

彰化縣平和國小教師公開授課暨同儕視導 觀摩簽到表

公開授課 年 班	204	公開授課 教 師	許育真
公開授課 科 目	藝術人文音學	公開授課 日 期	114 5.22
授課單元名 稱	雨天同學會		

觀課教師簽到:

113 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表 2、觀察紀錄表

回饋人員	<u>林嘉羽</u>	任教年級 四年級	任教領域 /科目 <u>藝術人文 /音樂</u>		
授課教師	<u>許育真</u>	任教年級 二年級	任教領域 /科目 <u>藝術人文 /音樂</u>		
教學單元	<u>雨天同學會</u>	教學節次	共 <u>1</u> 節 本次教學為第 <u>1</u> 節		
教學觀察/公開授課 日期	<u>114 年 5 月 22 日</u>	地點	<u>音樂 教室</u>		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	充份運用電子板反饋教材，引導學生認讀。如果能夠導入音學的音高/音準，將會更半功倍(在開始練唱單音複譜時)每次活動結束，都有很完整的歸納總結。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	邊唱邊做動作發聲，引起小朋友的興趣。			
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	提醒該注意的地方，尤其是高音的部份要唱上去。				

	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。							
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。							
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	以即問即答的方式，進行評量，讓學生即刻性投入學習活動。老師同時進行回饋，很好。						
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	進行分組評量，七生傳先						
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。							
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)							
層面	指標與檢核重點	<p>事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)</p> <table border="1"> <tr> <th colspan="3">評量 (請勾選)</th> </tr> <tr> <td>優良</td> <td>滿意</td> <td>待成長</td> </tr> </table>	評量 (請勾選)			優良	滿意	待成長
評量 (請勾選)								
優良	滿意	待成長						
B	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。							
班級經營與輔導	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1. 講者有神祕喜慶，尊重孩子。 2. 隨時提醒尊重學生。						
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。							
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。							
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1. 老師會適時鼓勵 師生和學生高興						
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。							

113 學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表 3、觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	林易昇	任教年級	3	任教領域/ 科目	人文 /音樂
授課教師	許育真	任教年級	2	任教領域/ 科目	生活課程 /音樂
教學單元	雨天同學會	教學節次		共4節	本次教學為第4節
回饋會談日期	八4年5月23日	地點		輔導室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

1、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

藉由演唱《小星星》，達到暖身及聲帶練習，老師從開設耳朵，培養對聲音的敏感度，增加對音樂的自信，很棒的準備活動。

歌曲《美丽的雨天》，利用歌詞念白，分組與個人練唱，達到熟練的教學目標。該班學生秩序良好，且與老師互動活絡，是一堂很真實的音樂課。

- 2、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

發展活動較為單調，可多一些創意及框架突破，想想音樂之間有無共通性，或加入子一樣的要素。例如：元祖即興曲、肢體節奏等，提高歌曲學習的多元性。

*議課(課堂研討)

1. 議課的時間屬於所有人。以尊重的心對待課堂，尊重授課者、每一個學生，以及參與的每一個人。
2. 根據「課堂事實」進行省察性的相互學習。
3. 議課盡量用具體的語言描述(不含個人價值判斷)學生的學習，以及師生互動。最後闡述自己在這堂課中「學到什麼」。
4. 基於尊重課堂，每一位觀課者都要發言。不評價比較教學優劣或針對教學提出建言。以民主尊重的研討方式進行。

113學年度彰化縣平和國小公開授課暨同儕視導研討

表四、公開授課教學觀察成果照片

教學班級	2年4班	觀察時間	114年 5月 22 日 4 節
教學科目	藝術與人文	教學單元	雨天同樂會
教學者	許育真	觀察者	林家羽



共同備課

共同備課



進行教學觀察



進行教學觀察



教學後回饋會談



教學後回饋會談