

彰化縣員林市東山國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

觀課教師 (回饋人員)	陳曉嫻 教授	授課教師	陳焯苓
課程領域	音樂	課程名稱	小太陽的微笑
觀察前會談(備課) 日期及時間	114 年 4 月 24 日 12:15 至 13:15	地點	辦公室
一、學習目標 1. 透過演唱與肢體律動，體驗大自然的美好 2. 藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語			
二、學生經驗 1. 具備唱跳及能與他人合作能力 2. 能說出多種符號與擊拍音樂節奏 3. 學生已能正確地唱出一個八度內的旋律音高。			
三、教學流程與策略： 1. 老師講述后羿射日故事聆聽 2. 提問學生太陽在生活中的重要性，鼓勵學生踴躍發表 3. 進行〈小太陽的微笑〉歌曲教唱 4. 老師哼唱本曲旋律，學生進行拍打節奏 5. 頑固節奏設計(運用樂器來表現) 6. 請學生分組, 分享與發表組別創作			
四、學生學習策略或方法： 1. 利用故事欣賞來分享經驗 2. 節奏模拍與合作 3. 運用樂器擊奏哼唱 4. 教師範唱一句、學生跟著唱一句			
五、教學評量方式 1. 提問:讓學生用樂器拍出歌曲中有哪些節奏 2. 小組討論:請各組討論拍節奏的方式 3. 請同學分享自己最喜歡的組別並說明原因			

彰化縣員林市東山國小教師專業發展實踐方案

表 2、教學觀察/公開授課－觀察紀錄表

觀課教師 (回饋人員)	陳曉嫻 教授	授課教師	陳焯苓		
課程領域	音樂	課程名稱	小太陽的微笑		
教學觀察/公開授 課日期及時間	114 年 5 月 14 日 11:20 至 12:00	地點	音樂教室		
層 面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學 習表現、師生互動與學生同儕互 動之情形)	評量(請勾 選)		
			優 良	滿 意	待 成 長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 播放影片，分享經驗與感受。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 老師講解清楚，			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 進行分組活動，設計出節奏。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-4 學生上台發表後，老師總結歸納重點。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 學生能說出歌詞含意。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 運用鋼琴伴奏，讓學生熟悉旋律。			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 老師適時走動，觀察學生學習概況。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 教師用「ㄌㄨ」聲範唱，讓學生拍節奏。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 待學生熟悉曲調後，即加入歌詞。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 對於節奏較長的拍子，可以再縮短樂句表現。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

彰化縣員林市東山國小教師專業發展實踐方案
表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

觀課教師 (回饋人員)	陳曉嫻 教授	授課教師	陳焯苓
課程領域	音樂	課程名稱	小太陽的微笑
回饋會談 日期及時間	114 年 5 月 14 日 12:20 至 13:30	地點	辦公室
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 故事開場是一個很好的暖身活動，能鼓勵學生參與故事講述，也提升師生互動與參與度。 2. 老師用悅耳的歌聲來領唱，讓學生跟唱也可以聽到正確的曲調。			
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 1. 新歌教唱時建議讓學生先熟悉內容，再教授音樂符號及術語。 2. 亦可帶入發聲練習，讓學生增加自信，順利參與歌曲演唱。			
三、建議授課教師成長管道或方式： 1. 可參考使用 AI 工具（如 ChatGPT）設計教案與潤飾語言。			
五、觀課教師的與收穫與心得： 1. 清楚呈現教材內容，應用良好教學技巧，有效營造積極的班級氣氛。 2. 老師教學風格活潑，上課氣氛很歡樂；透過帶領模唱，引導學生勇敢唱出小太陽的微笑歌曲旋律，增進師生互動與共鳴。 3. 學生們能夠專心聆聽出正確的音高與唱法，提升專注力及學習效率。 4. 老師將音樂與后羿射太陽故事相互做結合，讓課程更具趣味新鮮感。			
六、授課教師的自我省思與改進： 作為音樂老師，我期盼為學生創造一堂愉快的音樂課，營造富有創造力和激勵的學習環境。學生們都很愛唱歌，由於班級男生較活潑，課程前以趣味故事來引起動機，課程進行中學生能踴躍回應與表達，加上有建立舉手發言習慣，所以秩序感不錯。 該堂課可以改進： 1. 鼓勵學生依老師哼唱的曲調用節拍回應，進而熟悉歌曲旋律及歌詞。 2. 公開授課最大的挑戰是設計優質的教學活動以及掌握學生學習表現不容易，同時有觀課老師在場，易感到些許緊張與壓力。			

