

彰化縣永靖鄉永靖國民小學課室觀察前會談紀錄表

任教班級： 3 年 4 班 課室觀察的日期與時間： 4 月 14 日 13：30～14：10

教 學 者： 謝淑華 觀察前會談的日期與時間： 4 月 14 日 10：10～10:30

觀 察 者： 林靜宜 預定回饋會談日期與時間： 4 月 14 日 16：00～16：30

一、 教材單元： 康軒版 3 下第 2 單元---美妙的旋律
二、 評量方式： ☐ 紙筆評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口頭問答 ☐ 分組報告 ☐ 成品展示 ☒ 行為觀察 ☐ 習作評量 ☐ 學習單 ☐ 其他 其他說明：_____
三、 觀察焦點 教師方面：1.設計引發學生專注學習的教學情境。2.維持良好的班級秩序。 學生方面：1.專注學習。2.秩序良好。

彰化縣永靖鄉永靖國民小學課室觀察紀錄表

層面	評鑑指標/參考檢核重點	結果			教師表現事實摘要敘述
		優良	滿意	可成長	
A. 課程設計與教學	A-3 精熟任教學科領域知識。	V			教師帶領學生複習直笛 So、La、Si、Do 的吹奏指法。
	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容。	V			
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。	V			
	A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。		V		
	A-4 清楚呈現教材內容。	V			教師帶領學生反覆練習，並適當的調整學生因手指小肌肉控制的困難度而僵硬變形的手型。
	A-4-1 說明學習目標及學習重點。	V			
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容。	V			
	A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。	V			
	A-4-4 提供學生適當的實作或練習。	V			
	A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀。	V			
	A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。		V		
	A-4-7 適時歸納學習重點。	V			
	A-5 運用有效教學技巧。	V			教師帶領學生先習唱演奏曲《歡樂頌》的曲調旋律，接著再請學生用直笛吹奏。
	A-5-1 引發並維持學生學習動機。	V			
	A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。	V			
	A-5-3 教學活動中，融入學習策略的指導。	V			
	A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。	V			
	A-5-5 有效掌握時間分配和教學節奏。	V			

	A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。		V		
	A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。		V		
	A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動。		V		
	A-6 應用良好溝通技巧。	V			
	A-6-1 板書正確、工整有條理。		V		教師講解高音 Re 的指法時，親自示範，講解清楚，讓學生很明確知道高音 Re 的指法是 02
	A-6-2 口語清晰、音量適中。	V			
	A-6-3 運用肢體語言，增進師生互動。	V			
	A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生。	V			
	A-7 運用學習評量評估學習成效。	V			教師將全班分成男女生 2 組，進行接奏，讓每個學生熟練吹奏《歡樂頌》的曲調旋律
	A-7-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形。	V			
	A-7-3 根據學生評量結果適時進行補救教學。		V		
	A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標。	V			
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立有助於學生學習的班級常規。	V			有的學生會亂吹直笛，影響上課秩序，教師會適時制止。
	B-1-3 維持良好的班級秩序。	V			
	B-1-4 適時增強學生的良好表現。	V			
	B-1-5 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況。	V			
	B-2 營造積極的班級學習氣氛。	V			教師充滿活力，面帶笑容，示範吹奏直笛時，學生都能專注聆聽欣賞學習。
	B-2-1 引導學生專注於學習。	V			
	B-2-2 布置或安排有助於學生學習的環境。	V			
	B-2-3 展現熱忱的教學態度。	V			
	B-2-4 教師公平對待學生。	V			
	B-4 落實學生輔導工作。	V			
	B-4-3 敏察標籤化所產生的負向行為，採取預防措施與輔導。	V			

彰化縣永靖鄉永靖國民小學課室觀察後回饋會談紀錄表

(3 亮點、2 收穫、1 建言)	
亮 點	(1)教師教學活潑讓學生陶醉於音樂之中。
	(2)
	(3)
收 穫	(1)和學生一同上了一節音樂的饗宴。
	(2)
建 言	(1)教師眼神要多關注邊緣角落的學生。

彰化縣永靖鄉永靖國民小學課室觀察前會談紀錄表

任教班級： 3 年 4 班 課室觀察的日期與時間： 4 月 14 日 13：30~14：10

教 學 者： 謝淑華 觀察前會談的日期與時間： 4 月 14 日 10：10~10:30

觀 察 者： 江素玫 預定回饋會談日期與時間： 4 月 14 日 16：00~16：30

四、 教材單元：康軒版 3 下第 2 單元---美妙的旋律
五、 評量方式： ☐ 紙筆評量 ☒ 實作評量 ☐ 檔案評量 ☒ 口頭問答 ☐ 分組報告 ☐ 成品展示 ☒ 行為觀察 ☐ 習作評量 ☐ 學習單 ☐ 其他 其他說明：_____
六、 觀察焦點 教師方面：1.設計引發學生專注學習的教學情境。2.維持良好的班級秩序。 學生方面：1.專注學習。2.秩序良好。

彰化縣永靖鄉永靖國民小學課室觀察紀錄表

層面	評鑑指標/參考檢核重點	結果			教師表現事實摘要敘述
		優良	滿意	可成長	
A. 課程設計與教學	A-3 精熟任教學科領域知識。	V			教師講解直笛高音 Re 的吹奏指法是 02。
	A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容。	V			
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。	V			
	A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。		V		
	A-4 清楚呈現教材內容。	V			等學生熟悉 So、La、Si、Do 四個指法後，再融入高音 Re 的指法，教師再次明確的提醒學生高音 Re 的指法是 02，並吹奏練習曲譜例。
	A-4-1 說明學習目標及學習重點。	V			
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容。	V			
	A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。	V			
	A-4-4 提供學生適當的實作或練習。	V			
	A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀。	V			
	A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。		V		
	A-4-7 適時歸納學習重點。	V			
	A-5 運用有效教學技巧。	V			學生熟悉旋律後，指導學生練習《歡樂頌》演奏曲的直笛指法，教師播放 CD 伴奏，讓學生把樂曲演奏得更流暢。
	A-5-1 引發並維持學生學習動機。	V			
	A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。	V			
	A-5-3 教學活動中，融入學習策略的指導。	V			
	A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。	V			
	A-5-5 有效掌握時間分配和教學節奏。	V			

	A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。		V		
	A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。	V			
	A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動。	V			
	A-6 應用良好溝通技巧。	V			
	A-6-1 板書正確、工整有條理。		V		學生演奏時教師會巡視走動，學生吹奏直笛的指法有誤，教師會適時給予糾正。
	A-6-2 口語清晰、音量適中。	V			
	A-6-3 運用肢體語言，增進師生互動。	V			
	A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生。	V			
	A-7 運用學習評量評估學習成效。	V			教師分組演奏，檢視學生是否熟練高音 Re 的吹奏指法。
	A-7-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形。	V			
	A-7-3 根據學生評量結果適時進行補救教學。	V			
	A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標。	V			
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立有助於學生學習的班級常規。	V			學生分組吹奏直笛，教師給予表現好的那一組口頭讚賞並加分。
	B-1-3 維持良好的班級秩序。	V			
	B-1-4 適時增強學生的良好表現。	V			
	B-1-5 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況。	V			
	B-2 營造積極的班級學習氣氛。	V			教師播放《歡樂頌》讓學生跟著音樂吹奏直笛，教師幫忙打拍子，讓學生能更專注跟上音樂的速度。
	B-2-1 引導學生專注於學習。	V			
	B-2-2 布置或安排有助於學生學習的環境。	V			
	B-2-3 展現熱忱的教學態度。	V			
	B-2-4 教師公平對待學生。	V			
	B-4 落實學生輔導工作。	V			
	B-4-3 敏察標籤化所產生的負向行為，採取預防措施與輔導。	V			

彰化縣永靖鄉永靖國民小學課室觀察後回饋會談紀錄表

(3 亮點、2 收穫、1 建言)	
亮 點	(1)教師與學生互動良好，上課氣氛融洽、活潑，不枯燥。
	(2)
	(3)
收 穫	(1)和學生一同上了一堂愉悅的音樂課。
	(2)
建 言	(1)教師要再多要求吹直笛的整齊度。