

彰化縣埤頭鄉合興國民小學公開授課
教學觀察/公開授課－公開授課前會談紀錄表（授課者填寫）

| | | | | | |
|---|---------------------------------|------|----|---------|--------------|
| 回饋人員 | 陳夙芸 | 任教年級 | 6 | 任教領域/科目 | 藝術與人文- 美勞 |
| 授課教師 | 李昱菽 | | | 任教領域/科目 | |
| 備課社群(選填) | | 教學單元 | | 洛可可藝術 | |
| 觀察前會談(備課)日期及時間 | _113_年_10_月_01_日 14:10至14:30 | | 地點 | 辦公室 | |
| 預定入班教學觀察/公開授課日期及時間 | 113年_10_月_01_日 10:30至11:10 | | 地點 | 六甲教室 | |
| <p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識巴洛克,洛可可藝術 2.欣賞藝術之美 3.以拉夫領為主要核心進行創作 | | | | | |
| <p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>藝文課的建築賞析有提及巴洛克建築,初步對巴洛克的雕刻裝飾有視覺印象</p> | | | | | |
| <p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請學生以過往經驗分享對洛可可風格的想法 2.以圖片介紹洛可可的建築及服裝風格 3.播放凡爾賽宮影片賞析 4.請學生發想,除了建築,生活上有那些紋路是屬於洛可可風格 5.以伊莉莎白一世為主角,呈現拉夫領的特色並裝飾上洛可可風格的畫框 | | | | | |
| <p>四、學生學習策略或方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.在親自動手繪製作品後,更能深刻感受到洛可可主義的線條之美 | | | | | |
| <p>五、教學評量方式(請呼應學習目標,說明使用的評量方式)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.完成作品,依畫作完整度給予評分 | | | | | |

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表 表 2-2、軼事紀錄表
表 2-3、語言流動量化分析表 表 2-4、在工作中量化分析表
表 2-5、教師移動量化分析表
表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：113年10月04日 10：10 至 10：30

地點：辦公室

公開授課-美勞-李昱萩

一、教學觀察：

(一)教學活動

- 1.大量的圖像欣賞解說巴洛克與洛可可的藝術脈絡
- 2.介紹拉芙領的形式與變化
- 3.播放凡爾賽宮的影片,讓學生彷彿身歷其境,置身於洛可可時代
- 4.引導學生繪製作品

(二)學生表現

- 1.老師提問洛可可線條表現的特色，學生能立即回答。
- 2.繪製作品時，學生專注作畫，高度展現學習興趣。

(三)優點

- 1.大量的圖片介紹,提升了學生對洛可可藝術的認知
- 2.在影片凡爾賽宮的欣賞中,學生表現出嘖嘖稱奇的表情,展現出高度興趣
- 3.運用多媒材的複合創作,讓學生有多面向的體驗

(四)觀課省思

以大量的圖片引導課程,有系統性介紹巴洛克延續到洛可可,增加學生的藝術賞析能力,並將所學所見運用在作品之中,學生受益良多

附錄 6

彰化縣埤頭鄉合興國民小學校長及教師公開授課觀察後回饋會談紀錄表
(授課者填寫) 授課日期：112 年 10 月 03 日

| | | | |
|-----------|--|--------|---|
| 回饋人員 | 陳夙芸 | 任教年級領域 | (6)年級(藝術與人文)領域 |
| 授課教師 | 李昱菽 | | |
| 教學單元 | 洛可可藝術 | 教學節次 | 共 <u>4</u> 節 本次教學為第 <u>1.2</u> 節 |
| 回饋會談日期及時間 | <u>113</u> 年 <u>10</u> 月 <u>06</u> 日； <u>10:10</u> 至 <u>10:30</u> | 地點 | 辦公室 |
| 實際教學內容簡述 | 教學活動 | | 學生表現 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1.大量的圖像欣賞解說巴洛克與洛可可的藝術脈絡 2.介紹拉芙領的形式與變化 3.播放凡爾賽宮的影片,讓學生彷彿身歷其境,置身於洛可可時代 4.引導學生繪製作品 | | <ol style="list-style-type: none"> 1.老師提問洛可可線條表現的特色，學生能立即回答。 2.繪製作品時，學生專注作畫，高度展現學習興趣。 |
| 學習目標達成情形 | 學生了解洛可可藝術線條並運用在作品。 欣賞洛可可作品的迷人之處。 | | |
| 自我省思 | 教學上話語的速度可以再慢一點，並多檢視學生的專心程度。 | | |
| 同儕回饋後心得 | 有許多前輩教導說話語調起伏，受益良多，並持續改善於往後的教學。 | | |



