

表 1(由授課者填寫)

溪湖國小教師公開授課－授課前會談(說課)紀錄表

授課者：陳靜宜 公開授課領域/科目：藝術與人文

單元名稱：書法 教學節次：共 20 節

備課社群：                     (選填) 教學單元：書法本第 13 頁

觀課前會談日期：114 年 3 月 5 日 地點：辦公室

預定公開授課日期：114 年 3 月 13 日 地點：綜二教室

一、課程目標、核心素養與學習重點(含學習表現與學習內容)：

課程目標：

1.能以良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法書寫毛筆字。

2.能掌握基本筆畫的名稱、筆形和筆順。

核心素養：

E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。

E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。

學習表現：

4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。

4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。

學習內容：

Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。

Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1.學生從三年級開始學習書法，已具備習寫書法應注意的事項。

三、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

實作評量

四、觀課的形式(小組觀察或全課室觀察)

小組觀察

全課室觀察

五、議課日期與地點：(建議於教學觀察後一週內完成)

日期：114 年 3 月 19 日

地點：辦公室



表 3(由觀課者填寫)

溪湖國小教師公開授課教學觀察記錄表

授課者		陳靜宜	教學班級		六年甲班		教學日期			114.03.13
授課科目/ 單元		藝術與人文/書法				觀課者			何廷雯	
		觀課參考項目		完全符合	大部分符合	部分符合	很少符合	完全不符合	備註 (可填寫文字紀錄)	
教學態度	1. 教學態度認真負責	✓							老師做好 充足的準備	
	2. 具有高度教學熱忱	✓								
	3. 事先做好教學準備	✓								
教學活動	1. 能擬定具體明確之教學目標	✓							根據目標 恰當分配 時間 教學流暢 鼓勵學生 優良表現	
	2. 能依據目標，適切設計教學內容		✓							
	3. 教學過程能掌握教學目標	✓								
	4. 教學過程能適切分配教學時間	✓								
	5. 能運用適切的教法協助學生學習	✓								
	6. 教學活動之設計合理且流暢	✓								
	7. 能適時鼓勵學生的良好表現	✓								
	8. 能關注學生學習時的個別差異	✓								
	9. 能善用發問技巧鼓勵學生積極學習	✓								
學習反應	1. 學生對學習的內容有高度興趣		✓						學生因老師 的引導能認 真積極學習	
	2. 學生學習時的態度認真積極	✓								
	3. 學生的學習有具體的成效	✓								
	4. 學生的學習能表現出思考及創造行為	✓								
溝通技巧	1. 能專注傾聽學生的學習反應	✓							師生互動極佳 巡看	
	2. 能具體、明確、清晰地做口語的表達	✓								
	3. 運用肢體語言，形成良好的師生互動	✓								
評量	1. 能妥善用評量學生是否達成學習目標	✓							學生操作時	
	2. 能掌握評量的時機	✓								



表 4(由觀課者填寫)

溪湖國小教師公開授課議課紀錄表

授課者：陳靜宜 觀課者：何玗雯

公開授課領域/科目：藝術與人文 單元名稱：書法 教學節次：共1節

議課日期：114年3月13日地點：綜合教室二

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

能根據確定的教學目標，透過合理的活動設計，引起學生的學習興趣，透過老師的講解示範能有具體的表現在作業上。

二、教與學待調整或改變之處(含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)：

學生在書寫上，有些動作較快。  
筆畫較難的部分可以多範寫幾次

三、觀課者的學習與收穫：

老師的授課使人獲益良多，學生能在老師的規範和講解中，安靜的完成進度，實屬不易。從開始到結束洗筆整理環境，小聲討論，井井有序

