

公開授課前會談紀錄表

任課教師： 蘇雅雯 任教年級： 六 年級

任教領域/科目： 社會

教學單元： 一-1 世界多元文化在台灣如何發展

觀課人員： 江麗蘭 、 蕭慧茹

觀課前會談時間： 114 年 2 月 12 日 13:00 至 13:30 地點：辦公室

預定公開觀課時間：114 年 2 月 18 日 10:25 至 11:05

地點： 科任教室

一、教學目標：

1. 了解臺灣與世界交流頻繁。
2. 透過閱讀與討論，理解世界多元的休閒文化對臺灣的影響。

二、教材內容：

康軒版六下社會領域第一單元第一課

三、學生經驗：

透過生活經驗察覺多元文化。

四、教學活動（含學生學習策略）

（一）引起動機：

教師利用課前準備的新聞影片，讓學生觀察日本動漫展、南韓（韓國）歌手演唱會及美國職籃比賽等影片中，可看到臺灣民眾熱烈參與的情形，請問學生：臺灣民眾熱烈參與這些活動，代表什麼意義？（例：臺灣休閒文化活動受到外國文化的影響。）

（二）發展活動

觀察與討論 I：教師引導學生閱讀與觀察課本第 14~15 頁的課文、圖片及圖說，並回答問題。（問題內容詳見教案）

觀察與討論 II：教師引導學生閱讀與觀察課本第 16~17 頁的課文、圖片及圖說，並回答問題。（問題內容詳見教案）

（三）分享與回饋

請學生說出多元文化對台灣的優缺點。

(四)教師歸納總結

五、教學評量方式
提問、發表。

六、專業回饋會談時間地點：

114 年 2 月 19 日 13:00 至 13:30 地點：辦公室

任課教師：蘇雅雯 任教年級：六年級

任教領域/科目：社會 教學單元：世界多元文化在台灣如何發展

觀課人員：江麗蘭

觀課時間：114 年 2 月 18 日 10:25 至 11:05

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.結合學生生活經驗，引起學習動機。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	2.引導學生思考，發表生活經驗與自我看法。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	3.讓學生能相互討論。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 問題由淺顯到深，讓學生先發表簡單的生活經驗，再深入思考對台灣的影響。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	2.適時協助引導學生思考層次較高的問題。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.以提問引導學生，再讓學生進行討論。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	2.師生相互給予成果回饋。
B 班 級 經	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1.當學生出現正向行為時，給予正增強，適

營 與 輔 導	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	切引導學生發表。 2.以動作示意，加以規範學生上課常規。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 上課氣氛融洽，同儕間能適時給予回饋。 2. 學生討論熱烈。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

觀課人員： 江麗蘭

任課教師：蘇雅雯 任教年級：六年級

任教領域/科目：社會 教學單元：世界多元文化在台灣如何發展

觀課人員：蕭慧茹

觀課時間：113 年 2 月 18 日 10:25 至 11:05

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.能結合學生生活經驗，讓學生踴躍發言。 2.能讓學生充分討論。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 提問簡單清楚易懂。 2. 能適時給予學生回饋與鼓勵。
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.以口頭提問評估學生學習效果。 2.對於比較無法回答高層次的問題時，能適時給予協助。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
B 班級經營	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1.對於未仔細聆聽同儕發表的學生，能給予

營 與 輔 導	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	口頭提醒，提高學生專注力。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 師生與同儕間互動良好。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

觀課人員： 蕭慧茹

公開授課-觀課後專業回饋會談紀錄表

任課教師： 蘇雅雯 任教年級： 六年級

任教領域/科目：社會

教學單元：一-1 世界多元文化在台灣如何發展

回饋人員：江麗蘭、蕭慧茹

專業回饋會談時間：113 年 2 月 19 日 13:00 至 13:30

地點：辦公室

與教學者討論後之專業回饋：

1. 結合學生的生活經驗，引起學生學習動機。
2. 現在越來越多外籍移工，也出現不同國家的飲食文化，隨處可見，讓學生能透過生活經驗，深刻體驗到多元文化對台灣的影響。
3. 網路發達，讓學生很容易接觸到國外潮流，尤其是韓流，帶給學生的影響很大，透過課堂討論，可以刺激學生思考多元文化對台灣的衝擊。
4. 這議題對學生是個貼近生活經驗的議題，學生能充分發表自我經驗。

二、教學上待調整或改變之處：

1. 除了明華園戲劇團外，台灣也有其他文化揚名國外，可以補充相關資料。

三、具體成長方向：授課者更能了解清楚上課時的節奏

1. 引導學生思考與討論的技巧：授課者可以進一步提升引導學生思考的技巧，讓學生在課堂上能夠更深刻地反思所學內容，也能促進學生的批判性思維發展。

2. 可以在每個討論問題後對關鍵點進行小結，確保學生能夠在課堂結束時掌握所有重要知識點。

四、觀課者的收穫：能獲得不同訊息

1. 學習如何引導學生進行有深度的討論。

2. 學習如何安排時間進行每一部分的教學活動，並確保學生有足夠的時間參與討論與互動。

3. 理解文化跨界融合的實際影響，能讓觀課者了解如何用全球化的視野來豐富本地的教育內容。