

天盛國小-教學觀察前會談紀錄表

教學者姓名：蕭達憶 任教年級：四年級 任教科目：藝術與人文

課程主題：我是造型魔術師

觀察者：李玟慧 觀察前會談時間：114/05/06/11:20

一、學習目標：

1. 能觀察並說出人們的生活型態，覺察其工作性質、生活甘苦等。
2. 了解人體比例並觀察不同動作、姿態的特點。
3. 欣賞藝術作品構成的美感。
4. 欣賞雕塑作品，提升鑑賞能力。
5. 動態的捏塑及重心的掌握。
6. 能表現創作主題之表情與動作特徵。
7. 分享自己的創作歷程與心得。

二、學生經驗：

1. 從學生生活經驗出發，學生有觀察生活中接觸到小動物經驗。
2. 學生有學習過立體技法經驗，能使用不同媒材製作作品。

三、教學活動：

第三節 色彩表現與作品欣賞

(一) 準備活動或引起動機 (10 分鐘)

1. 學生回想在藝術課程或生活中，調色創作過程中有沒有自己喜歡的色彩？學生分享。

(二) 發展活動/主要活動 (20 分鐘)

1. 每位同學就是色彩魔術師，利用調色技法調出喜愛的色彩，為創作的魚配上你精心為它安排的神秘色彩，並搭配點、線、面創作出具有趣味性及想像力作品。設計出一隻色彩繽紛的魚。
2. 全班作品陳列與欣賞
3. 全班共同討論，說明作品的創作內容、魚的型態與特色及技法表現情形。你喜歡哪一個？為什麼？

(三) 綜合活動/總結活動 (10 分鐘)

1. 教師總結學生的創作過程中較特殊的經驗。

四、教學評量：

1. 口頭評量

五、觀察向度(擇 2~3 向度)：

✓ A-2 ✓ A-3 ☐ A-4 ✓ B-1 ☐ B-2

天盛國小-教學觀察紀錄簡表

授課教師：蕭達憶 任教年級：四年級 任教領域/科目：藝術與人文

教學單元：我是造型魔術師 教學節次：共3節 本次教學為第3節

觀課時間：114年5月6日 11:20至12:00 觀課者：李珈慧

指標	內 容	達到程度 高5 4 3 2 1低	備 註 (事實摘要簡述)
A-2-1	有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	✓ ☐ ☐ ☐ ☐	引導學生分享調色經驗，有效連結生活與學習，提升學習動機。
A-2-2	清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	✓ ☐ ☐ ☐ ☐	清楚說明創作技巧與重點，幫助學生理解色彩與造型表現。
A-2-3	提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	✓ ☐ ☐ ☐ ☐	提供實作練習，教師即時指導調色技巧，促進技能熟練。
A-2-4	完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	✓ ☐ ☐ ☐ ☐	歸納總結前兩節學習重點—調色、上色技巧，加深學生學習印象。
A-3-1	運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	✓ ☐ ☐ ☐ ☐	設計完整創作流程，鼓勵學生觀察、實作與討論，參與積極。
A-3-2	教學活動中融入學習策略的指導。	✓ ☐ ☐ ☐ ☐	將前兩節學習重點—調色、上色技巧，運用於本節魚立體雕塑之上色。
A-3-3	運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	✓ ☐ ☐ ☐ ☐	教師走動巡視，口語回饋具體，協助學生即時修正創作問題。
A-4-1	運用多元評量方式，評估學生學習成效。	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	
A-4-2	分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	
A-4-3	根據評量結果，調整教學。	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	
B-1-1	建立有助於學生學習的課堂規範。	✓ ☐ ☐ ☐ ☐	課前說明操作規則清楚，學生遵守秩序，學習環境良好。
B-1-2	適切引導或回應學生的行為表現。	✓ ☐ ☐ ☐ ☐	教師適時鼓勵與引導學生欣賞與尊重同儕作品，互動正向。
B-2-1	安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	
B-2-2	營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	☐ ☐ ☐ ☐ ☐	

項	內 容	達到程度 高5 4 3 2 1低	備 註
1	設計有效「動機引起」來吸引學生注意力	✓ ☐ ☐ ☐ ☐	
2	能做適切的課程設計提供優質的教材	✓ ☐ ☐ ☐ ☐	
3	確認學生能「理解」所教授的原理原則或內容	✓ ☐ ☐ ☐ ☐	
4	安排及引導「小組討論」有效進行	☐ ☐ ✓ ☐ ☐	
5	確認學生達成「精熟學習」階段	☐ ✓ ☐ ☐ ☐	

※ 其他觀課軼事可紀錄於背面