

**彰化縣一一三學年度三春國民小學校教師授課活動**  
**【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單**

領域/科目	藝術領域（繪畫活動設計）		教學者	張琇憫
實施年級	四年級		教學時間	<u>2</u> 節課 <u>80</u> 分鐘
單元名稱	<p>「我的四季餐桌風景」：桂冠攜手親子天下，邀請孩子一同加入餐桌觀察家的行列。以「<b>四季、餐桌、關係</b>」為繪圖主題，期望讓孩子透過觀察與圖像的呈現，從「習以為常」裡發現「新樂趣」；從「四季更迭」中發現「心感動」，紀錄下屬於自己家庭的幸福時光及美好回憶。</p>			
設計理念	<p>藝術活動參與，需要熱情+經驗方能成就。藉由引導與討論讓孩子主動思考，並分享個人用餐經驗中，四季食材、餐桌氛圍等等元素，進而繪製並完成作品。</p>			
學習重點	學習表現	<p><b>視覺探索-</b> 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p><b>創作展現-</b> 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p><b>審美感知-</b> 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p><b>審美理解-</b> 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p><b>藝術參與-</b> 3-II-2 觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p><b>生活應用-</b> 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	核心素養	<p><b>A 自主行動</b> A1 身心素質與自我精進 具備身心健全發展的素質，擁有合宜的人性觀與自我觀，同時透過選擇、分析與運用新知，有效規劃生涯發展，探尋生命意義，並不斷自我精進，追求至善。</p> <p><b>藝-E-A1</b> 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p><b>B 溝通互動</b> B3 藝術涵養與美感素養 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。</p> <p><b>藝-E-B3</b> 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p><b>C 社會參與</b> C3 多元文化與國際理解 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及</p>

	<p><b>學習內容</b></p> <p><b>視 E-II-1</b> 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p><b>視 E-II-2</b> 媒材、技法及工具知能。</p> <p><b>視 A-II-1</b> 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p><b>視 P-II-1</b> 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p>	<p>國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。</p> <p><b>藝-E-C3</b> 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>
議題融入	<p>家庭教育7-家人關係與互動 <b>家 E7</b> 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	
教材來源	<p>課本、課程討論、同學實際生活體驗、活動網頁資料。</p>	
教學設備/資源	<p>教學影片、電子教科書、網路(食材)參考圖片、實驗器材等。</p>	
學習目標	<p>1. 發展善用多元媒材與形式，從事藝術與生活創作並展現其素養，以傳達思想與情感。</p> <p>2. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。</p>	
<b>教學活動設計</b>		
<b>教學活動內容及實施方式</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>活動一：課程正式開始前，以對話互動的方式，引導並請小朋友分享過往記憶中，與家人用餐的場域、食材和經驗…。</p> <p>一、準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以個人用餐的經驗來分享相關繪畫素材。</li> <li>2. 請同學發表用耳朵聆聽到的部分是什麼並應答分享說明給其他人(嘗試用言語表達亦為美術學習需要練習的一環)。</li> <li>3. 繪畫材料使用說明與建議。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提出問題-同學不知道選擇何種主題表現時，教師盡可能釋出更多相關繪畫訊息，讓學生主動思考並自行決定繪畫主題。</li> <li>2. 蒐集資料-透過個人對食物的瞭解與熟悉度，搜尋印象當中深刻的用餐時刻為何？</li> <li>3. 協助學生發揮基礎繪畫材料(如：蠟筆、彩色筆、色鉛筆…等等)的特性，。</li> </ol> <p>活動二：簡介關於“四季餐桌”的活動主旨，以電子板提示之模式，與同學討論說明，重點式地介紹四季食材或料理。</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 藝術課本</li> <li>• 圖書、視聽資料、電子書等各種教學媒材</li> <li>• 提供學生觀摩學習的機會</li> <li>• 網路平臺相關資訊，可自主學習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 口頭發表</li> <li>• 思考活動</li> <li>• 創作表現</li> <li>• 作品評量</li> </ul> <p>PS：</p> <p>(一)重視自發、互動與共好的學習歷程表現、整合應用、興趣啟發、以及情境化實踐等。</p> <p>(二)學習評量應採多元方法，除了學生自我評定，亦可採用同儕互評、學習</p>

<p>三、探究活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師請學生用鉛筆繪製4開草圖，叮嚀同學圖面繪製之比例、物件安排或人物配置等先思考再執行。</li> <li>2. 學生進行鉛筆線的勾勒與整理。</li> <li>3. 草圖繪製過程中，線條的粗細、物件大小經教師行間巡視時，提示學生微調。</li> <li>4. 鉛筆稿完成後，接著使用選擇之用具上色。</li> <li>5. 著色的用具依照各別屬性，搜尋相關基礎技巧說明影片，讓學生有初步上色概念進而實際運用。</li> <li>6. 顏色搭配的喜好因人而異，因活動目標為競賽型之繪圖，所以教師依一般大眾偏好的視覺色彩為著色之建議，最後的配色表現仍以學生為主。</li> <li>7. 陸續完成創作之後，教師會依順序提供作品的優點部分供同儕觀摩，待全班統一完成繪圖。</li> </ol> <p>四、統整</p> <p>「我的四季餐桌風景」為生活感較強烈的主題，藉從頭開始的集思廣益和後來的個人創意發揮完成作品。終了，以「給你好看」當作活動最後“甜點”，全班一起賞析作品。</p>		<p>歷程檔案評量、實作評量、學習心得紀錄或報告、作品集、示範、展演、軼事紀錄、鑑賞等。</p> <p>(三)了解學習狀況，並且提供回饋以協助學生提升學習策略與興趣。</p>
<p>參考資料： 教科書、電子書資料、學校老師的授課內容、網路群組討論、本身經驗。</p>		

彰化縣 113 學年度 三春國民小學校長及教師公開授課活動  
議課紀錄表

- 一、 單元名稱：藝術活動創作「我的四季餐桌風景」
- 二、 上課時間：113 年 10 月 23 日，第一~二節
- 三、 任課班級：四年乙班
- 四、 授課老師：張瑋憫
- 五、 觀課人員：黃雅鳳 老師
- 六、 議課時間：113 年 10 月 25 日，第五節

教學者自我回饋

一、 優點方面

〈核心素養〉

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

〈學習內容〉

視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。

視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。

〈學習表現〉

2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。

2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。

①授課音量適中，課程講解淺白精簡，引導中年級學生瞭解並吸收藝術相關訊息。

②教師對於學生課堂之各項表現，願意給予彈性的理解與接納。

③教師授課過程，適切搭配個人教學經驗，匯入生活常識、美學知識、感知情緒等多元素材，疊加了藝術課程之豐富性。

二、 可改進之處

①教師對於課程說明，有時容易求好心切意見太多，造成學生創意發揮有所限制，應盡量留心注意各別學習表現差異，幫助學生擁有自我表述的機會。

②限於學生對於生活或自然常識的不足，有時想進一步說明，卻引起更多的疑問而造成課間節奏混亂，應可考量課前準備相關資料，讓學生有機會預習課堂內容。

三、 所遭遇之困境

①在美術課需要做作品時，少部分同學會心不在焉或是趁亂胡搞瞎搞，由於創作的時候，盡可能是以輕鬆自然之心情進行，如何讓學生有發揮的空間且過程不至於混亂無章，是需要面對的問題。

②課堂間，有特定學生會不經過舉手而直接發言，容易造成課程講解被打斷，學習的氣氛與專注力因此而中斷，如何處理臨時的“神來一筆”常常考驗著教師的反應功夫。

觀課人員回饋
一、教學者優點
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用生活例子引起動機，提高學生參與討論的興趣。</li> <li>2. 教學步驟有條理。</li> <li>3. 上課時間掌握良好，流程順暢。</li> </ol>
二、學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點)
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 4號同學上課常分心並影響他人, 這時可以適時點名他回答問題。</li> <li>2. 9號同學愛發言，沒理解問題便搶著回應，可以請他先想一下，想好再舉手回答。</li> </ol>
三、在觀課過程中的收穫
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課中師生互動良好，能適時提點學生應注意的細節。</li> <li>2. 老師的教學步驟有條理，化繁為簡。</li> <li>3. 引導學生創作時，老師先提出問題，讓學生思考四季有哪些食材，透過討論來交流大家的餐桌料理。</li> </ol>
四、針對教學者所遭遇困境之回應
<p>課程可以讓學生結合數位學習，先上網查資料後，以小組討論的形式讓學生對四季食材較有概念與想法。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程之主題分享，討論的時間也許能些微調整，少說多做，期待創作能更專注。</li> <li>2. 愛玩延遲課程規劃安排的同學，適時提出相對簡易的創作要求，目標仍須完成。</li> <li>3. 藝術(美術)學習的狀態很特別，常是多變而沒有規則可尋；相對主科來說屬於自由自在風格的美術課，實務執行上，還是需要一定的自律與應遵守的遊戲規則，課堂的學習才具有公平性及可能真正獲得藝術薰陶的機會。</li> </ol>

使用說明：建議可於議課時，提供議課紀錄者使用。

彰化縣 113 學年度 三春國民小學教師同儕學習活動照片

日期：113 年 10 月 23 日，第一、二節



叮嚀同學圖面繪製的比例。



同學畫面配色的技巧與食物題材顏色搭配的呈現手法分享。



同學專心描繪食材細節。



雖有不擅長繪畫的小朋友，教師仍以協同引導的方式，讓其參與其中。



小朋友運用各式各樣的彩繪工具，揮灑出自己的餐桌風景。



蠟筆的質地粗獷有特色。



小朋友有自主喜好的顏色配搭，教師給予尊重，同時說明色彩之視覺概念。



中年級學生，對繪畫仍保有稚氣與童趣，鼓勵小朋友盡情發揮。



當同學有繪圖之相關疑難雜症時，懂得舉手發問的基本禮貌。



教師一一為同學解決各式各樣的圖形、彩繪技巧等問題。



同學們專注地繪製心目中美好的四季餐桌風景之一。



同學們專注地繪製心目中美好的四季餐桌風景之二。