

附表 3

教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：許予薰 任教年級：二年甲班 任教領域/科目：生活領域
觀課教師：莊紹信 任教年級：五六年級 任教領域/科目：健康與體育
教學單元：歲末傳溫情
教學節次：第 1 節
回饋會談日期：114 年 1 月 8 日 地點：研討教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1.教師教學行為：

- (1)教師能運用具啟發性的問題引導學生思考，並以生動的示範吸引學生注意力。
- (2)善用多元教學策略，如分組合作、角色分配與音樂搭配，使課堂活動生動有趣且富有挑戰性。
- (3)教學語言清晰且具鼓勵性，能有效提升學生的學習動機與信心。

2.學生學習表現：

- (1)學生能快速掌握三角鐵與響板的基本操作技巧，並在練習中展現積極參與的態度。
- (2)學生在小組合作中分工明確，部分組別展現出良好的節奏掌握與歌曲表現能力。

3.師生互動與同儕互動：

- (1)師生互動自然且有溫度，教師能適時關注並支持每位學生的學習需求。
- (2)學生間的互相協助明顯，尤其在排練過程中，有成員主動幫助其他同學掌握節奏。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1.教師教學行為：

- a.在練習階段，部分教師巡迴指導的時間分配不均，導致個別學生未能獲得充分的回饋。
- b.節奏難度設計稍微偏低，部分能力較強的學生缺乏挑戰感，可加入進階變化以提升學習深度。

2.學生學習表現：

- a.少數學生在演奏時節奏不穩，可能因缺乏足夠的個別指導或節奏感訓練，需進一步支持。
- b.部分的分工合作尚不夠順暢，需教師更明確的角色分配指引。

3.師生互動與同儕互動：

在成果展示階段，部分學生對其他組的演奏缺乏明確的觀摩與反饋指導，應強化全班互動的設計。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
合作學習的深化應用	重新試驗教學	探索更具結構性的小組活動與角色安排模式，讓學生在合作中獲得更多實質的學習成長。	莊紹信主任	114/3/1

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 觀課中的啟發：在此次觀課過程中，深刻體會到以多元音樂活動為主軸的教學，能有效激發學生的學習興趣與團隊合作精神。特別是教師透過分組練習與小組展示的設計，展現了學生在音樂學習中多面向的能力發展。
2. 關於教學調整的反思：在觀察學生學習的過程中，理解到適當增加挑戰性與彈性化調整教學內容的重要性，這不僅能滿足不同能力學生的需求，也能進一步提升整體學習效果。巡迴指導時，教師對各小組的即時回饋與支援深具啟發性，顯示了因材施教的重要性，這對回饋人員自身未來的觀課與輔導具有借鑒價值。
3. 關於師生互動的學習：教師以溫暖且專業的態度進行師生互動，讓學生感到被支持與尊重，進而主動投入學習活動。這提醒回饋人員在教學觀察或指導過程中，也應注重情感交流與互動氛圍的營造。
4. 教學評量的啟發：本堂課中結合了即時回饋與學生互評，充分反映學生的學習狀態與合作表現。這啟發回饋人員，未來可在教學指導時更注重評量設計的多樣性與針對性，以促進學生更全面的學習成效。
5. 個人專業成長：本次觀課與討論的過程幫助回饋人員重新審視教學評估的視角，學會從教師與學生雙向的角度看待課堂動態，並更深入了解如何運用觀課工具進行有效分析與回饋。未來可將此次學習收穫融入自身的教學輔導中，協助其他教師提升教學設計與執行的精準度與效能。

附註：紀錄表件，學校可參考「學習共同體」、「教師專業發展實踐方案」、「分組合作學習」等相關教育理念、計畫模式之觀察紀錄表件格式，於共同備課時擇定適合者使用之。