**崔顥<黃鶴樓>**

**一、設計理念**

**(源起、學生背景分析、教材分析、核心素養呼應說明、素養導向教學特性說明…)**

**源起：**本校彈性課程中的漫遊詩詞 。

**學生背景分析：**七年級，學過近體詩格律，對律詩有基本認識。

**教材分析：**教材為詩詞賞析讀本，學過類似情感的詩作。

**核心素養呼應說明:** A自主行動

**素養導向教學特性說明:** 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。

**二、教學設計**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | 國文領域 | | | **設計者** | 楊舒珊 |
| **實施年級** | 七年級 | | | **總節數** | 2 |
| **單元名稱** | 崔顥 黃鶴樓 | | | | |
| **核心素養** | | | | | |
| 總綱核心素養 | | | 領綱核心素養 | | |
| A2系統思考與解決問題 | | | **國-J-A2**  透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 | | |
| **學習重點** | **學習**  **表現** | **了解詩詞中的思鄉之情感意涵**。 | | | |
| **學習**  **內容** | **1.詩詞賞析及引導**。  **2.詩詞吟唱**。 | | | |
| **議題融入** | 閱讀素養教育 | | | | |
| **教材來源** | **詩詞賞析讀本** | | | | |
| **學習資源** | 教學媒體(網路詩詞相關內容)、學習單 | | | | |
| **學習目標** | | | | | |
| 1. 使學生能理解古典詩詞中思鄉的意涵，並能欣賞相關情感（古典及現代詩）的詩   詞佳作。  2.黃鶴樓以詩詞吟唱方式，引發學習興趣。  3.比較崔顥黃鶴樓與李白登金陵鳳凰台兩首詩之異同。 | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **課程架構** | | | | |
| 明瞭黃鶴樓相關典故及意涵，認識律詩基本格律，運用詩詞吟唱方式，表達相關情感。 | | | | |
| **學習活動設計** | | | | |
| **學習活動流程** | | **時間** | **學習資源** | **評量** |
| 一、導入活動  1.製作教學投影片，選擇適當影片，呈現「江南三大名樓─黃鶴樓」具體形象，有效引起學生學習動機。以問答方式，結合康軒版第二冊第二課課程內容，再次強化學生對近體詩及律詩格律的印象。  2.教師朗讀原文，學生唸出翻譯，把被動灌輸轉為主動學習。廣泛蒐集與本詩有關之題目，藉以總結學習重點，並瞭解學生吸收程度。 | | **15分鐘** | 詩詞讀本  投影片 | 問答法 |
| 二、開展活動  1.教師設計學習單，在教材講解完成後，讓學生比較相似詩篇，並分享一首喜歡的鄉愁詩。  以本詩的「鄉愁」為起點，連結古典詩與現代詩中  同為鄉愁的篇章，有效統整相關主題的詩歌。  2.能鼓勵學生勇於展現才藝，呈現詩歌音韻之美。 | | **20分鐘** | 詩詞讀本  投影片  直笛 | 問答法 |
| 三、綜合活動  1.結合大陸實境節目，引導學生學以致用。  2.以考古題佐證課文重點，引導學生思考選擇，兼  顧實際應用。  3.比較崔顥黃鶴樓與李白登金陵鳳凰台兩首詩之異  同。 | | **10分鐘** | 詩詞讀本  投影片 | 學習單 |
| **教師省思** | **學生回饋** | | | |
| 學生須有先備知識，對於律詩格律有基本的了解認知，容易進入相關詩詞的深究。 | 1.利用詩詞結合吟唱方式，引發學習動機  2.觀賞詩詞相關影片，加深學習印象 | | | |