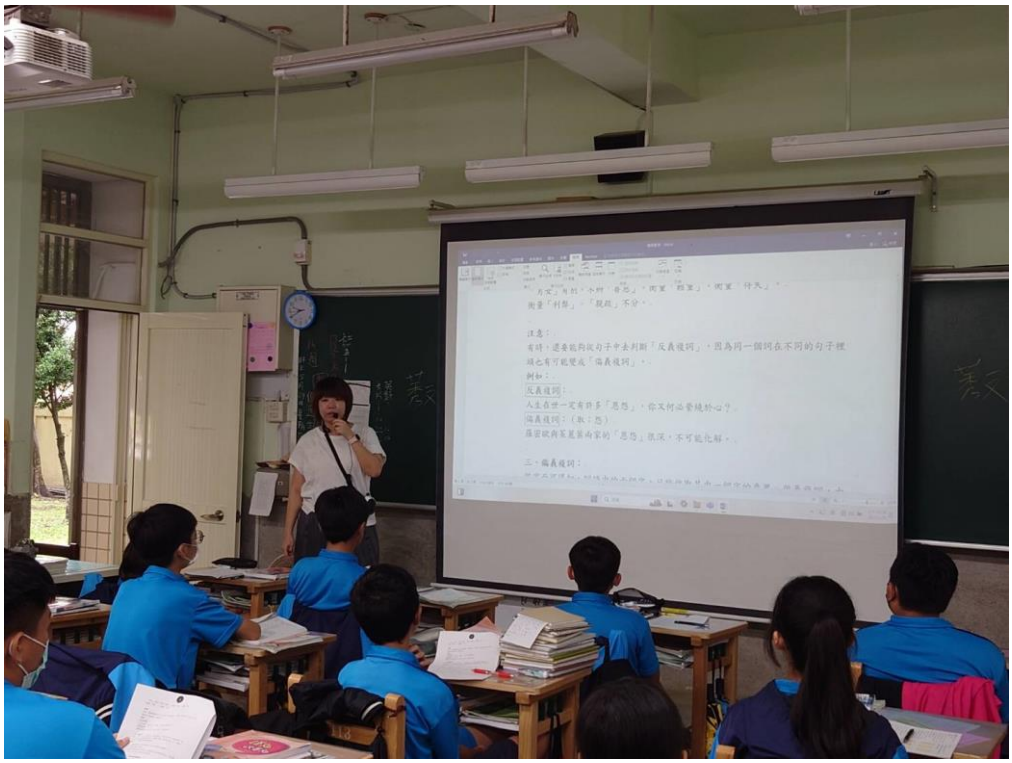
公開觀授課教學照片

美女，不是，因為美是美麗，但是女是女性。
#貪婪及同義複詞，因為貪＝婪。
貪心，不是，因為貪是貪，但是心是心態的意思。
是同義複詞／非同義複詞
節儉／勤儉 朋友／益友 希望／渴望 辛辣／酸辣 贊助／資助 站立／行立
聆聽／收聽 看見／看到 遭遇／漕遇 碩大／碩士 遺失／遺誤 安置／安心
迫逐／追求 身軀／身心
其他同義複詞如下：
寧靜、墜落、耶穌、實已、微微、疾病、緊張、喜悅、思想、幼稚、善良、
遭遇、福祿、惆悵、焦急、言語、洋溢、共同、堅硬、死亡、巨大、和平、
聲音、隊伍、閱讀、禁止、因為、跳躍、明亮、洞穴、清澈、湍湍、音樂、


月光」，月的「水呼「母恩」，閃耳「雅耳」，閃耳「什麼」。
衡量「利弊」，「規矩」不分。
注意：
有時，還要能夠從句子中去判斷「反義複詞」，因為同一個詞在不同的句子裡
頭也有可能變成「偏義複詞」。
例如：
反義複詞：
人生在世一定有許多「恩怨」，你又何必費神於心？
偏義複詞：（取：恩）
羅密歐與茱麗葉兩家的「恩怨」很深，不可能化解。
三、偏義複詞：

練習四（搭配第十課 「猫的天堂」）
【主題】○○的自述
【寫作提示】
◎題目是「自述」，故宜採第一人稱口吻來敘寫，所選對象無論是生物、無生物，都要以熟悉且能為自己代言、發聲者為佳。因此，審題時須尋思該物有哪些素材能藉以表達心中意旨。
【點、線、面策略步驟說明】
1.取材要素：除了該物的來歷、外形、功能、所處環境……外，它有哪些特質可藉以表達個人觀感，或對社群的建議與期望，將其一一摘述填入黃框中，再明除其中較無法呈現主題者。
2.鋪敘成句：將各素材鋪敘成完整通順的句子，述說時，要符合該物的口吻、特性（請自行練習）。
3.文章寫作：首段宜先自我介紹（形貌、功能、來歷等）。次段，再述說自己所處的環境或面對的境遇，並對此表露心聲，末段可提出對大環境或人類的建議、期許。