



表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：潘惠珍 任教年級：三年丙班 任教領域/科目：藝術/音樂

回饋人員：陳孟琪 任教年級：三年級 任教領域/科目：藝術/音樂

備課社群：潘惠珍、陳孟琪

教學單元：小小愛笛生(共計 2 節、80 分)

教學節次：共 2 節，本次教學為第 1 節

回饋會談日期：113 年 11 月 21 日 13 時 30 分 地點：音樂教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師運用電子書簡報，清晰呈現節奏、直笛運指、唱名的重點。
2. 將樂曲使用律動、簡單歌曲帶動等不同練習方式，引發學生學習樂趣。
3. 模奏與 repeat after me 的運用讓學生能專注、不畏懼而勇於學習。
4. 分組演試，讓學生之間彼此教導、團體融合，展現合作力。

二、 教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師在說明指令時，速度可以再放慢，讓學生可以跟著老師進行。
2. 因應雙語教學政策，課堂中可多使用英文的運用。

三、 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
C-1-2	113 學年度 校本課程-閱讀-英語-快樂的國際人-教師專業學習社群	校本課程 內容修定	社群成員	114.1.21

(備註：可依實際需要增列表格)

四、 回饋人員的學習與收穫：

1. 模奏與 repeat after me 的教學運用，讓中年級學生更清楚所學的課程內容，經由教師帶領較不畏懼學習。
2. 課程中，使用音樂律動，讓學習不再單調，引發更多學習動機。
3. 教師規劃不同的習奏練習，在曲目中不斷複習舊知識，讓課程進行流暢。



觀課前照片



授課照片



觀課後照片