

彰化藝術高中綜合活動領域公開授課 教學觀察紀錄表

授課班級：501
授課人員：李瑜璇
授課科目：生命教育

觀課日期：114年5月15日第3節
觀課人員：陳秀如
教學單元：第二章思考的邏輯與方法

層面	指標與檢核重點	教學表現事實評量		
		優	可	待改進
A 課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。 引發與維持學生學習動機。	✓		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	✓		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		✓	
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	✓		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	✓		
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	✓		
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	✓		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。		✓	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。		✓	
B 班級經營與輔導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			
	B-1-1建立有助於學生學習的課堂規範。	✓		
	B-1-2適切引導或回應學生的行為表現。	✓		
	B-2安排學習情境，促進師生互動。			
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	✓		
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	✓		
質性 回饋與建議	1. 教師使用講述法，清楚介紹思考的邏輯及方法。 2. 教師使用分組討論法引導學生討論及實作。 3. 運用教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。 4. 教師運用口語清楚說明學習單討論問題，及到各組和學生討論並回應學生的問題。 5. 運用學習單評估學生學習成效。 6. 教師與學生互動佳，學習氣氛輕鬆溫暖。			

彰化藝術高中綜合活動領域公開授課 教學觀察紀錄表

授課班級：SD1

觀課日期：114年5月15日第三節

授課人員：卓淑敏

觀課人員：翁綾梅

授課科目：生命教育

教學單元：思考的邏輯與方法

層面	指標與檢核重點	教學表現事實評量		
		優	可	待改進
A 課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗。引發與維持學生學習動機。	✓		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。		✓	
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。		✓	
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。		✓	
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。		✓	
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	✓		
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	✓		
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	✓		
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。		✓	
B 班級經營與輔導	B-1建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			
	B-1-1建立有助於學生學習的課堂規範。	✓		
	B-1-2適切引導或回應學生的行為表現。	✓		
	B-2安排學習情境，促進師生互動。			
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	✓		
質性 回饋與建議	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。			
	1. 能結合音樂班同學的樂器舉例說明，貼近學生個人經驗			
	2. 說明邏輯推理時，除課本範例外，可多舉日常事例或平时的例子。			
	3. 學生能投入課堂分組討論 good!			