈猜拳歌〉，學生對於此一首曲目非常熟悉。

3.學生特性

學生對老師的指令，不論是教唱或是動作韻律均樂於配合，是一群活潑又可愛的小朋友。

三、教師教學預定流程與策略：

1.預定流程

A、引起動機

複習歌曲(我的朋友在哪裡、一同去探索)

B、發展活動

教師說明：「學會和同學好好遊戲的方法後，一起來唱〈猜拳歌〉，邊唱邊玩真有趣！」

(A) 演唱歌曲

- a.依歌曲節奏習念歌詞，並討論歌詞意涵。
- b.以聽唱的方式習唱全曲。
- c.提醒學童輕聲歌唱，不大聲喊叫。
- d.練習背唱歌詞，再分組演唱。

(B) 複習剪刀、石頭、布的比法。

(C) 教師示範歌曲遊戲，並講解規則。

(D) 習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。

1~2小節：走路尋找一個同學，並面對面。

3~4小節：敬禮。

5~6小節：握手。

7~8小節：相互拍三下。

9~12小節：雙手握拳在自己胸前轉圈。

13~15小節：一手握拳舉著，準備出拳。

16小節：出拳。

(E) 猜輸的學童要到贏的學童後面，第二輪再繼續去尋找新的同學，玩下一輪猜拳歌遊戲。提醒學童如果一直遇到平手，則是重複唱「跟我走」，直到分出勝負。

(F) 遊戲結束：最後排成一條直線，一起站著把歌曲唱完。

(G) 形成性評量：演唱〈猜拳歌〉時，觀察學童是否會演唱全曲。

C、總結活動

老師給予學生鼓勵並總結。

D、綜合活動

為今日表現評分，並預告下次介紹歌曲"國歌"

2.策略

講述、示範、演練

四、學生學習策略或方法：

- 1.理解:能運用原有的舊知識連接新知識
- 2.動作記憶:能反覆練習增加熟悉度
- 3.注意力:專注課堂上學習焦點-音樂切入的時間點

五、教學評量方式(※請呼應學習目標,說明使用的評量方式):

(例如:實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。)

- 1.實作評量:透過遊戲,了解學童是否能夠發現歌曲裡節奏不同之處。(呼應學習目標3)
- 2.發表:學生以走、小跑步的方式,感受到速度的不同。(呼應學習目標4)

六、觀察工具：

■表2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之105年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：113年10月11日15:15至15:55

地點：大辦公室

113學年度彰化縣和仁國小教師專業發展實踐方案

表2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	李佳容	主要任教科目	數學
授課教師	劉倍岑	主要任教科目	音樂
教學單元	快來玩吧-猜拳歌	教學節次	共 5 節 本次教學為第 4 節
教學觀察/公開授課日期及時間	_113_年_10_月_8_日 11:20 至 12:00	地點	102教室
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1教師彈奏電子琴，讓學生複習唱誦已經學過的兩首歌曲，學生能流暢的唱出之前教師教過的曲子。 A-2-2教師能適度運用電子書，清楚呈現教材內容，並在講解時以手指的方式指引學生目前講解的內容。 A-2-3透過一句一句練唱「好朋友我們行個禮」這首歌曲，讓學生增加對曲子的熟悉度。	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1教師實際示範如何猜拳，並提問：「出拳後，誰輸誰贏？哪一種是贏家？」引發學生思考。 A-3-2運用請猜贏的學生舉手的方式來確定學生是否能正確進行遊戲。教師示範剪刀、石頭、布的手勢，然後請四位同學到台前示範猜拳，最後確認學生能夠正確進行遊戲。 A-3-3教師在教室中走動，以口語和肢體的動作明確的告訴學生等一下遊戲進行時，可以走動的位置，以及不能走動的位置。	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		
A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			

A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1透過全班演唱及進行遊戲的方式，評量學生是否已學會歌去及如何遊戲。學生可以學會歌去內容，並理解遊戲規則，最後遊戲結束後，成功找出猜拳王。 A-4-2找出猜拳王時，教師與全班同學一同給予熱烈的掌聲來鼓勵這位學生。
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
A-4-3根據評量結果，調整教學。	
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

113學年度彰化縣和仁國小教師專業發展實踐方案

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>李佳容</u>	主要任教 科目	<u>數學</u>
授課教師	<u>劉倍岑</u>	主要任教 科目	<u>音樂</u>
教學單元	<u>快來玩吧－猜拳歌</u>	教學節次	共 <u>8</u> 節 本次教學為第 <u>7</u> 節
回饋會談日期及時間	<u>_113_年_10_月_11_日</u> <u>15:15 至 15:55</u>	地點	<u>大辦公室</u>

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1、教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

- (1)教學時能清晰的示範教材內容，口條清晰，肢體動作明確。
- (2)會讓學生反覆練唱歌曲，學生能認真學習，教師亦會隨時掌握學生的學習狀況並給予回饋。
- (3)各個活動之間的時間掌握良好、節奏適當。
- (4)進行遊戲時，學生反應相當熱烈。

2、教與學待調整或精進之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

有兩位學生到遊戲的最後仍然同樣是兩個人，不知道是不是不會進行遊戲？或是個性上較為害羞，無法融入遊戲中？

3、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容, 並與授課教師討論共同擬定後, 由回饋人員填寫):

專業成長指標	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-3-1	觀察其他音樂教室課堂, 並與其他音樂教師進行備課、觀課、議課	汪老師	113.11.25
A-4-1	於課堂中運用多元評量方式評估學生的學習成效	社群老師	113.12.30

備註:

1. **專業成長指標**請依據教與學待調整或精進之處填寫。

2. **內容概要說明**請簡述, 例如: 研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。

3. 可依實際需要增列表格。

4、回饋人員的學習與收穫:

伴隨著教師熟練的電子琴彈奏聲, 從學生們熱情洋溢的歌聲中, 感受到這是一堂歡樂的音樂課。學生在這堂課中, 除了學習歌曲, 還在伴奏中進行了一個團康遊戲活動, 學生們能聽指令並進行遊戲, 學生們臉上充滿開心的笑容。

這堂課同時也讓我學習到: 遊戲進行前明確的指令和示範的重要性。