



表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：梁元紋 任教年級：三年丁班 任教領域/科目：國語第五冊

回饋人員：鄭尤菁 任教年級：三年級 任教領域/科目：(國語)

備課社群：梁元紋、鄭尤菁

教學單元：寄居蟹找新家(共計 5 節 200 分)

教學節次：共 5 節，本次教學為第 3 節

回饋會談日期：113 年 11 月 14 日 13 時 30 分 地點：三年丁班教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- (1) 教師運用適切教學策略與溝通技巧。
- (2) 學生專心聆聽，並尊重對方的發言。
- (3) 學生大部分都能樂於學習。

二、 教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

老師舉列說明的時間不夠，讓學生說明自身經驗的時間不夠，同學發言有時會有人插嘴。

三、 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

藉由同仁的提點，了解教學上的盲點，可以做為日後改進的重點。

四、 回饋人員的學習與收穫：

用生活經驗分享來開場能引起學生學習動機，讓學生發言能增加學生參與感。

領域／科目	國語	設計者	
實施年級	三年級	總節數	配合翰林國語第五冊第五課共五節， 200 分鐘，此觀課為第五節課 40 分鐘
單元名稱	第五課 寄居蟹找新家		
設計依據			
學習 重點	學習 表現	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>4-I-2 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>4-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>4-I-5 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p>	核心 素養
	學習 內容	<p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>Ba-I-1 順敘法。</p> <p>Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p>	
議題 融入	學習 主題	<p>【品德教育】品德發展層面</p> <p>【閱讀素養教育】閱讀的情境脈絡</p>	
	實質 內涵	<p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>	
與其他領域／ 科目的連結	自然		
教材來源	翰林版國語課本第五冊		
教學設備／ 資源	<p>1. 國語課本。</p> <p>2. 國語習作。</p> <p>3. 投影設備、電子書。</p>		

4. 小白板、白板筆。
 5. 繪本影片《寄居蟹的家》
https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=8B2PdyomZ2g&feature=emb_logo

學習目標

- 一、能專心聆聽，聽出故事的主要內容和情感。
- 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。
- 三、能讀懂劇本內容，說出各幕的主要大意。
- 四、能根據情境、角色和故事發展，用聲音的抑揚頓挫表現感受。
- 五、練習換句話說，知道有些語句互換位置後意思相同。
- 六、能學會分享與思考的能力。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
<p>第三節</p> <p>一、重要語句</p> <p>(一) 教師指導學生細讀課文。</p> <p>(二) 教師藉由提問，引導學生回答問題，理解課文內容：</p> <p>1. 透過個人經驗思考 個人回答</p> <p>問 想一想，你看過海灘上有哪些垃圾？你覺得為什麼會有垃圾呢？對環境有什麼影響？</p> <p>答 我看到海灘上有很多垃圾，有時候是海上漂來的寶特瓶、塑膠袋，有時候是別人丟的食物垃圾、破掉的玻璃瓶，會造成海裡生物受傷害，或吃到塑膠袋而死掉。</p> <p>2. 透過觀察課文圖片 兩兩討論</p> <p>問 為什麼寄居蟹要用瓶蓋當自己的殼呢？ 提取訊息</p> <p>答 寄居蟹原本把貝殼當家，但是沙灘上的貝殼都被人類撿走，害牠沒有殼可以換。</p> <p>問 為什麼寄居蟹說「不知道這樣美好的風景，我還能欣賞多久」呢？ 推論訊息</p> <p>答 因為牠們居住的環境越來越惡劣，可能得離開。</p> <p>問 仔細觀察課文文句中，有許多括號的文字，這些文句有哪些意思呢？ 比較評估</p> <p>答 有的代表旁白說明，有的代表角色的動作或情緒。</p> <p>問 找一找，比一比，第一、二、三幕有什麼相同</p>	15	實作評量 口頭評量	能回答問題 用清晰完整的語句表達自己的想法

<p>和不同呢？比較評估</p> <p>答學生自由回答。</p> <p>(1)相同：每一幕的前面都會有時間、地點、角色和對話。</p> <p>第一、三幕的角色相同。每一幕的前面都會註明是第幾幕，開頭會寫幕起，結束會寫幕下。</p> <p>(2)不同：第二幕的角色和第一、三幕不同。每一幕的情節也不同。</p> <p>3. 進行預測和想像 兩兩討論</p> <p>問想一想，這一課主要想要告訴我們什麼道理？</p> <p>詮釋整合</p> <p>答愛護大自然，到海灘不要亂丟垃圾或撿走貝殼；可以擔任淨灘志工，協助保護環境。</p>			
<p>二、段落大意</p> <p>(一)教師指導學生分段閱讀課文。</p> <p>(二)教師藉由提問，引導學生回答問題，理解大意：</p> <p>問第一幕中，小螃蟹和寄居蟹遇到哪些困難？牠們擔心什麼事？</p> <p>答小螃蟹被紙杯卡住，寄居蟹找不到殼，只好住瓶蓋。寄居蟹不知道這樣美好的風景可以欣賞多久。</p> <p>問「這樣美好的風景」，指的是怎樣美好的風景？</p> <p>答海面上月光閃閃發亮的美好風景。</p> <p>問第二幕，人們在海灘淨灘時發現了什麼？學會了什麼？</p> <p>答海上漂來很多寶特瓶，海灘變成垃圾場。沙堆裡會冒出寄居蟹。淨灘是愛護大自然的行動。</p> <p>問第三幕，寄居蟹和小螃蟹的願望是什麼呢？</p> <p>答牠們希望多一點像淨灘志工這樣的人，寄居蟹就能快找到新家。</p>	10	<p>觀察評量</p> <p>實作評量</p> <p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>能專注聆聽</p> <p>能分組討論或兩兩討論</p> <p>能根據討論結果回答問題</p> <p>用清晰完整的語句表達自己的想法</p>
<p>三、習作指導</p> <p>第三大題「換句話說」</p> <p>(一)教師請學生觀察課本語文百寶箱「換個說法也一樣」原句和調換順序後的語句。</p> <p>(二)引導學生將前後句對調，並將例句中的指示代名詞(例如：「這樣」、「這個」)或代名詞(例：「它」)，替換成原本指稱的意思。</p> <p>(三)練習調換語句順序，請學生讀一讀句意是否相同。</p>	10	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>能正確調換語句順序</p> <p>用清晰完整的語句表達自己的想法</p>
<p>四、學習回顧</p>	5		

<p>教師引導學生說一說這一節課學到了什麼。舉例：</p> <p>(一) 可以從角色的說話裡了解他的想法或感覺。</p> <p>(二) 有的語句更改順序後，意思也是一樣的。</p>		<p>口頭評量</p>	<p>能說出學到的新發現</p>
--	--	-------------	------------------

觀課照片

