

教學心得反思

公開授課時間：3 月 28 日(五)第 7 節 教學年級：八年級

教學內容：挑戰你我眼睛:視覺暫留與動畫藝術 授課老師：丁俞文

經過這一次的教學，我發現學生在動畫分鏡稿和實際拍攝之間，還是會有一些落差。有些學生在繪製分鏡稿時，比較能預期自己要如何以具體的方式呈現出來，有些學生則是在要開始實際拍攝時，就會整個卡住。當我發現這個狀態時，我先鼓勵學生可以嘗試使用某些方法先拍攝看看，有些學生起了頭之後，就會開始一步步有概念，接著就能獨立製作了。我在這個過程當中發現每位孩子不同的學習風格，有些學生傾向分鏡稿完成後，按部就班進行拍攝。有些學生則是迫不及待想要進行拍攝。已經進行拍攝的同學開拍後，可能還會有新想法記錄到分鏡稿上。在這個教案中，因為多數學生都是第一次接觸定格動畫拍攝，所以允許孩子一邊進行，一邊畫分鏡。但我發現在拍攝後，還是可以再跟學生強調一次分鏡稿的重要性。讓學生充分了解一部有規模的動畫片，需要很多部門一同完成，為了能順利「溝通」及「製作」還是很需要繪製分鏡稿。

