

## 113 學年度彰化縣培英國小-公開授課-授課前會談紀錄表

教學人員：黃蕙君

任教年級：二年級

任教領域/科目：生活領域

教學單元：翰林版生活二上主題四單元 1「一起去拜訪」

觀課人員：林佳慧

觀課前會談時間：113 年 11 月 11 日 13:30 至 14:10 地點：二甲教室

預定公開觀課時間：113 年 11 月 13 日 10:30 至 11:10 地點：二乙教室

### 一、教學目標：

1. 學生能正確演唱「一起去拜訪」。
2. 學生能了解歌詞意涵及音樂中的進行與停止。
3. 學生能隨著音樂旋律進行音樂活動。

### 二、教材內容：

本單元的教材內容結合學生的日常生活經驗，希望透過認識和訪問活動，引導兒童進一步瞭解學校附近的各種場域，教材內容將拜訪鄰居時的感受、發現與店家的態度等放入歌詞中，運用歌唱教學及音樂律動，訓練學生提高專注力，進而更熟悉樂曲。

### 三、學生經驗：

本單元的課程內容延續前一單元的學習重點，學生已能感受音樂中聲音長短的不同，且能跟著旋律拍打簡易節奏，設計者將學生日常生活中對音樂反應與樂曲相結合，並藉由歌唱及肢體律動等方式展現出來，感受一定能更加深刻。

### 四、教學活動（含學生學習策略）：

本課程之教學活動分為引起動機、發展活動及綜合活動。教師一開始請學生觀看影片，接著用提問方式來引導學生說出便利商店店員需處理的工作項目及態度，最後以「請你跟我這樣做」的活動帶入歌曲「一起去拜訪」主要節奏。

發展活動主要分成兩個部分：第一個部份為「歌曲教學」，教師口唸歌詞搭配鈴鼓拍節奏，請學生跟著仿作，引導學生瞭解歌詞意涵，之後師生進行齊唱與分組唱。第二個部份為「肢體律動」：教師請學生配合歌曲進行唱跳律動，接著，教師播放〈一起去拜訪〉，提醒學生仔細聽，並示範音樂停下來時停止走動的動作，請學生仿作。

總結活動時，教師請學生分享在〈一起去拜訪〉活動中的感受，並說出音樂圖譜的正確涵義，對於音樂律動中表現優良者給予鼓勵及正向肯定。

五、教學評量方式(請呼應教學目標或學習目標，說明使用的評量方式)：

教學過程中，教師以口頭評量請學生回答交通號誌的意義，透過音樂律動，讓學生實際體驗依據號誌行走及暫停的動作；由於本單元的學習目標主要是能正確演唱歌曲和隨著音樂旋律進行音樂活動，所以評量方式以實作表現及態度檢核為主。

六、專業回饋會談時間地點：**(建議於觀課後三天內完成會談為佳)**

113年11月15日 14:20至15:00

地點：二甲教室

## 113 學年度彰化縣培英國民小學－公開授課-觀察紀錄表

任課教師：黃蕙君

任教年級：二年級

任教領域/科目：生活領域

教學單元：翰林版生活二上主題四單元 1「一起去拜訪」

觀課人員：林佳慧

觀課時間：113 年 11 月 13 日 10：30 至 11：10

層面	指標與檢核重點	教師表現事實摘要敘述
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	觀看影片後，教師提問請學生發表：影片中的便利商店店員需要處理哪些事物呢？教師以提問方式來引發學生學習本單元概念的興趣，並與日常生活經驗相連結。
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	課程循序漸進，教師以「請你跟我這樣做」的活動帶入歌曲的主要節奏後，再請學生配合歌曲節奏進行音樂律動，讓學生從課程中反覆練習，加深概念。
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	教師以「請你跟我這樣做」的活動帶入歌曲主要節奏，再以拍手及肢體律動來熟悉、練習節奏與歌詞。
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	發展活動結束時，教師歸納出音樂裡面有休息或停下來時候，並適時總結學習重點。
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	教師善用提問及獎勵方式鼓勵學生踴躍發表。利用樂器與身體律動，讓學生反覆練習節奏，最後，教師利用停停走走的方式，引導學生實際體驗音樂中休息或停下來時候的感受。

	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	教師撥放音樂，讓學生做出走動和暫停的動作，除了培養專注力，更加深學生對音樂休息與停頓的感受。
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	教師充分利用樂器和肢體等操作性活動，適時給予學生正向的鼓勵，並於課堂上進行提問、發表，行間走動巡視，幫助學生學習。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	教師於課堂中運用不同的方式進行節奏練習，從中檢核各學生對節奏的學習成效。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	從多次的節奏練習中瞭解學生的個別學習狀況，並適時給予個別指導。
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	教師適時巡視，對於少數跟不上節奏的學生，立即給予適時的提醒與指導，隨時調整教學策略。
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	每項課程活動，教師都能給予明確且清楚的指令，學生都能夠遵守課堂規範。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	對於表現良好的學生，能立即給予獎勵；對於正確且迅速完成課堂指令的學生，也能給予口語誇讚。
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	教室內明亮、乾淨且光線充足，座椅按照組別排列整齊，投影影像清晰，教學環境及設施安排適切，能促進師生互動與學生學習。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	從課程的安排及學生和教師的互動中，可見到學生上課態度積極且投入，師生間互動良好。

觀課人員：林佳慧

# 112 學年度彰化縣培英國民小學－公開授課

## 觀課後專業回饋會談紀錄表

授課教師：黃蕙君

任教年級：二年級

任教領域/科目：生活領域

教學單元：「一起去拜訪」

回饋人員：林佳慧

專業回饋會談時間：113 年 11 月 15 日 14:20 至 15:00

地點：二甲教室

與教學者討論後之專業回饋：

一、教學的優點與特色：

1. 善用樂器與身體律動方式練習樂曲節奏。
2. 利用提問方式瞭解學生學習狀況，回答正確者立即給予獎勵。
3. 課堂時間掌控得宜。
4. 教師的教學設計活潑有趣，藉由不同的學習方式能使學生更加熟悉樂曲。
5. 總結活動中的分享，使學生能觀察並欣賞他人演出，給予正向肯定。
6. 教師能運用不同的學習策略讓學生反覆練習，以建立學生對音樂休息或停止的正確觀念，進而達到教學目標。

二、教學上待調整或改變之處：

教師能運用多種學習策略讓學生熟悉樂曲，由於課程活動較為緊湊，少數幾個孩子容易沉浸在前一個學習活動當中，經過老師提醒後，大都能跟上老師的進度，完成學習活動。另外，教師撥放的音樂速度如果能由慢而快，循序漸進，效果會更好。

### 三、具體成長方向：

1. 具體操作的經驗對低年級的孩童而言，是非常重要的學習方式。在此，教師能利用多元方式，引導學生習得主要的節奏概念，除了有助於學生對節奏的學習，還能夠透過肢體律動，具體體驗音樂的變化。
2. 節奏練習時，教師以樂器與肢體動作等不同方式反覆作練習，增添課程的豐富度，並有效提升孩童們的學習興趣。

### 四、觀課者的收穫：

1. 教師善用提問與獎勵方式，鼓勵學生發表，並即時掌握學生的學習狀況。
2. 課程活動實施流暢，時間掌握得宜，且指令清楚易懂，學生上課秩序良好。
3. 教師利用不同的學習策略來幫助孩童習得主要概念，活動中充滿趣味性，進而達到教學目標。
4. 師生互動熱絡，課堂中能隨時掌握學生的需求，並適時給予指導。

# 113 學年度彰化縣培英國小公開觀課授課照片紀錄

## 授課前會議照片



## 授課照片



# 授課照片



觀課後討論照片

