

仁豐國民小學校長及教師公開授課觀課紀錄表（觀課者填寫）

教學者：謝季倫 任教班級：六年甲班 任教領域/科目：藝術/音樂

教學單元：第二單元-齊聚藝堂

教學節次：共 8 節 本次教學為第 6 節

觀察教師：孫玲慧 觀察時間：113 年 12 月 12 日 08:40 至 09:20

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	*介紹中外兩部影片之人物，從欣賞、察覺音樂劇與歌劇的異同，並激發學生認識音樂歌劇的興趣。		✓	
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	*欣賞影片中，學生習得音樂劇與歌劇之差異，並能踴躍回答差異點。	✓		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	*輔以影片觀賞，學生可掌握學習內容。	✓		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	*在活動後，師以提問策略引導發表，學生也能投入回答問題，師再歸納重點。	✓		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	*以蒙名猜故事內容，及音樂對碰配對歌名活動，學生興致高，師生互動佳。		✓	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	*運用「提問」策略，在觀賞影片後進行提問，學生踴躍回答問題，學習效果佳。		✓	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	*師以和顏悅色的態度授課，並多與學生溝通，善於進行學習活動的進行。	✓		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	*採用口頭評量、鑑賞評量。		✓	

仁豐國民小學校長及教師公開授課觀課紀錄表（觀課者填寫）

教學者：謝季倫 任教班級：六年甲班 任教領域/科目：藝術/音樂

教學單元：第二單元-齊聚藝堂

教學節次：共 8 節 本次教學為第 6 節

觀察教師：許文菁 觀察時間：113 年 12 月 12 日 08:40 至 09:20

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述	評量		
			推薦	通過	待改進
A 課程設計與教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	教師藉由提問複習之前學過的知識，以連接新課程之音樂劇。	✓		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	教師透過簡報與電子書清晰呈現教材內容。	✓		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	教師利用播放歌曲讓學生進行配對；彈奏鋼琴引導學生唱熟旋律；最後再指導學生以笛吹奏，完成整首樂曲。授課流程順暢有效率。	✓		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。		✓		
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	教師運用多元的教學方法，如影片、彈奏、吹奏練習，增加學習的趣味性，	✓		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	並適時加入互動環節，如提問、討論、搶答等，激發學生的學習動機；帶動的班級氛圍輕鬆活潑，有助學生學習。		✓	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	運用口語評量與實作評量等方式，評估學生的學習成效，以利下次課程之銜接。	✓		