觀課後省思

自我省思檢討與改進

 班上大部分學生未具備音樂的基本知識及沒有學過其他樂器的先備技能下，授課老師在教學過程中能注意到學生個別差異與對音樂的敏感度素能由淺入深，引導學生用心去感受大自然奧妙聲音。美中不足的是學生對陶笛這個較陌生，授課老師應該在上課前先花些時間介紹樂器並讓學生了解此樂器的特性、構造及吹奏方式，欣賞他人的演奏，而不是急著教學，這是教學者需要改進之處。