|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 回饋人員  (認證教師) | 王昭敏 | | 任教年級 | | 四 | 任教領域/科目 | | 級任 |
| 授課教師 | 林綠芬 | | 任教年級 | | 三 四五年級 | 任教領域/科目 | | 音樂 |
| 教學單元 | 波斯市場 | | 教學節次 | | | 共2　節  本次教學為第1　　節 | | |
| 回饋會談日期及時間 | | 114年4月15日  15 ：00 至16：00 | | 地點 | | | 音樂教室B | |
| 請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫： | | | | | | | | |
| 1. 教與學之優點及特色： 2. 教師能具象化的說明抽象的音樂語言 3. 學生專注度高 4. 學生能適時回饋 5. 搭配流行歌曲(波斯貓)解讀更有現代感 | | | | | | | | |
| 1. 教與學待調整或精進之處： 2. 老師如能適時彈奏出樂段的主題 學生會更有感受 | | | | | | | | |
| 1. 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 專業成長指標 | 專業成長方向 | 內容概要說明 | 協助或合作人員 | 預計完成日期 | | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 | □V1.優點及特色  □2.待調整或精進之處 | 以不同曲子， 找出切分音節奏，多次練習，更熟悉切分音 | 林綠芬  王昭敏 |  | | A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。 | □V1.優點及特色  □2.待調整或精進之處 | 以拍手、 踏腳、 敲奏鈴鼓多元評量提高學習成效。 | 林綠芬  王昭敏 |  | | | | | | | | | |
| 1. 回饋人員的學習與收穫：   1 | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |