

彰化縣文昌國小113學年度公開授課教案

一、課程設計原則與教學理念說明

探索課本的圖片中有什麼形狀。認識形狀的意涵。探索藝術家運用形狀的目的。利用剪下來的形狀去玩一玩，發現新的視覺體驗。利用兩種形狀，拼貼出創意作品。利用剪貼，完成具有創意的作品並和同學分享。

Explore the shapes in the textbook images. Understand the meaning of the shapes. Explore the purpose of why artists use shapes. Play with cut-out shapes and discover new visual experiences. Use two shapes to create a collage. Complete a creative collage and share it with classmates.

二、教學活動設計

領域科目	藝術	教學者	陳佩妤
單元名稱	小小馬蒂斯	總節數	共 2 節， 80 分鐘
教材來源	翰林三上藝術課本		
學習階段	第二階段	實施年級	三年級
學生學習經驗分析	學生已經具備基礎剪紙能力，學生對於色塊形狀的學習，實際操作的效果會大於聽講式上課。學生也喜歡自己動手剪貼。 Students already have basic paper-cutting abilities. Students' learning of color block shapes will be more effective in practical operations than in lectures. Students also like to cut and paste by themselves.		
設計依據			
學科價值定位	1 從馬蒂斯大師的創作中，發現形狀與創作的多元性。 2 利用剪貼，完成具有創意的作品並和同學分享。		
總綱核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解		
領域核心素養	藝 E-B-3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
課程學習重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	
	學習內容	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	

		視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	
課程目標	1 學生能從馬蒂斯的創作中，發現形狀與創作的多元性。 Students can discover the diversity of shapes and creations in Matisse's creations. 2 學生能利用剪貼，完成具有創意的作品，並和同學分享。 Students can use cutting and pasting skills to complete creative works and share them with their classmates.		
與他領域／ 科目連結	生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。		
教學設備／資源	教師：電子書、課本、圖畫紙 學生：色紙、剪刀、膠水、多元媒材		
參考資料	CIRN、翰林三上藝術課本		
教學活動規劃說明			
學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。		
學習內容	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		
學習目標	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢馬蒂斯的作品，探索形狀的各種創作方式。 4 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。		
跨領域雙語(英語)課程內涵	課程目標(學習表現) 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 學習內容 Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。		
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
小小馬蒂斯 一、欣賞與探索 1教師問候並引導學生欣賞觀看馬蒂斯的剪刀影片 https://www.youtube.com/watch?v=Y71s7qrpqQM		80 分	1 形成性——口語評量：能從馬蒂斯的創作中，發現不同的形狀。

T:Good morning students. It' s time for the class. S:Good morning teacher. T:What do you see in the picture? S:I see _____. T:Good job! 2 教師提問：「你知道馬蒂斯，為何拿起剪刀和彩紙，使用剪紙拼貼代替繪畫？」 3 教師鼓勵學生回答。 T:Are there any volunteers? S:Me!(Students answer the questions.) T:Excellent! 4 教師說明：「因為他生病無法作畫，於是拿起剪刀和彩紙，使用剪紙拼貼代替繪畫。人生總要面對生命的苦難與死亡，但是馬蒂斯的作品包涵情感與意象，傳遞給了許多後人，生生不息。世界上所有的夢想都不會只有一條路，如果路不通，就重新找路。不要因為失去一條路，就自哀自憐而放棄其它的路。」 5 教師提問：「在馬蒂斯拼貼作品中，你看到了那些形狀？」 T:What kind of shapes do you see in this artwork? S:Circle!/QUARATE/_____. T:Very good. Any other ideas? 6 教師鼓勵學生回答：「有花、樹葉、人物等。」 T:How about flowers, leaves and people? Did you see it? 7 教師說明：「馬蒂斯剪紙作品造形上是極盡簡化、變形、誇張。他用簡單的形狀來表達他所感知的這個世界，或許是快樂、或許是悲傷、或許是安靜、或許是喜悅。」 T:Matisse uses simple shapes to express the world he perceives, which may be happiness, sadness, tranquility, or joy. " (教師可搭配手勢及表情讓學生理解) 二、拼貼創作 1教師說明拼貼過程。 (1)以海底世界為主題構思內容。 First, you need to think of a topic on your own. (2)利用剪貼的方式完成作品。 Second, use cut and paste to create your work. 2學生分組進行創作。 3. 學生進行創作時，教師課堂巡視並給予學生正向回饋。 (Teacher gives students positive feedback) T: You did a good job./ Brilliant! 4. 引導學生分組進行拼貼創作。 三、完成作品，共同欣賞 1. 師生共同欣賞。 2. 教師提問：「哪一組的作品最有創意？」	2 總結性—— 作品評量：能利用剪貼，
--	-----------------------------------

3. 教師指導學生進行作品發表與欣賞。 T:Can you share your ideas? S:Sure. (學生可用中文或是英文進行分享) T:Let’ s give him/her a big hand!(學生們幫分享的學生拍手) 4. 教師引導學生收拾工具。 T:Please put your tools in order. 5. 將學生作品張貼在教室。 四、延伸活動 學生準備自己的珍藏物品與剪貼創作結合，並創作故事。		
--	--	--

113 學年度彰化縣文昌國小

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師： 陳佩妤 任教年級： 三 任教領域/科目： 藝術(美術)
 回饋人員： 如表 2 任教年級： 如表 2 任教領域/科目： 如表 2
 備課社群： 藝術領域 教學單元： 小小馬蒂斯
 觀察前會談(備課)日期： 114 年 3 月 13 日 地點： 文昌國小
 預定入班教學觀察(公開授課)日期： 114 年 3 月 13 日 地點： 三甲教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

領域核心素養	藝 E-B-3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。
學習內容	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

(一)、先備知識、起點行為：

學生已經具備基礎剪紙能力

(二)、學生特性

學生對於色塊形狀的學習，實際操作的效果會大於聽講式上課。學生也喜歡自己動手剪貼。

三、教師教學預定流程與策略：

(一)藉由動手實作，引發學習興趣。

(二) 讓學生動手剪貼圖形並能用簡單的色塊形狀來表達他所感知的世界。

藉由課程中不斷的實際操作等活動，讓學生對色塊形狀有更多不同的理解方式，會讓學生更樂於學習。

四、學生學習策略或方法：

觀察、操作、發表，在這節課中各種不同的學習模式及策略，引發學生的學習

興趣，也透過實際操作的過程，靈活的去運用色塊形狀表達自己的想法。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（一）口頭評量：能從馬蒂斯的創作中，發現不同的形狀。

（二）作品評量：能利用剪貼，完成具有創意的作品並和同學分享。

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期： 114 年 3 月 13 日

地點： 三甲教室

113 學年度彰化縣文昌國小

表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>陳佩妤</u> 任教年級： <u>三</u> 任教領域/科目： <u>藝術(美術)</u>		
回饋人員： <u>蔡識津</u> 任教年級： <u>二</u> 任教領域/科目： <u>體育</u>		
教學單元： <u>小小馬蒂斯</u>		
教學節次：共 <u>2</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節		
觀察日期： <u>114</u> 年 <u>3</u> 月 <u>13</u> 日		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	從馬蒂斯的故事引發學生學習動機 教學流程順暢教材內容清晰呈現 能提供適當的練習活動已熟練學習內容
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	能引導學生思考討論或實作 能運用口語非口語教室走動幫助學生學習
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	

授課教師： <u>陳佩妤</u> 任教年級： <u>三</u> 任教領域/科目： <u>藝術(美術)</u>		
回饋人員： <u>蔡識津</u> 任教年級： <u>二</u> 任教領域/科目： <u>體育</u>		
教學單元： <u>小小馬蒂斯</u>		
教學節次：共 <u>2</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節		
觀察日期： <u>114</u> 年 <u>3</u> 月 <u>13</u> 日		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	運用實作評量，評估學生學習成效
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	建立很棒的課堂規範 能引導學生適切的回應
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	教學環境適切，學習氣氛溫暖，能促進師生互動與學生學習。
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		

113 學年度彰化縣文昌國小
表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>陳佩妤</u> 任教年級： <u>三</u> 任教領域/科目： <u>藝術(美術)</u> 回饋人員： <u>黃江津</u> 任教年級： <u>三</u> 任教領域/科目： <u>自然 健康</u> 教學單元： <u>小小馬蒂斯</u> 教學節次：共 <u>2</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節 觀察日期： <u>114 年 3 月 13 日</u>		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	連結國語領域引導學生新舊知識維持學習動機
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	透過小組討論及問答方式引導學生思考
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	

授課教師： <u>陳佩妤</u> 任教年級： <u>三</u> 任教領域/科目： <u>藝術(美術)</u>		
回饋人員： <u>黃江津</u> 任教年級： <u>三</u> 任教領域/科目： <u>自然 健康</u>		
教學單元： <u>小小馬蒂斯</u>		
教學節次：共 <u>2</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節		
觀察日期： <u>114</u> 年 <u>3</u> 月 <u>13</u> 日		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	依學生回答內容調整教學內容，引導到課程主題。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	學生秩序良好
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	學校剪刀屬事務剪刀，比較尖，小心使用。
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		

113 學年度彰化縣文昌國小
表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>陳佩妤</u> 任教年級： <u>三</u> 任教領域/科目： <u>藝術(美術)</u>		
回饋人員： <u>柯宏松</u> 任教年級： <u>五</u> 任教領域/科目： <u>自然 體育</u>		
教學單元： <u>小小馬蒂斯</u>		
教學節次：共 <u>2</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節		
觀察日期： <u>114</u> 年 <u>3</u> 月 <u>13</u> 日		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	能由馬蒂斯的人生路歷程進入教學主題 動手操作前教學相關概念再行動 融入情感教育讓學生體會馬蒂斯的心情
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	能以對話討論引導學生學習本活動並連結國語課 能巡視各組，並提醒學生大膽細心直接手剪
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	

授課教師： 陳佩妤 任教年級： 三 任教領域/科目： 藝術(美術)
 回饋人員： 柯宏松 任教年級： 五 任教領域/科目： 自然 體育
 教學單元： 小小馬蒂斯
 教學節次：共 2 節，本次教學為第 1 節
 觀察日期： 114 年 3 月 13 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	運用討論學生發表並適時給予學生回饋 根據學生作答結果，提示學生注意要點，引導至教師希望學生回答的內容。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	課室英語並提示學生課堂規範 提示學生討論及坐好
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	提供討論充裕時間 師生互動良好學生規範佳
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

113 學年度彰化縣文昌國小

表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>陳佩妤</u> 任教年級： <u>三</u> 任教領域/科目： <u>藝術(美術)</u>		
回饋人員： <u>曾淑媚</u> 任教年級： <u>一</u> 任教領域/科目： <u>國 數 生</u>		
教學單元： <u>小小馬蒂斯</u>		
教學節次：共 <u>2</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節		
觀察日期： <u>114</u> 年 <u>3</u> 月 <u>13</u> 日		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	英語早安問候 馬蒂斯的剪刀影片引起動機 連結國語課的內容，新舊經驗交替 師生互動自然溫馨
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	學生分組討論 學生回應：每個人的視覺感官不同
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	

授課教師： 陳佩妤 任教年級： 三 任教領域/科目： 藝術(美術)
 回饋人員： 曾淑媚 任教年級： 一 任教領域/科目： 國 數 生
 教學單元： 小小馬蒂斯
 教學節次：共 2 節，本次教學為第 1 節
 觀察日期： 114 年 3 月 13 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	學生分組討論看到的畫作內容
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	分組進行拼貼創作 體驗馬蒂斯無法繪畫，用剪紙方式進行合作完成作品
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	各組上台簡介創作內容
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

113 學年度彰化縣文昌國小

表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>陳佩妤</u> 任教年級： <u>三</u> 任教領域/科目： <u>藝術(美術)</u>		
回饋人員： <u>施佩妨</u> 任教年級： <u>四</u> 任教領域/科目： <u>國社數藝</u>		
教學單元： <u>小小馬蒂斯</u>		
教學節次：共 <u>2</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節		
觀察日期： <u>114</u> 年 <u>3</u> 月 <u>13</u> 日		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	應用影片引起動機，並找出影片重點提問，加強學生印象 與國語課連結 語速適中
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	小組討論發表 動手實作
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	

授課教師： 陳佩妤 任教年級： 三 任教領域/科目： 藝術(美術)

回饋人員： 施佩妨 任教年級： 四 任教領域/科目： 國社數藝

教學單元： 小小馬蒂斯

教學節次：共 2 節，本次教學為第 1 節

觀察日期： 114 年 3 月 13 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	個人發表 小組報告 給予適時提示並鼓勵 動手實作
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	能立即給予回饋
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	師生互動良好
B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。		

113 學年度彰化縣文昌國小

表 2、觀察紀錄表

授課教師： <u>陳佩妤</u> 任教年級： <u>三</u> 任教領域/科目： <u>藝術(美術)</u>		
回饋人員： <u>林恬樂</u> 任教年級： <u>一至六</u> 任教領域/科目： <u>英文</u>		
教學單元： <u>小小馬蒂斯</u>		
教學節次：共 <u>2</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節		
觀察日期： <u>114</u> 年 <u>3</u> 月 <u>13</u> 日		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	除了單元內的內容也連結至其他課堂學習到的內容 步調適中講解清楚 適當提示引導學生回答問題 讓學生直接比出看見的形狀學生也可順便練習表達
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	讓學生互動討論後，練習發表想法、心得，全班再共同討論 實際指出學生要注意的部分，讓學生更好的理解
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	

授課教師： 陳佩妤 任教年級： 三 任教領域/科目： 藝術(美術)
 回饋人員： 林恬樂 任教年級： 一至六 任教領域/科目： 英文
 教學單元： 小小馬蒂斯
 教學節次：共 2 節，本次教學為第 1 節
 觀察日期： 114 年 3 月 13 日

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	運用個人口頭評量和小組討論 檢視學生理解
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	
層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	建立課堂規範： 舉手發言 討論完的人坐下 向教師問好
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	四人一組，讓學生可以互相討論分享想法 學生互動和諧
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

113 學年度彰化縣文昌國小

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：	<u>陳佩妤</u>	任教年級：	<u>三</u>	任教領域/科目：	<u>藝術</u>
回饋人員：	<u>如表 2</u>	任教年級：	<u>如表 2</u>	任教領域/科目：	<u>如表 2</u>
教學單元：	<u>小小馬蒂斯</u>				
教學節次：	共 <u>2</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節				
回饋會談日期：	<u>114 年 3 月 13 日</u> 地點： <u>三甲教室</u>				

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色：

1. 連結其他科目內容
2. 適當提示引導學生
3. 以對話討論引導學生學習
4. 教學流暢，教材內容清晰呈現
5. 教學環境適切，學習氣氛溫暖，能促進師生互動與學生學習

二、教與學待調整或改變之處：

1. 多鼓勵不敢或沒信心的學生發言
2. 學校剪刀屬事務剪刀，比較尖，小心使用

三、回饋人員的學習與收穫：

1. 適時給予學生提示鼓勵
2. 融入情感教育
3. 依學生回答內容，調整教學內容，引導到課程主題
4. 能引導學生思考、討論、實作
5. 實際指出要學生注意的部分，讓學生更理解

四、教學省思：

1. 重視每個學生的個人差異
2. 尊重個人看法不同
3. 引導學生同理身處不同情境的人會有不同想法

五、教學照片：(請放 4-6 張備觀議課的照片)







