

彰化縣竹塘國中校長及教師公開授課

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

授課人員：王芷薰 任教年級：七-九年級 任教領域/科目：表藝/視覺

回饋人員：張洳憶 任教年級：七-九年級 任教領域/科目：表藝/音樂

備課社群：藝文領域社群成員 教學單元：自編--配音練習與情緒表達

觀察前會談(備課)日期：113年11月21日第四節 地點：南棟導師室

公開授課日期：113年11月28日第七節 地點：原班教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 學習如何控制聲音變化，包括音高、音量、語速等。
2. 掌握不同情緒的聲音表達技巧，提升配音表現力。
3. 培養學生對語言節奏和語感的敏銳度。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 對表演形式與方法有基本認識。
2. 能夠分辨出聲音裡的情緒。
3. 藉由聲音的表演，學習與他人合作之技巧。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 利用兩段不同情緒的配音導入活動。
2. 請學生利用固定台詞做聲音與速及音量的變化練習。
3. 挑選經典動畫或影視作品的配音片段，將同學進行分組並討論主角情緒變化後嘗試重新錄製。

四、學生學習策略或方法：

個人表現、分組合作學習

五、教學評量方式(請呼應學習目標，說明使用的評量方式)：

1. 上課過程以全班問答、抽問、小組討論發表等方式瞭解學生學習狀況。

2.設計任務問題及學習單由簡入深，並透過所錄製的音檔瞭解學生對此單元的學習程度。

六、觀察工具(可複選)：

實作、學習單。

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：113年11月29日 中午 地點：南棟導師室

彰化縣竹塘國中校長及教師公開授課

表 2、觀察紀錄表

授課教師：王芷薰 任教年級：八-九年級 任教領域/科目：表藝/視覺					
回饋人員：張洳憶 任教年級：七-八年級 任教領域/科目：表藝/音樂					
教學單元：自編--配音練習與情緒表達					
教學節次：共 4 節，本次教學為第 3 節					
觀察日期：113 年 11 月 28 日第七節 地點：南棟導師室					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1. 請學生閉上眼睛，老師播放兩段不同情緒的配音以連結生活經驗，引起動機。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2. 了解高音與低音在配音中的應用並使用 PPT 及多媒體教學，清晰呈現教學內容。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3. 請學生讀同一句話，用不同音量及聲音讀出相同內容來改變語句。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-3. 請學生用不同音量及聲音讀出相同內容，讓學生熟練學習內容並錄製。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或	A-3-1. 上課過程以全班問答、抽問、小組討論發			

實作。	表等方式瞭解學生學習狀況。			
A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2.運用小組互助合作方式，讓學生錄音並互相學習。			
A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3.適時運用提問及走動與問答引導學生回答問題。			
A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1. 請學生分享配音練習的感受，反思聲音變化對情緒表達的重要性。			
A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2.利用上課問答與錄音做及時學習回饋。 A-4-3.透過學生回答與學習單的呈現以調整教學。			
A-4-3 根據評量結果，調整教學。				

彰化縣竹塘國中校長及教師公開授課

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：王芷薰 任教年級：八-九年級 任教領域/科目：表藝/視覺
回饋人員：張洳憶 任教年級： <u>七-八年級</u> 任教領域/科目：表藝/音樂
教學單元：自編--配音練習與情緒表達 教學節次：共 4 節，本次教學為第 3 節
回饋會談日期：113 年 11 月 29 日 中午 地點：南棟導師室
<p>一、請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上課過程以全班問答、抽問、小組討論發表等方式瞭解學生學習狀況。 2. 透過 PPT 及多媒體教學，清晰呈現教學內容。 3. 讓學生分享練習的感受，反思聲音變化對情緒表達的重要性善用提問技巧，適時運用提問及走動引導學生回答並歸納學習重點。

4.運用分組方式，讓學生相互學習。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1.教學解說部分可再詳細，再增加學生練習時間。

2.學生回答問題容易因為害羞而簡略答案，可再增加個人及小組發表機會。

3.若課程允許可以增加與國文課合作教學。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式 (研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述)	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-3	參加各類相關相關研習	以「情緒」切入的課程方式	社群教師	113.11.2

四、回饋人員的學習與收穫：

1.課程設計緊湊。

2.學生學習投入。

2.教學活動設計有趣。

彰化縣竹塘國中校長及教師公開授課

表 4、教學觀察/公開授課—活動照片

授課教師：王芷薰 任教年級：八-九年級

回饋人員：張淑憶 任教年級：七-八年級

任教領域/科目：表藝/視覺

任教領域/科目：表藝/音樂

教學單元：自編--配音練習與情緒表達

教學節次：共 4 節，本次教學為第 3 節

回饋會談日期：113 年 11 月 29 日 中午 地點：南棟導師室



共同備課 113.11.18



教學前會談 113.11.21



公開授課 113.11.28



觀察後會談 113.11.29