

113 學年度彰化縣北斗國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>顏淑惠</u>	任教 年級	<u>一年 級</u>	任教領域/ 科目	<u>國、數、生</u>
授課教師	<u>林素甄</u>	任教 年級	<u>一年 級</u>	任教領域/ 科目	<u>國、數、生</u>
備課社群(選填)	生活領域	教學單元		<u>第六單元</u>	
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 12 月 25 日 14:00 至 15:00		地點	<u>一戊教室</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	113 年 12 月 31 日 15:10 至 15:50		地點	<u>一戊教室</u>	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 會知道過年貼春聯的由來 2. 會說出年獸的故事。 3. 能畫出年獸的特徵，能正確使用彩色筆及蠟筆。 4. 能夠欣賞同學的作品。 					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 看過及家裡貼過春聯。 2. 使用過奇異筆畫不同的線條經驗。 3. 使用過彩色筆、蠟筆等平塗經驗。 					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>觀看年獸影片→說出年獸的外型特徵→先用鉛筆構圖→再用奇異筆描邊強調造型→學生進行塗色→作品完成</p>					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 注意聽老師講解，留意作畫的順序及細節。 2. 有問題能發問或參考同學做法。 3. 專注色彩的搭配使用，並完成塗色。 					

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

提問、實作評量、口頭發表、分享。

六、觀察工具(可複選)：

表 2-1、觀察紀錄表

表 2-2、軼事紀錄表

表 2-3、語言流動量化分析表

表 2-4、在工作中量化分析表

表 2-5、教師移動量化分析表

表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：114 年 1 月 3 日 14:00 至 15:00

地點：一戊教室

113 學年度彰化縣北斗國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>顏淑惠</u>	任教 年級	<u>一年級</u>	任教領域/ 科目	<u>國、數、生</u>		
授課教師	<u>林素甄</u>	任教 年級	<u>一年級</u>	任教領域/ 科目	<u>國、數、生</u>		
教學單元	<u>第六單元</u>	教學節次		共 1 節			
教學觀察/公開授課 日期及時間	113 年 12 月 31 日 15:10 至 15:50		地點		<u>一戊教室</u>		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)		
		優 良	滿 意	待 成 長			
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				<input checked="" type="checkbox"/>		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗， 引發與維持學生學習動機。	→ A-2-1—學生能說出貼春聯的由來					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要 概念、原則或技能。	→ A-2-2—能先示範說明操作過程。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練 學習內容。	→ A-2-3—學生個別進行構圖及製作，以熟 練彩繪線條作創作。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結 學習重點。						
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				<input checked="" type="checkbox"/>		
A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、 討論或實作。	→ A-3-1—運用說明、提問及實作方式，一步 步引導學生想像及構圖。						

	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	→ A-3-3—在教室走動巡視學生操作情形，並即時指導。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	→ A-4-1—請學生於黑板上展示自己成品。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	→A-4-2—分析學生所畫出年獸的清晰度及彩繪的精緻程度。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	→ A-4-3—請彩繪裝飾不足的再畫一些線條及圖案。			
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			✓	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	→ B-1-1—學生能注意聆聽步驟說明，並在位置上坐好，不會走來走去。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	→ B-1-2—座位巡視是否認真製作，隨時給予協助。			
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	→ B-2-1—說明步驟，並提問，以確定學生已了解步驟。			
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	→ B-2-2—於製作時小聲地恭喜恭喜為背景音樂，營造快樂的氣氛。				

113 學年度彰化縣北斗國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>顏淑惠</u>	任教 年級	<u>一年 級</u>	任教領域/ 科目	<u>國、數、生</u>
授課教師	<u>林素甄</u>	任教 年級	<u>一年 級</u>	任教領域/ 科目	<u>國、數、生</u>
教學單元	<u>第六單元</u>	教學節次		共 1 節	
回饋會談日期及時間	114 年 1 月 3 日 <u>14:00 至 15:00</u>	地點		<u>一戊教室</u>	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

教學者先以年獸的故事影片帶入，整堂課一步驟一步驟慢慢且仔細的說明彩繪的重點及步驟來進行教學，且教學活動的銜接順暢，也能顧及學生的速度來掌控節奏，讓學生在教學者的引導下，一步一步完成作品。

教學者在說明步驟後經常於行間巡視，確實掌控學生的學習情形，也能及時給予協助，解決問題，為了怕有遺漏的情形，教學者適時請先完成的同學協助教導有疑問的同學，最後請先做好的同學秀出自己所畫的圖畫作提點，這使得教師能立即檢視學生們的製作情形，也能讓學生們都有展現自己作品的機會，並提醒其他同學該注意的小細節。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學生彩繪的仔細度還需多加練習。
2. 老師示範要顧慮座位後面的同學，多幾次的巡視，即時作修正。

三、對教學者之具體成長建議：

- 1.老師示範要顧慮座位後面的同學，多幾次的巡視，即時作修正。
- 2.背景音樂會讓學生說話聲音更大，是否播放可以再斟酌一下。

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 林老師在講解步驟時非常詳盡，尤其注重容易出錯的小細節，再三叮嚀要注意，並於製作時行間巡視，及時提醒學生修正，減少錯誤及失敗作品的發生。
2. 進度較落後的學生也能經老師或小老師適時地幫忙修正，完成作品，增強其自信心。