

彰化縣草港國民小學 113 學年度教師公開授課【教案】

領域/科目	藝術與人文		設計者	楊麗誼
實施年級	四年級		教學節次	共 8 節，本次教學為第 4 節
單元名稱	乘著樂音逛校園			
設計依據				
學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧</u> ● <u>能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試建議的即興，展現對創作的樂趣</u> 	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>參與藝術活動，探索生活美感。</u> ● <u>認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</u>
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。</u> ● <u>讀譜方式，如：五線譜、唱名、拍號等。</u> 		
議題融入	實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>以總綱十九項議題為考量、並落實議題核心精神，建議列出將融入的議題實質內容。</u> ● <u>議題融入不是必要的項目，可視需要再列出。</u> 		
	所融入之學習重點	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>列出示例中融入之學習重點(學習表現與學習內容)，以及融入說明，建議同時於教學活動設計之備註欄說明。</u> ● <u>若有議題融入再列出此欄。</u> 		
與其他領域/科目的連結	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>與其他領域/科目的連結不是必要的項目，可視需要再列出。</u> 			
教材來源	電子白板 音樂教學媒體 鋼琴			
教學設備/資源				
學習目標				
<ul style="list-style-type: none"> ● <u>能認識 C 大調音階與唱名。</u> ● <u>能認識全音與半音在鍵盤上的位置。</u> ● <u>能認識大調音階由全音和半音組成。</u> 				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<ul style="list-style-type: none"> ● <u>引導學生聆聽大調音階，並依序演唱唱名。</u> ● <u>教師展示樂譜，指出以 DO 音開始的大調音階的唱名與位置。</u> ● <u>教師說明「唱名」與「音名」，唱名：歌唱時，唱名能輔助我們準確掌握音高；音名：則是音高的名稱。</u> ● <u>引導認識半音和全音：將 12 個按鍵從 DO 開始依序編號 1~12，這 12 個音之中，相鄰的兩個音之間最小的距離較半音；兩個半音距離構成一個全音。</u> 	40	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>口語評量</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>能說出大調音階的音名和唱名</u> 2. <u>能說出何謂全音和半音</u> 3. <u>能說出 C 大調的樂曲</u> 4. <u>能說出大調音階的半音、全音構成方式</u>

試教成果：（非必要項目）

試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。

參考資料：（若有請列出）

若有參考資料請列出。

附錄：

列出與此案有關之補充說明。