

# 彰化縣香田國小授課共同備課紀錄表

共同備課時間：113 年 09 月 30 日 第 5 節

授課人員：丁至璋老師

共同備課人員：陳佳妙老師

| 項次     | 內容紀錄  |
|--------|---|
| 共備內容紀要 | <p>一、學生程度及班級概況</p> <p>本班為國小六年級，共有 14 位學生，整體學習氣氛良好，秩序穩定。學生具備基本社會科知識，起點行為差異不大，部分學生具高度學習潛能，能主動探究；但亦有學生需更多引導與支持。學習動機普遍中等，需透過多元教學提升參與度與理解深度。</p> <p>二、教學內容</p> <p>(一)、教材來源：康軒版社會領域 第七冊(六上)第一單元第 3 課</p> <p>(二)、單元名稱：民主政治的發展~臺灣人民有哪些權利和義務？</p> <p>(三)、學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 檢視國家不同群體的人民權利與需求，理解憲法 規範保障人民的平等、自由、參政權利。</li><li>2. 體認人民享有國家制度與福利的同時也必須付 出義務，使國家能順利運作。</li></ol> <p>(四)、學習重點：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</li><li>● 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</li><li>● 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</li><li>● Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。</li><li>● Bc-III-2 權力不平等與資源分配不</li></ul> <p>(五)、學習活動設計：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 引起動機——憲法保障人民的基本權利：<ol style="list-style-type: none"><li>(1). 分組討論</li><li>(2). 請各組派代表說明</li></ol></li><li>2. 閱讀與討論<ol style="list-style-type: none"><li>(1). 請同學閱讀、討論後整理「憲法 vs. 戒嚴令政府與人民形象比較方格表」。</li><li>(2). 請各組學生報告方格表，教師歸納。</li></ol></li><li>3. 統整。</li></ol> |

### 一、教學難點或學生迷失概念

六年級學生學習「權利和義務」時，常因抽象概念難以理解，如權利與義務的區別不清，易混淆言論自由與毀謗他人。對憲法的保障機制與實際運作缺乏概念，亦難連結生活經驗，導致學習動機不足與理解困難。

### 二、針對教學難點提出建議或有助益的教學策略

關於本課「臺灣人民有哪些權利和義務」的教學，將採取以下策略，強化學生相關概念：

1. 生活化舉例：結合學生日常生活經驗，如在校言論、隱私等，說明基本權利的意涵與限制，提升理解與連結性。
2. 情境模擬：順勢導入角色扮演活動，讓學生模擬面對權利受侵犯的情境，討論如何運用憲法保障自身權益，提升參與與實踐理解。
3. 圖像化教材：使用圖表、心智圖等輔助理解抽象概念，如基本權利分類、權利與義務對應關係。
4. 分組討論與合作學習：透過小組討論不同案例，加深思考與彼此交流觀點，建立正確觀念。
5. 連結時事與社會事件：選擇與學生相關的新聞事件作為教材，引發興趣並強化現實意義。

透過這些策略，有助於學生突破抽象概念的理解障礙，提升學習動機與實際應用能力。

# 彰化縣香田國小公開授課教學觀察紀錄表

授課班級：六年甲班 觀課日期：113年10月03日第3節

授課人員：丁至璋老師 觀課人員：陳佳妙老師

授課科目：社會領域 教材來源：康軒版社會科

教學單元：第七冊(一~3)民主政治的發展 臺灣人民有哪些權利和義務？

| 一、教材適切精熟掌握   | 具體客觀描述  |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. 教材內容符應課綱與學生需求</li><li>2. 教材內容符合學科教學之知識</li><li>3. 正確掌握任教單元的教材內容</li><li>4. 有效連結學生新舊知識、技能</li><li>5. 教學內容結合學生的生活經驗</li></ol>         | <p>學生能清楚區分各類基本權利，理解其保障意義與法律限制，並能舉出生活中相關實例（如在班級或分組討論中表達意見，即為言論自由的展現）。他們能主動參與討論、表達觀點，並尊重他人意見。能運用已學知識解釋簡單法律情境，具批判思考能力。學生間能合作學習，課堂氣氛活潑專注，展現良好的學習動機與法治素養。</p>  |
| 二、清楚呈現教材內容   | 具體客觀描述  |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. 說明學習目標或重點</li><li>2. 有組織條理呈現教材內容</li><li>3. 清楚講解概念、原則或技能</li><li>4. 提供學生實作或練習</li><li>5. 澄清迷思概念、易錯誤類型</li><li>6. 適時歸納學習重點</li></ol> | <p>教師在課前明確說明學習目標，如「了解憲法保障的基本權利及其在生活中的應用」，引導學生聚焦重點。課堂中以條理分明的方式呈現教材內容，透過圖示、分類表清楚講解各類基本權利及其限制原則。搭配實際案例，幫助學生理解抽象概念。安排小組討論、角色扮演等活動讓學生實作與應用。對學生常混淆如「自由與放縱」、「言論自由與誹謗」等迷思進行澄清，並在課程尾聲適時統整重點，加深記憶與理解，整體學習過程有系統且有效率。</p>     |
| 三、運用有效教學技巧   | 具體客觀描述  |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. 引發並維持學生學習動機</li><li>2. 善於變化教學活動或教學方法</li><li>3. 教學活動中融入學習策略指導</li><li>4. 有效掌握時間分配和教學節奏</li><li>5. 使用有助於學生學習的教學媒材</li></ol>          | <p>教師透過提問與生活情境導入（如討論校園中的權利與義務），成功引發學生學習興趣並維持參與度。教學中靈活運用多元方式，如影片觀賞、分組討論、角色扮演與分組發表，增添課程趣味與互動性。</p> <p>活動過程中適時引導學生使用學習策略，如畫重點、比較與分類，幫助理解與統整概念。課程安排具節奏感，教師能依學生反應彈性調整時間與進度，保持學習流暢。教學中善用電子書媒材，強化視覺輔助與概念掌握，提升整體學習效果。</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>四、學生高參與且專注</p>   | <p>具體客觀描述</p>  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 適時檢視學生參與學習情形</li> <li>2. 師生互動良好</li> <li>3. 同儕互動良好</li> <li>4. 學生主動發表或分享作品</li> <li>5. 提供未發言學生學習參與機會</li> <li>6. 適時檢視學生自主學習情形</li> <li>7. 適時檢視學生學習表現情形</li> </ol> | <p>教師能適時觀察並點名提問，檢視學生是否專注參與。課堂中師生互動熱絡，學生樂於回應問題、提問與討論，氣氛積極。學生之間合作良好，能尊重彼此意見，進行有效討論與分工。多數學生主動發表看法或分享學習成果，如簡報、小組報告等。教師有意識地引導安靜或較少發言的學生參與，如安排小組討論發言輪替或個別提問。課堂中也安排自我檢核，檢視學生的自主學習進展與理解程度，並根據作品、口頭表達等進行學習表現的即時回饋與調整。整體呈現參與度高、互動良好、學習投入的理想狀態。</p>           |
| <p>五、善於發問啟發思考</p>   | <p>具體客觀描述</p>  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設計由淺而深的問題引發思考</li> <li>2. 提問開放、探究或正向假設問題</li> <li>3. 發問後待答時間適切</li> <li>4. 發問後能針對回答繼續延伸問題</li> </ol>  | <p>老師設計問題循序漸進，先從基本知識提問（如「什麼是言論自由？」），逐步引導至較高層次思考（如「如果言論傷害他人，還是自由嗎？」），有效引發學生思考與討論。提問內容多為開放性或探究式問題，例如「你認為哪些權利在校園中最容易被忽略？為什麼？」鼓勵學生提出觀點與理由。發問後給予學生足夠思考時間，不急於催促作答，讓學生能組織語言、深度思考。對學生回答能適時追問或延伸，如「你這麼說是基於什麼經驗？還有其他可能的看法嗎？」促進更深層次的理解與對話，展現教學思維的啟發性與引導力。</p> |
|   |  |