



當我們同歌一曲！

臺灣在不同時期流行不同的歌曲，流行音樂反映了當時的環境，臺灣某一時期的國家領導人曾經說道：「音樂足以表現民族盛衰與國家之興亡，我們在這革命建國事業中，一定要培養民族的正氣，鼓舞戰鬥的精神。以發揚蹈厲的氣概，篤實光明的風度，貫注到音樂與歌曲，來糾正頹廢的音樂和淫靡的歌曲。」以下是此時期曾經流行的歌曲之歌詞：

一、〈反共復國歌〉：

「打倒俄寇，反共產，反共產；消滅朱毛，殺漢奸，殺漢奸；收復大陸，解救同胞，服從領袖，完成革命；三民主義實行，中華民國復興；中華復興，民國萬歲；中華民國萬萬歲！」

二、〈反攻大陸去〉：

「反攻，反攻，反攻大陸去。……大陸是我們的國土，大陸是我們的疆域。我們的疆域，我們的國土，不能讓毛賊盡著盤據，不能讓俄寇盡著欺侮。我們要反攻回去，把大陸收復……。」

三、〈光明在望〉：

「萬惡的共匪啊！殺害了同胞的父母兄弟。……中華兒女團結起來，消滅共匪救同胞。」

四、〈反攻動員進行曲〉：

「反攻的號角響了……浩浩蕩蕩如潮湧，要把匪俄一掃光，一掃光！要把匪俄一掃光！」

資料來源

李筱峰(2009)。〈兩蔣威權統治時期「愛國歌曲」內容析論〉。收錄於《文史臺灣學報》創刊號。臺北：國立臺北教育大學臺灣文化研究所。頁125～128。取自
<https://daohuohome.files.wordpress.com/2019/04/lixiaofeng09.pdf>

1.由第一首歌曲的內容來看，歌詞中提到的「服從領袖」指的應該是服從何人？

2.由文中的內容來加以判斷，此時期應該處於兩岸關係發展的哪一階段？

3.由四首歌曲的歌詞內容來加以判斷，四首歌都充斥著何種思想？

4.依據兩岸關係的發展階段來判斷，此一時期對岸喊出的口號應該為何？

5.依據上述流行歌曲的內容來判斷，如果人民有何種行為可能會被視為「匪諜」或「為匪宣傳」？
