

一、教學流程：

關於音樂的節奏於低年級已經教過。升上三年級後，除了複習之前教過的音樂節奏外，開始教導更多的樂理部分。此次教導內容主要是上行音階及下行音階的概念，先透過「請你跟我這樣做」活動，集中學生心思及複習，再透過音樂感受上下行音階，進而將感受到的部分轉化為律動，加深學生對上下行音階的感受度。最後透過課本歌曲「青蛙」，考驗學生對於「重覆音」、「上行」跟「下行」的理解，並可以透過身體動作表現出不同。

二、教學省思：

1. 這班學生比較安靜，反應上比較慢，需要多點時間讓他們練習，所以課程安排上可以再鬆一點。
2. 可以再多找些古典音樂或童謠，讓學生感受上下行音階，並可以在往後的課程中，不斷地複習。
3. 由於這班從低年級就有慢慢地教授五線譜位置、節奏符號等，因此在理解音樂上比較快，可以考慮加入視覺藝術的內容，透過線條或顏色來表現音樂性。