

肆、教學反思與自我教學建議

教學反思	自我教學建議
本組學生具有情緒自我管控能力欠佳、自我互動技巧缺乏，自我概念不足等特質，有鑒於此，安排了特殊需求課程—社會技巧，運用實證研究證實能有效運用於特殊教育教學與輔導的繪本故事書作為媒材，透過淺顯易懂的故事內容、熟悉的情境促發其學習興趣與動機，啟發學生認識情緒、選擇發洩情緒的適當方式。教學者以此方式介入社會技巧課程已行之有年，對於繪本故事的選用既有學理依據，亦有豐足的實務經驗。 本組學生跨二年級到六年級，繪本的選擇須顧及學生程度，「生氣爆炸時怎麼辦」的內容難易適中，適用於本次教學。 教學者認為此次的課程安排雖僅有一節課，但其實用性甚高，書中介紹的情緒調節方式具體可行，「生氣選擇輪」為一容易留下深刻印象的視覺化工具，能培養孩子帶得走的能力，在未來生活經驗當中，隨時可喚起記憶，提取應用。 兩位三年級的孩子是目前情緒最容易出現不穩定者，期盼這個生氣選擇輪的教學可以內化到他們的生活經驗，隨時提醒自己，「情緒是正常的，但行為可以選擇」。 增強制度雖自任教以來不斷實施，即時正向回饋也能有效提升學生的參與動機，但可議再注意讚美的具體性，例如：「你剛剛很努力地唸完這一段內容，很棒！」可讓學生更明白自己的成功點在哪裡。	本組學生包含兩名自閉症學生(四年級 O 妙、六年級 O 傑)、兩名情障學生(二年級 O 睿、三年級 O 賢)及一名三年級具情緒行為問題學障生(O 程)，O 妙和 O 賢的語文理解能力較弱，口語表達時詞彙較為貧乏，O 睿和 O 程有明顯 ADHD 特質，坐姿不良且會有離座行為。由於小組成員從低年級跨到高年級，在教材選擇與教學歷程中必須兼顧配合其能力與程度，未來在編組時，應考慮不要橫跨太多個年級，以利教材選擇與教學活動安排。 教學者事先製作電子繪本 PPT，希望能提升學生專注力；講述故事時，會慮及學生語文程度，是否能跟上教學步調；提問時，兼顧學生在聽覺理解能力的個別差異，提供難度不同的問題讓學生們回答，以協助每位學生在課堂中皆能獲得成功經驗並維持其學習興致。教學者自認為本課程有做到差異化教學，促進每位學生課堂參與度。 O 妙與 O 賢的口語表達能力較弱，雖有提供回答機會，但仍需在其他課程當中再加強其表達能力。O 程發言過多，經常未舉手或舉手後未經同意便滔滔不絕地發表，其課堂規矩亦須再多加強，並納入下學年社會技巧的學習目標。而關於課堂規範，日後在課堂結束前，可以鼓勵學生共同回顧哪些行為讓課堂更順利，哪些需要改善，有助於提升規範的認同感與遵從度。