

110 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	王君文	任 教 年 級	四	任教領 域/科目	<u>藝術與人 文</u>
授課教師	黃德惠	任 教 年 級	三	任教領 域/科目	<u>藝術與人 文</u>
備課社群(選 填)		教學單元		<u>圖文創意家</u>	
觀察前會談 (備課)日期及時 間	_ 114 _ 年 _ 3 _ 月 _ 10 _ 日 9：20 至 9：30		地點	小辦公室	
預定入班教學觀 察/公開授課日 期及時間	_ 114 _ 年 _ 3 _ 月 12 日 10：30 至 12：00		地點	四年丙班	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術設計實踐意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，表達情意觀點。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性……等)： 1. 可以經過引導畫出造形。 2. 學生活潑，上課反應佳。					

三、教師教學預定流程與策略：

1. 引導學生以新藝術運動與新藝術藝術家進行賞析層面練習。
2. 進行刮畫活動，以線畫進行。

四、學生學習策略或方法：

1. 融會貫通以藝術家作品參考，學生作品分享，老師示範等方法讓學生吸收。
2. 在學生多數出現錯誤時及時停下，反覆教學讓學習目標更明確。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1. 不定期請學生口頭說出課堂上的內容。
2. 繪製作品評量。

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：_ 114_年_3_月_13_日 8：40 至 9：10

地點：_____小辦公室_____

114 學年度彰化縣育英國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	王君文	任教 年級	四年 級	任教領域/ 科目	藝術與人文		
授課教師	黃德惠	任教 年級	四年級	任教領域/ 科目	藝術與人文		
教學單元	圖紋創意家	教學節次		共 4 節 本次教學為第 2 節			
教學觀察/公開授 課日期及時間	_114_年_3_月_11_日 10 : 30 至 12 : 00		地點		四年丙班教室		
層面	指標與檢核重點		事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
					優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				●		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 學生：老師這個很像窗簾… A-2-4 老師：新藝術運動很多的曲線啊!花、鳥，運用線條的韻律感強調手工，現在就教客製化，對工業革命工廠製作的一種反對。					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				●		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 老師：來，你看穆夏的人，連女生的頭髮都要彎彎捲捲的。 A-3-1 老師：新藝術可以學到很多不同種花的畫法喔!今天我們不要再畫五瓣花了，學學不同種的組合方式，拉長變瘦試試看，加上曲線呢?立面圖側視試試看，就會有不是五瓣花的樣子出現。 A-3-3 老師：線要彎，是柔柔的，沒有角，新藝術沒有角					
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。						
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				●		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1(抽點)老師：來，新藝術是怎麼樣產生的? 學生：…					
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。						

	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	老師：來!誰要回答救他一下!
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	學生：因為工業…那個什麼…不要一樣喜歡手工自己做。 老師：對!工業革命…來，在告訴我一次! 學生重複講述一次。 A-4-2 老師：來!看一下(學生作品)，要畫畫框，中間畫大一點的花，要給他主角光環，要大一些喔!

114 學年度彰化縣員林市育英國民小學教師專業發展
實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	王君文	任教 年級	四年級	任教領 域/科目	<u>藝術與人文</u>
授課教師	黃德惠	任教 年級	四年級	任教領 域/科目	<u>藝術與人文</u>
教學單元	圖文創意家	教學節次		共 <u>4</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節	
回饋會談日期及 時間	<u>114</u> 年 <u>3</u> 月 <u>12</u> 日 <u>8</u> : 00 至 <u>9</u> : 30		地點	小辦公室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 在講述完每個重點後抽問學生請學生口述老師提問的重點，使學生更專心於課程中。
2. 學生反應很好，可提供很好的學習氣氛。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 對於創造力低沒有信心的學生可以跟著創造力高的學生學習效率會更好。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	師生互動良好，可強化學習		
	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	學生領悟力強，吸收能力佳		
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註：

1. **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準 C 層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
2. **專業成長方向**包括：
 - (1) 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - (2) 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
3. **內容概要說明**請簡述，例如：
 - (1) 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - (2) 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
4. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 學生通常對線條的認知就是造形，透過本次的教學可以讓學生更了解曲線、直線、角度，分別代表了什麼不同的感情，粗線與細線對於空間感又有什麼影響。
2. 透過新藝術花與鳥的主題讓學生對兩件物體觀察學習，可以改變既定花與鳥的造形。



