

彰化縣113 學年下學期特殊教育共同備課觀課議課 教學活動設計

壹、設計理念

本課藉由描述小時候觀察爸爸讀書的印象，引發作者認為閱讀是既浪漫又富含味道的，而這些味道，除了讓人回憶閱讀當時的情境，還包含閱讀時的心情與感動，將無形的記憶藉由有形的書籤具體的表達。

本課以「穿越時空的味道」為題，藉由書籤為書籍留下味道，保存每一個閱讀情境的心情與感動，為學生提供另一種看待閱讀的方式，以及能體會閱讀是有味道的含意，在往後的片刻時間裡，能回味與閱讀相伴的記憶。以學生觸及自身經驗做連結，以及對生活周遭味覺感知的深度觸動聯想。

貳、學生能力現況分析

姓名	性別	障礙	領域相關能力
張0庭	女	學習障礙	理解偏弱，學習動機不高，閱讀緩慢，難字認讀困難。
吳0豪	男	學習障礙	理解與閱讀佳，但認字困難。
簡0揚	男	學習障礙	閱讀理解偏弱，需要多時間引導，主要問題是注意力，需多加提醒。
林0諺	男	學習障礙	理解與閱讀佳，但學習動機不高，主要問題是注意力散慢。

參、教學活動設計

單元名稱	穿越時空的味道	適用年級	5年級
教學時間	40分鐘	教學節數	第(3)節/共(5)節
教材版本	南一版	設計者	李蕙芳
教學者	李蕙芳		
核心素養	A1身心素質與自我精進 國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 B3藝術涵養與美感素養 國-E-B3運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		
學習表現	1-III-1能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-III-2認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-1根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6練習各種寫作技巧。 6-III-8建立適切的寫作態度。 特學1-II-6運用反覆練習策略，複習學習過的內容。		
學習重點			

	學 習 內 容 Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 特學 A-II-6個人或生活經驗。
--	--

議題融入	實質內涵	家庭教育，品德教育		
	所融入之學習重點	家庭教育：家E5了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 品德教育：品EJU2 孝悌仁愛。		
座位安排	林0諺		張0庭	
	吳0豪		簡0揚	
IEP 相關學期目標	1-1-2能以注音符號做為輔助，理解字詞音義，促進閱讀理解，達80% 2-1-2能禮讓長者或對方先發言，達100% 3-1-2能在錯誤發生後，清楚表達自己對事件的想法，達80% 4-1-2能認識常用國字650-800字 5-1-2能認識課文中簡單的字詞句型，達80% 6-1-2能在提示下適當的運用標點符號，達90%			
學習目標	單元目標			
	1.能辨識不同語調的意涵。 (1-Ⅱ-1、1-Ⅱ-2、Aa-Ⅱ-1、閱E14)聆聽時，能以適當方式回應，如：微微點頭，回答「嗯」、「是」等。 2.能在每次對話中，以適當的速度與他人交談。(Ab-Ⅱ-3、人 E5、多 E5) 3.能認識常用國字800-1200字。(4-Ⅱ-1、4-Ⅱ-2、Ab-Ⅱ-1) 4.能讀懂課文內容，回答與文章相關的問題。 (3-Ⅱ-1、5-Ⅱ-2、5-Ⅱ-3、Ac-Ⅱ-1、Ac-Ⅱ-2、Ad-Ⅱ-2) 5.記憶策略的反覆處理策略、精進策略。 (特學1-Ⅱ-6、特學A-Ⅱ-6、多E5)			

[illegible]

式來留存味道？（作者受到爸爸專注閱讀時的情境影響，認為閱讀就該有它獨特的味道，所以有了拿身旁的東西當成書籤，留下當時味道的習慣。）

提3. 作者使用了哪些物品當成書籤？（喝過的茶包袋、住過的旅館提醒小牌、特殊口味的即溶咖啡包、路旁掉落的樹葉、美術館的入場券、吃過大餐的發票、沖洗出來的照片。）

詮4. 承上題，依據文章的描寫方式，作者使用這些物品當成書籤有什麼含意？（作者利用地點加物品的方式描述這些書籤，如住旅館時，提醒小牌也變成書籤，表現出當時的情境之下，生活周遭的小物品，都可以用來留存閱讀時的味道，不需要刻意尋找或創造。）答案僅供參考

推5. 為什麼書籤可以為書籍留下味道呢？這裡的「味道」指的又是什麼？（因為作者是拿閱讀當時身旁的物品作為書籤，像是茶包袋、咖啡包等。這些書籤除了自帶氣味，還具有時間、空間上的意義，更能讓作者回想起閱讀當時的情境與心情。）

比6. 你覺得「書籤」原本的功用是什麼？作者對「書籤」的認知與書籤實際的功用有沒有衝突，為什麼？（我覺得書籤的功用是提醒對於這本書看到了哪個章節，或者是某一個章節，讓我還想再多加思考的地方。我覺得與作者的想法沒有衝突，畢竟書籤的運用，沒有一定的規範，純粹在個人如何運用而已。）答案僅供參考

比7. 作者用隨手可得物品當成書籤，保留閱讀時的味道，對你而言，閱讀又是什麼味道呢？（我認為不同類型的書籍自帶了各種不同的味道，例如：浪漫小說帶有酸甜的草莓滋味、歷史故事似乎鍍了一層古物的氣息、偵探小說則帶了一股煙硝味。）答案僅供參考

第③意義段

詮1. 課文第四段提到「等待某天再被我翻起」，在第六段又提到「可是那會是多久後」，作者這樣描述有何用意？（看過的書不見得會有被再次翻閱的機會，這些書籤若不再被翻起，或許作者會就此遺忘它們。但是，一旦書被翻閱，當時的回憶與心情又會重新揚起，回到當下的感動。）答案僅供參考

詮2. 文末「最純粹的感動」指的是什麼？（經過時間與人生的歷練，作者的書籤提醒了當時周遭發生過的細節。只要回味起那些細節，就能品嚐生命中單純

	的美好與感動。) 答案僅供參考 □ 全文提問 詮1. 對於作者只要身處在對的氣氛就想要閱讀，並且為閱讀的書本留下一種味道的做法，你有什麼看法？ （我覺得這可視為作者的一種閱讀習慣，暈黃的燈光能創造適當的氛圍，而作者藉由書籤寄予當時閱讀的心境，未來重拾書本時能夠回味，也是美好的情趣。） 答案僅供參考 比2. 讀完本課，你是否認為閱讀是一件浪漫的事情，又會為你最喜歡的書留下什麼味道？（我覺得閱讀是一件浪漫的事。我會為書留下花香，摘下一朵花夾在書裡，讓花朵變成書籤，使整本書有著淡淡的花香。我還會用有香氣的筆在書頁上記錄下當時的心情，留下文字的溫度。） 答案僅供參考			
	三、綜合活動 學習單 ◎「根據課文內容，回答出正確的答案。」 1. 完成學習單 2. 作答完畢，鼓勵學生自由發表選填該答案的原因。 本節學習回顧 (一)能試說第一～三段大意和全課大意。 (二)細讀課文，透過老師的提問可以幫助我更加了解課文的內容。	10	評量	學習單

和東國小 資源班 國語科學習單	教師	李蕙芳	編碼	113(2)-南一-5
第1課-穿越時空的味道	姓名		日期	
☐ 大量提示 ☐ 部分提示 ☐ 無需提示	☐ 好厲害 ☐ 還不錯 ☐ 尚可 ☐ 再加油 ☐ 退步囉			

一. 請依照課文，回答出下列問題。

1. 小時，作者很喜歡偷看爸爸每晚臨睡前什麼的模樣？

答：

2. 爸爸讀書時，泡了一壺什麼茶？

答：

3. 作者覺得什麼好像都會伴著一股特殊的味道？

答：

4. 作者覺得爸爸回眸看他時候，已經變成了什麼？

答：

5. 但停留在什麼的東西，卻讓作者記憶深刻？

答：

6. 闔上書時，作者總會順手拿個什麼當作書籤？

答：

7. 旅行時，喝過的什麼，住過旅館的什麼，都變書籤？

答：

8. 再翻起那本書時，什麼會帶作者重回當初閱讀的情境？

答：

9. 作者想重溫情境，回當時心情，回味細節，以及什麼？

答：