

備課時間	113 年 10 月 02 日	備課單元	第二單元 家鄉的傳統住屋 第一課 傳統住屋與生活
備課人員	劉奕均、莊小燕	教材來源	社會四上(康軒版第 3 冊)

備課紀錄：（如設計理念、學習者分析、教學目標、教學活動、學習迷思、評量方式等）

1. 設計理念：聚焦全體學生的專注力，充分理解課程內容。
2. 教學目標：
 - (1)認識家鄉的不同傳統住屋與建造材料。
 - (2)認識三合院的結構形式與意義。
 - (3)探討社會變遷後，傳統住屋的轉變。
 - (4)透過口訣或詩歌背誦，深化課程理解及課文記憶。
 - (5)引導學生完成課前任務，以達預習課程及增加蒐集資訊、解決問題的能力。
3. 教學活動：
 - (1)課前分組念誦前次上課內容，達成小組共學理念。
 - (2)表揚學生完成前堂超級任務搜尋。
 - (3)播放影片-認識家鄉居住的型態。
 - (4)複習前堂重點及理念，學習因果概念及學習脈絡。
 - (5)念誦課文、解說並圈畫課文重點。
 - (6)透過口訣或詩歌背誦全文關鍵字，輔導習作作答。
4. 評量方式：
 - (1)課堂中以搶答+抽問方式，達成口頭評量。
 - (2)習寫習作、分組演示或版書口訣重點以達筆試效果。

備課照片 1：整理教材



備課照片 2：共備



彰化縣草港國民小學 113 學年度教師公開授課【教案】

領域/科目	社會領域	教學設計者	劉奕均	
實施年級	四年丙班	教學日期	113 年 10 月 09 日	
單元名稱	第二單元 家鄉的傳統住屋與器物 第一課 傳統住屋與生活	教學時間	09：30～10：10	
一、教學目標：				
(1)認識家鄉的不同傳統住屋與建造材料。				
(2)認識三合院的結構形式與意義。				
(3)探討社會變遷後，傳統住屋的轉變。				
(4)透過口訣或歌曲(小星星)手勢，快速記憶走其家鄉居民居住在三合院的空間配置和生活情境，深化課程理解及課文記憶。				
(5)引導學生完成課前任務，以達預習課程及增加蒐集資訊、解決問題的能力。				
二、教學準備：				
1. 教師準備：傳統建築三合院、阿美族傳統住屋及舊筏灣、屏東石板屋部落等動畫影片。				
2. 學生準備：超級任務搜尋、觀察附近傳統住屋及建築、色筆。				
3. 教室布置：資訊設備(電腦、投影機、布幕等)。				
教 學 活 動		時間 分配	教學資源	學習評量

引起動機 1. 請念誦小老師課前監督分組念誦課文，已達共學效果。 2. 表揚學生完成前堂超級任務搜尋(家鄉觀察附近傳統住屋及建築)，並擇優請其發表。 3. 播放動畫-傳統建築三合院，藉以了解三合院為漢人傳統農村社會住宅，一般由北面正房和東西廂房組成。 主要活動 4. 複習前一堂課重點及理念(家鄉的居住型態)，學習其因果概念及學習脈絡(家鄉的地形與氣候以及就地取材等，影響居住型態及傳統住屋)。 5. 引導學生透過家鄉傳統建築的觀察和資料收集，了解家鄉先民生活情形，以及家鄉傳統建築和自然資源的密切關係(師生共同閱讀課文，並擇請學生念誦，教師則一旁巡視全班念誦情形。) 6. 利用簡單的手勢及童謠<u>小星星</u>，將歌詞改為三合院空間配置的學習內容，讓學生跟唱並加上手勢(註)，等待學生熟記歌詞和手勢之後，便可讓學生分組演示。 統整活動 7. 總結學生就其熟練唱跳動作，進行解說並圈畫課文重點，透過對早期三合院生活情景與代表的倫常關係；認識、感受、欣賞並表達對家鄉之美的情意。 8. 為再次了解學生理解課文情形，則擇請課堂中較無回應互動的小朋友或組別驗收口訣歌謠並予以鼓勵加分，再發下課後習作，輔導作答並進行訂正。 註:三合院念謠(小星星) 一條龍只有正身(一閃一閃亮晶晶) 單身手是左邊護龍(滿天都是小星星) 三合院是兩邊護龍(高掛天上放光明) 前有水池中有稻埕(好像許多小眼睛) 祖先牌位在正廳(一閃一閃亮晶晶) 左大幼小有倫理#(滿天都是小星星)#	5 分 5 分 5 分 15 分 5 分 5 分	康軒版社會 4 上課文(第 38、39 頁) 康軒版社會 第 3 冊電子書 康軒版社會 4 上課文(第 38、39 頁) 康軒版社會 4 上課文(第 38、39 頁)	上課表現 討論發表 合作學習 口頭回答 上課表現 合作學習 口頭回答 分組發表 上課表現 合作學習 口頭回答 分組發表
---	---	--	--

說課照片 1：(文字說明)	說課照片 2：(文字說明)
	

公開授課照片 1



公開授課照片 1



公開授課照片 3



公開授課照片 4



公開授課照 5: (鹿港閩式建築)

403 桌遊體驗



漢人傳統建築



漢人傳統建築



附件 3

彰化縣草港國民小學 113 學年度教師公開授課【教學觀察】紀錄表

公開課科目	社會科	課程單元	第二單元家鄉傳統住屋 (第一課傳統住屋與生活)		
授課教師	劉奕均	觀課教師	莊小燕	日期	109/10/09

領域	教學指標	充分展現	大部分展現	部分展現	亟需改善	摘要敘述
A 掌握教學目標	A1 掌握教材內容	■	□	□	□	課本內容完整呈現
	A2 設計有結構有組織的教學方案	■	□	□	□	
	A3 系統呈現教材	■	□	□	□	
B 活用教學策略	B1 引起並維持學生學習動機	■	□	□	□	運用手勢與口訣教學
	B2 運用多元的教學方法及學習活動	■	□	□	□	
	B3 使用各種教學媒體	■	□	□	□	
	B4 善於發問，啟發思考	■	□	□	□	
C 有效溝通	C1 運用良好的語文技巧	■	□	□	□	有效將課文內容設計成動作與結合音樂
	C2 適當地運用身體語言	■	□	□	□	
	C3 用心注意學生發表，建立多向的師生互動與溝通	■	□	□	□	
D 營造學習環境	D1 營造和諧愉快的班級氣氛	■	□	□	□	學生次序良好踴躍發言
	D2 維持有利學習的班級氣氛	■	□	□	□	
	D3 妥善規劃教學情境	■	□	□	□	
	D4 建立良好的教室常規和程序	■	□	□	□	
	D5 有效運用各種鼓勵學習的措施	■	□	□	□	
E 善用評量回饋	E1 充分有效地完成教學	■	□	□	□	問答加圖形式學習單確認學習效果
	E2 有效掌握教學時間	■	□	□	□	
	E3 評量學生表現並提供回饋與指導	■	□	□	□	
	E4 達成預期學習效果	■	□	□	□	
我的學習與建議	三合院的小星星童謠，動作設計可帶領學生一起操作，學習成效佳！					

彰化縣草港國民小學 113 學年度公開授課【議課】紀錄表

議課人員	莊小燕	授課單元	第二單元 家鄉的傳統住屋 第一課 傳統住屋與生活
議課時間	113 年 10 月 16 日 10:10 ~ 10:30	教材來源	4 上社會科(康軒版第 3 冊)

議課紀錄：

1. 課前請小老師確認每個人都找同學一同念誦上一節課程課文，以達複習熟悉前文及預習，更求課程連貫性的理解。
2. 可請社會小老師預先板書課文重點，條列本次上課重點，並預留填空，事後再分組上台填空，達成最後統整及評量的效果。
3. 整個班級的發言率非常踴躍，教師運用加扣分紀錄，促使小朋友一面專注聆聽課文解說，另一方面以每人搶答提問及發言的回饋，可增加專注及熟悉度。
4. 引起動機的影片及整個課文的念誦，還有提問的程過都很流暢。
5. 為求對課程邏輯的理解，建議中年級可嘗試比較簡單圖像式的魚骨圖、九宮格或是梯形圖來啟蒙，但以目前就課文編輯的概念結構圖，學生的接收度頗高。
6. 由於此課為學習家鄉的傳統住屋，前堂已指派加分任務，讓學生事先蒐尋有關自己家鄉傳統建築的資料或圖照，引導小朋友預習並引起動機。
7. 整個授課的內容，過程非常和諧且緊湊。
8. 對於一些課外的補充的專有名詞等，還需要請老師再多做一些圖片和影片解說。(目前授課老師已於每一堂課輪值一位小朋友來操作電腦(請班長輔佐)，學習關鍵字的搜尋，以增強小朋友的理解。)
9. 利用簡單的手勢及童謠小星星，將歌詞改為三合院空間配置的學習內容，讓學生跟唱並加上手勢(註)，等待學生熟記歌詞和手勢之後，便可讓學生分組演示。
註:三合院念謠(小星星)
一條龍只有正身(一閃一閃亮晶晶)、單身手是左邊護龍(滿天都是小星星)
三合院是兩邊護龍(高掛天上放光明)、前有水池中有稻埕(好像許多小眼睛)
祖先牌位在正廳(一閃一閃亮晶晶)、左大幼小有倫理#(滿天都是小星星)#
10. 建議下課前，讓小朋友回想這堂課並發小白板請他們書寫關鍵字，以了解他們的吸收狀況。(目前授課老師已於每一堂課結束前五分鐘，請學生上台在黑板上回答課程重點口訣)兩種方式可交替使用。

議課照片 1



議課照片 2

