

113 學年度彰化縣立埤頭國民中學
公開授課「觀課」課程資料紀錄表

由觀課教師書寫

一、基本資料							
觀課教師	蔡瑞齡	觀課日期	114 年 3 月 5 日	觀課時間	第 2 節		
授課教師	李宛彤	授課班級	705	觀課地點	705 教室		
授課單元	創作性舞蹈						
二、教學過程							
層面	觀察重點參考	文字敘述	評量				
			完全符合	大部分符合	部分符合	不符合	
A 課程設計與教學	A-1 清楚掌握教材內容						
	A-1-1 有效連結學生新舊知識、技能及生活經驗。	時間掌握恰當，學生有時間自主學習查詢資料。	V				
	A-1-2 有條理清楚講解重要概念、原則或技能。		V				
	A-1-3 提供學生適當的實作或練習，理解或熟練學習內容。		V				
	A-1-4 適時歸納或總結學習重點		V				
	A-2 運用有效教學策略						
	A-2-1 運用多元教學方法，設計引發學生思考與討論的教學情境。	適度在教室走動，掌握學生學習狀態。	V				
	A-2-2 運用適當的教學媒體與教具		V				
	A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等，引發並維持學生學習動機。		V				
	A-2-4 掌握時間分配和教學節奏。		V				
	A-3 運用多元評量評估成效						
	A-3-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	能即時觀察學生學習進度並進行補救。	V				
	A-3-2 分析評量結果，澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀。		V				

	A-3-3 根據學生個別差異實施教學活動。		V			
層面	觀察重點參考	文字敘述	評量			
			完全符合	大部分符合	部分符合	不符合
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，適切回應學生					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。		V			
	B-1-2 適切回應或引導學生的行為表現。		V			
	B-2 營造學習情境，幫助學習					
	B-2-1 營造正向學習氛圍，促進師生合作關係		V			
	B-2-2 營造安心的學習環境，提高學習成效		v			
三、觀課後會談						
教學者的教學優點與特色		提供的建議				
口語清晰，肢體動作增加師生互動		學生上台表演外，也可讓底下的同學猜表演的是何種運動項目				
這次觀課對我自己教學的啟發						
課程內容掌握良好，增加學生發表機會						

觀課教師簽名: 蔡瑞齡